بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الثلاثاء ٢٦ صفر ١٤١٣ هـ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٩٢م | العدد ٦٥٠٠

بعد توقعات مسئولين ودبلوماسيين غربيين بشأن تأجيل إعلان «المنطقة الآمنة»

واشنطن: لا تغيير في خطط حماية السكان بجنوب العراق

غالي يعرب عن مخاوفه من مواجهة جديدة بين العراق والامم المتحدة

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: على الرغم من توقع بعض الدبلوماسيين والمسئولين الغربيين تأجيل اعلان «المنطقة الآمنة» في جنوب العراق، بهدف التشاور بين الدول المتحالفة لطمأنة دول المنطقة بأن هذه الخطط لا تستهدف تقسيم العراق، أكدت مصادر رسمية امريكية امس ان واشنطن ستمضي قدما بالاشتراك مع كل من باريس ولندن في الخطط الرامية الى منع الطيران العراقي من التحليق جنوب العراق لحماية السكان هناك من هجمات صدام حسين.

وتوقعت مصادر رسمية امريكية ان يتم الاعلان رسميا خلال ساعات وربما صباح اليوم على وجه التحديد. وفي غضون ذلك، اعرب الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي عن مخاوفه من مواجهة بين العراق والمنظمة الدولية، فيما اختتمت امس المناورات العسكرية البريطانية ـ الكويتية، ومن المقرر ان تبدأ خلال ايام مناورات امريكية ـ كويتية هي الثالثة خلال الشهر الحالي.

وقد صرحت مصادر الخارجية البريطانية امس ان الاتصالات بين بريطانيا ودول التحالف الدولي مع دول الخليج العربية لاتزال مستمرة بشأن تحديد موعد بدء تنفيذ قرار الحماية الجوية في جنوب العراق.

ونفت مصادر الخارجية ما سبق ونقلته وسائل الاعلام البريطانية وغيرها ان الخطط الخاصة بهذه الحماية الجوية قد تأجلت.

واضافت هذه المصادر في تصريحات لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاتصالات والتشاور بين بريطانيا والدول العربية الصديقة قد تمت قبل اتخاذ مجلس الوزراء البريطاني في الاسبوع قبل الماضي قرار ارسال الطائرات التورنيدو الست الى المنطقة، بالاضافة الى هذا فان الاتصالات لاتزال مستمرة

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

(وام)





زايد يتلقى رسالة من علي كافي

جنيف ـ وام: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من فخامة الرئيس علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية تتصل بالتطورات الاخيرة في منطقة الخليج، والتعاون المشترك بين البلدين. قام بنقل الرسالة الى صاحب السمو رئيس الدولة معالي الاخضر الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري خلال استقبال سموه له بمقر اقامته في جنيف ظهر امس. وحضر المقابلة الشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

أشاد بدور زايد في توطيد أركان السلام

والي أنقرة يؤكد صداقة بلاده لدولة الامارات

فريق رالي السلام يصل الى بلغاريا

انقرة ـ محمد العياشي: اشاد ارتان شاهين والي العاصمة التركية انقرة بدور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في توطيد اركان المحبة والسلام والاستقرار بين الشعوب. وقال المسئول التركي في كلمة القاها امام المشاركين في «رالي الامارات للسلام» عند وصول الفريق الى انقرة ان بلاده تدعو للسلام الدائم بين الشعوب، مؤكدا صداقة بلاده للامارات. وكان فريق الرالي قد وصل الى انقرة يوم الجمعة الماضي، واستقبله سعادة يوسف عبدالخالق الانصاري سفير الدولة لدى تركيا، وتوجه بعد ذلك الى مقر والي انقرة الذي استقبل الوفد بحفاوة بالغة.

والقى سعادة يوسف الانصاري كلمة ايضا في الاحتفال عبر فيها عن تقدير الامارات العميق للدور التركي في توطيد السلام بالمنطقة، مشيرا الى ان صاحب السمو رئيس الدولة يؤكد دائما على «ان ايماننا بالخالق عز وجل يأتي اولا، ثم ايماننا بجدوى الصداقة والتعاون بين دول العالم، لان فيها خيرا للبشرية جمعاء».

وعقب اللقاء توجه الوفد الى السفارة الهندية في انقرة حيث استقبله السفير الهندي جاجندر سينغ الذي وجه كلامه الى اعضاء الرالي الهنود المقيمين في دولة الامارات وقال: باسم الهند اشكركم على هذا العمل العظيم والذي يعتبر اقل اعتراف بالجميل لدولة الامارات خصوصا. ودول الخليج عموما التي استقبلت العاملين الهنود ووفرت لهم سبل الحياة الكريمة، وانا سعيد لهذا العمل، وتدعو كل الشعوب لتقوية اواصر المحبة والصداقة، وليكن كل الرؤساء في الدول المختلفة مثل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رجال محبة وسلام.

وقد توجه الرالي الى اسطنبول يوم السبت الماضي التي غادرها مساء اليوم نفسه، ووصل الى بلغاريا يوم الاحد (اول امس).

بوش يعلن خطة جديدة لخفض معدلات البطالة (ص ٢٢)

خليفة يرأس اجتماع المجلس التنفيذي

٢١٤ مسكنا شعبيا في العين والامارات الشمالية

١٥٠ مليون درهم لاستكمال مواقف السيارات والطرق بالعين

ترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي الاجتماع الاسبوعي الاعتيادي الذي عقده المجلس صباح امس بديوان سموه. وقد وافق المجلس في هذا الاجتماع على انشاء ١٠٤ مساكن شعبية في عدد من الامارات الشمالية موزعة كالآتي: ٣٢ مسكنا في ام القيوين و ٢٢ مسكنا في عجمان و ٢٦ مسكنا في الشارقة و ٢٤ مسكنا في الفجيرة.

ووافق المجلس على انشاء مبنى لادارة الجنسية والهجرة في مدينة العين وانشاء وتطوير مبنى محطة الباصات في العين.

كما وافق المجلس التنفيذي على انشاء ٦٠ مسكنا شعبيا في منطقة مزيد و ام غافة و ٥٠ مسكنا شعبيا في منطقة الهير.

وفي مجال الطرق وتطويرها وافق المجلس على مشروع استكمال مواقف السيارات والطرق الداخلية لمدينة العين بكلفة قدرها ١٥٠ مليون درهم.

كما وافق المجلس على تعيين عدد من القضاة في القضاء الشرعي واستحداث ٢٩ وظيفة في مجال القضاء.

واستمع المجلس الى عدد من التقارير والمقترحات التي قدمها اصحاب المعالي رؤساء الدوائر حول سير العمل في المشاريع الجديدة المزمع تنفيذها في مجال الطرق الداخلية والكهرباء والمياه والزراعة وتطوير مولدات الكهرباء وتحديث عدد من المباني الخاصة بالخدمات والدوائر والمرافق العامة في عدد من المناطق واعتماد المبالغ اللازمة لتنفيذها.

كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

كلمة الاتحاد

العبارات المنمقة لا تصنع سلاما، والوعود البراقة لا تحقق تسوية شاملة وعادلة. وما لم تقر اسرائيل بهذه الحقيقة، ستظل محادثات واشنطن تدور في حلقة مفرغة، وسيظل الشرق الأوسط برميل بارود قد ينفجر في اي يوم.

لقد دعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي (سابقا) الى بدء مفاوضات سلام بين العرب والاسرائيليين على اساس قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨، ومبدأ «الارض مقابل السلام». وخلال الجولات الخمس السابقة، في ظل حكومة اسحق شامير، كانت اسرائيل تقول شيئا وتفعل شيئا آخر.. تتحدث عن السلام بمعنى الاستسلام.. تتحدث عن الانسحاب وعينها على الاراضي العربية المحتلة.. تقبل بقرارات الامم المتحدة وتجردها من أي مضمون.

الآن، تبدأ الجولة السادسة من مفاوضات السلام في ظل حكومة اسحاق رابين، ويعلن المفاوضون الاسرائيليون انهم يحملون «افكارا جديدة» ورغبة جدية في التوصل الى السلام. لكن هذه الافكار الجديدة لا ترقى الى مستوى المطالب العربية العادلة، ولا يمكن ان تحقق التسوية العادلة، طالما انها لا تستند الى قبول اسرائيل صريح بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨، واستعداد فعلي للانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. والا، فان الافكار الجديدة ستعني استمرار سياسة المراوغة الاسرائيلية، وستؤدي الى فشل مفاوضات السلام، وستؤكد للعرب ان ما أخذ بالقوة لن يسترد بغير القوة.

الاستفتاء على التعديلات الدستورية المغربية مطلع سبتمبر

الرباط ـ ق ن ا: اعلن ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام المغربي ان الاستفتاء على التعديلات الدستورية الجديدة سينظم خلال الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم.

وقال البصري في تصريح له امس ان الانتخابات البلدية والتشريعية ستجري مباشرة بعد الفراغ من الاستفتاء الشعبي على التعديلات التي ادخلت على دستور ١٩٧٢، وذلك حتى يتسنى انتخاب مؤسسات تشريعية وتنفيذية تكون قادرة على مواكبة التطورات الديمقراطية التي شهدتها المغرب خلال السنوات الماضية.



بدء الجولة السادسة من محادثات السلام

تل أبيب تقترح معاهدة سلام مع سوريا مقابل انسحاب جزئي من الجولان

واشنطن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: بدأت في مقر وزارة الخارجية الامريكية الليلة الماضية، الجولة السادسة من المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية حول السلام في الشرق الاوسط، بينما توجه الوفد الفلسطيني الى واشنطن امس بعد العقبات الاسرائيلية التى اخرت موعد سفره.

واعرب رؤساء الوفود المتفاوضة عن املهم في ان تكون المحادثات مثمرة. وذكرت مصادر اسرائيلية ان الوفد الاسرائيلي سيقدم مقترحات جديدة الى الوفد الفلسطيني باجراء انتخابات لمجلس اداري فلسطيني، بينما يطالب الفلسطينيون بانتخاب هيئة تشريعية، كما ذكرت المصادر الاسرائيلية ان الوفد الاسرائيلي سيقترح «حلا وسطا» على سوريا بشأن مرتفعات الجولان يقضي بانسحاب اسرائيلي جزئي مقابل عقد معاهدة سلام.

وبعد انتهاء الجلسات صرح رئيس الوفد السوري بان هناك اختلافا في نبرة واسلوب الحديث وان الجو قد تحسن. وقال المتحدث باسم الوفد الاردني ان اليوم الاولى من المفاوضات مع الجانب الاردني الفلسطيني سجل تغيرا ملحوظا في التوجه الاسرائيلي يختلف تماما عن توجهات الحكومة الاسرائيلية السابقة وقدم الاسرائيليون بعض العناصر الايجابية ولكن رغم ان الاسرائيليين يتحدثون لاول مرة عن حل شامل وان صيغة جدول الاعمال التي تقدموها تتماشى بشكل اكبر مع القانون الدولى وتحدثوا عن حل يقوم على اساس القرار ٢٤٢ ولانعلم حتى الان اذا كان لحكومة رابين تفسير مختلف للقرار.

واعلن المستشار الاعلامي للوفد الاسرائيلي في المفاوضات مع لبنان ان الجلسة تعتبر «فاتحة خير».

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

«عاصفة» سياسية بعد «مفاجأة» الانتخابات النيابية في لبنان

الحسيني يستقيل من عضوية ورئاسة المجلس

نجل الرئيس الهراوي أبرز الخاسرين

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: ثارت ازمة سياسية جديدة في بيروت امس، عندما اعلن حسين الحسيني رئيس مجلس النواب ـ عبر وسائل الاعلام ـ استقالته من رئاسة المجلس وعضويته عقب المفاجأة التي اظهرتها النتائج غير الرسمية للانتخابات، وتمثلت بخسارة كبيرة للائحة الحسيني التي ضمت ١٠ مرشحين لم ينجح منها سوى الحسيني ومرشح آخر. وفي المقابل فازت لائحة تنظيم «حزب الله» التي كانت تضم ثمانية مرشحين بينهم مسيحيان بالمقاعد المتبقية لمنطقة بعلبك ـ الهرمل في البقاع.

كما خسر روى نجل الرئيس الهراوى الانتخابات في دائرة زحلة، وكذلك وزير النقل شوقي فاخوري المقرب من الهراوى، ولم يفز من لائحتهما سوى الوزير محسن دلول والياس سكاف. وفي البقاع الغربي فازت لائحة وزير الداخلية سامي الخطيب بكاملها (٦ مقاعد) وكان بين الخاسرين ميشيل معلوف نائب الحسيني في رئاسة مجلس النواب.. وفي الشمال اظهر فرز الاصوات تفوقا كبيرا لصالح اللوائح التي يتزعمها عمر كرامي رئيس الوزراء السابق والوزير سليمان طوني فرنجية.

واعلن رئيس الحكومة رشيد الصلح ان مجلس الوزراء سيعقد اجتماعا اليوم للبحث في تطورات الانتخابات التى قال ان نتائجها تؤكد نزاهتها وحياد اجهزة الدولة.

وكان وزير الداخلية سامي الخطيب الذى توجه الى سراى بعلبك للتحقق من عملية فرز الاصوات قد رفض طلب الحسيني الليلة قبل الماضية وقف العملية، وقالت وزارة الداخلية انها لاترى اى مبرر او مسوغ قانوني لوقف عمليات

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

نهيان يعتمد أسماء المقبولين بكليات التقنية للعام الدراسي الجديد

اشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات رئيس مجمع كليات التقنية العليا بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لما يقدمه من دعم مستمر ينبع من حرصه واهتمامه الشديد بالتنمية البشرية في الدولة واستثمارها خير استثمار.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده معاليه صباح امس بمبنى كليات التقنية العليا بابوظبي بمناسبة اعتماد اسماء المقبولين الجدد بكليات التقنية العليا للعام الدراسي الجديد.

كما اشاد بصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لتشجيعه الدائم لكليات التقنية العليا ومنحه قطعتي ارض في دبي لانشاء المرافق الاساسية لهذه الكليات والمتوقع افتتاحها خلال العام المقبل.

ووجه معاليه الشكر والتقدير الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لاهتمامه بكليات التقنية العليا وتخصيصه بعض الاراضي لهذه الكليات.

كما وجه الشكر بهذه المناسبة الى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء لاهتمامه وحرصه على سرعة تنفيذ المباني الجديدة الخاصة بالكليات.

«الاسماء ص ٣»

بعد ٣ أيام من المعاناة والعذاب في مياه الخليج

السلطات الايرانية تمنع رسو سفينة في «ابو موسى»

تقل مدرسين من الامارات وعائلاتهم وتعيدها الى الشارقة

ميناء خالد (الشارقة) ـ و ا م: بعد ثلاثة ايام من المعاناة والعذاب في مياه الخليج العربي عادت الى ميناء خالد بالشارقة سفينة الركاب «خاطر» وهي تقل اكثر من مائة من المدرسين والمدرسات وافراد عائلاتهم بعد ان منعوا من الوصول الى مراكز عملهم واماكن سكنهم في جزيرة ابو موسى التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وكان هؤلاء المدرسون قد غادروا ميناء خالد صباح يوم السبت الماضي متوجهين الى جزيرة ابو موسى لاستئناف عملهم هناك في المدرستين التابعتين لوزارة التربية والتعليم بدولة الامارات، بمناسبة الاستعداد لبدء العام الدراسي الجديد.

وقد اعترض مسئولون ايرانيون سبيل السفينة ومنعوها من الرسو في ميناء جزيرة ابو موسى، وقطعوا مراسيها، ولم يسمح هؤلاء المسئولون لاى من ركاب السفينة بالنزول منها، دون ادنى اعتبار للمعاناة الشديدة للاطفال والنساء وكبار السن. وبعد محاولات مضنية وفاشلة استمرت ثلاثة ايام بكاملها اعيدت السفينة الى ميناء خالد بجميع ركابها.

٣ دول أجلت دبلوماسييها

القوات الحكومية تصد هجوما كبيرا لقوات حكمتيار على كابول

كابول ـ لندن ـ باريس ـ وكالات الانباء: سقط عشرات القتلى والجرحى في تواصل القصف المدفعي على كابول امس فيما غادر دبلوماسيون فرنسيون وايطاليون والسفير البلغاري العاصمة الافغانية الى مدينة ترمذ الحدودية مع اوزبكستان للانتقال من هناك الى بلادهم. واعلنت القوات الحكومية انها صدت هجوما بريا كبيرا للحزب الاسلامي بزعامة قلب الدين حكمتيار على كابول

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

لافتتاح سفارتي الدولة في قطر والبحرين

الخيال والزعابي يغادران اليوم للدوحة والمنامة

يغادر البلاد اليوم المستشار حسن سالم عبيد الخيال القائم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة بالنيابة في الدوحة لافتتاح سفارة الدولة في دولة قطر.

كما يغادر البلاد اليوم السيد المستشار احمد علي ناصر المنيل الزعابي القائم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة بالنيابة في المنامة لافتتاح سفارة الدولة في دولة البحرين.

وكان صاحب السمو رئيس الدولة قد اصدر مرسومين اتحاديين برقمي ٧١ و ٧٢ لسنة ١٩٩١ بانشاء سفارتين لدولة الامارات العربية المتحدة في كل من دولة قطر ودولة البحرين. كما وافق مجلس الوزراء في اجتماعه يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٩١ على انشاء سفارتين للدولة في كل من قطر والبحرين.

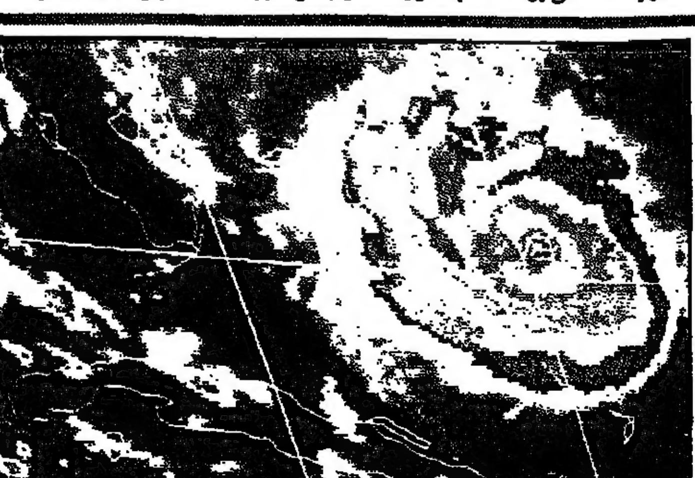
اعصار «أندرو» يجبر مليون شخص على الهرب من جنوب فلوريدا

ميامي ـ وكالات الانباء: اجتاح اعصار «اندرو» جنوب ولاية فلوريدا الامريكية امس مجبرا مليون شخص على ترك منازلهم والهرب شمالا في المناطق الجنوبية، ويتوقع ان يواصل الاعصار اجتياحه ويصل الى ميامي، وقد ادى حتى الآن الى اندلاع حرائق واحداث دمار كبير في ميامي.

واعلن الرئيس الامريكي جورج بوش المناطق التي ضربها الاعصار منطقة كوارث، واصفا اياه بأنه الأسوأ الذي تشهده المنطقة منذ اكثر من ٥٠ عاما.

(تفاصيل اخرى صفحة ٢١)

● مئات السيارات تغادر شمالا في فلوريدا هربا من اعصار اندرو المتجه الى المنطقة. (رويتر)



● رسم على الكومبيوتر من خلال أحد الأقمار الصناعية للاعصار اندرو مع اقترابه من شاطيء فلوريدا.

٢٣٠ قتيلا وجريحاً في سراييفو

القوات البوسنية تنجح في اختراق الحصار الصربي شمال غربي العاصمة

سراييفو، عواصم العالم ـ وكالات الانباء: نجحت القوات البوسنية في خرق خطوط الطوق الصربي المفروض على سراييفو عشية افتتاح مؤتمر لندن غدا ـ الاربعاء ـ والمقرر ان يبحث سبل انهاء الازمة اليوغسلافية، بينما ادى القصف الصربي على المدنيين في عاصمة البوسنة الى سقوط ٣٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح.

وتوقف الجسر الجوي للاغاثة بضع ساعات بعد تعرض مطار سراييفو لقصف مباشر اصاب مركز القوات الدولية، فيما استمرت التحضيرات في لندن لافتتاح المؤتمر الموسع حول يوغسلافيا، وانعقدت الجمعية العامة

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

غدا.. بدء المقابلات الشخصية لـ ١٣٧ مواطنا من المرشحين للهيئة التدريسية بالتربية في ابوظبي ودبي

دبي - عبدالمنصف شكر

تبدأ غدا الاربعاء المقابلات الشخصية للمواطنين المرشحين لشغل وظائف الهيئة التدريسية خلال العام الدراسي ١٩٩٣/٩٢ وذلك بديواني وزارة التربية والتعليم في ابوظبي ودبي يبلغ عدد المرشحين للمقابلات ١٣٧ بينهم ٤٠ من الذكور و٩٧ من الاناث.

تعقد المقابلات على فترتين صباحية تبدأ في الثامنة والنصف صباحا ومسائية تعقد في الرابعة والنصف بعد العصر. تحدد يوم غد الاربعاء لمقابلة المرشحين للعمل في مناطق ابوظبي والعين والمنطقة الغربية وتجرى مقابلاتهم بالدور الاول بمقر ديوان الوزارة بابوظبي. ويبلغ عدد المرشحين للمقابلات بابوظبي ٣٨ مرشحا بينهم ٤ من الذكور و٣٤ من الاناث.

كما تجرى المقابلات للمواطنين المرشحين للعمل بدبي والامارات الشمالية بمقر ديوان الوزارة بدبي في ادارة التعليم الاعدادي والثانوي بالدور السابع بمبنى الديوان. وقد طلب المسئولون بالوزارة من المرشحين حضور المقابلات الشخصية المقرر اجراؤها لهم وفقا للجدول التالي على ان يصطحب كل منهم صورة شمسية وصورة من خلاصة القيد.

وفيما يلي اسماء المرشحين للمقابلات وتخصصاتهم العلمية وموعد ومكان المقابلة الشخصية لكل منهم.

اولا: ابوظبي - الاربعاء ٨/٢٦

○ الفترة الصباحية:

سمية محمد خميس راشد الزعابي جغرافيا، سلمى محبوب على ناصر الكتبي جغرافيا، شيخة محمد على الشامسي جغرافيا، امل سعيد سالم الشامسي جغرافيا، صالحة سالم عمر العامري جغرافيا، عائشة خميس على الشامسي جغرافيا، كلثم بطي احمد المزروعي جغرافيا، موزة سعيد محمد صقر الكعبي احياء، شيخة داود صفوف النعيمي احياء، راية سعيد ناصر عبدالله العيسائي احياء، مريم فارس سعيد حطاب الظاهري رياضيات، امل سالم محمد الحوسني رياضيات، امال سهيل سعيد على البادي فيزياء، سعاد عبدالله الحزيم الزعابي فيزياء، عادلة احمد عبدالكريم فيزياء، ليلى عبدالرحيم عبدالرحمن الحوسني لغة عربية، شيخة سعيد هلال السليماني لغة عربية، عائشة سيف خميس العيسائي لغة عربية، فاطمة حمد ناصر المزروعي لغة عربية، فاطمة حبيب عبدالله لغة عربية،

○ الفترة المسائية:

عبدالله راشد محمد حاسوب، جمعة على عبدالله الشامسي تاريخ، فيصل صالح محمد عبدالله خدمة اجتماعية، عبدالله جابر عبدالله حسن الجابرى خدمة اجتماعية، ريا سليمان ناصر الكلباني تربية إسلامية، فاطمة راشد سعيد على النيادى لغة انجليزية، مها صالح محمد نور حسم لغة انجليزية، منى عوض ابوبكر محمد لغة انجليزية، شيخة سلطان عبدالله المعمرى كيمياء، شريفة مصبح خميس المرر رياض اطفال، ميثة راشد محمد الدرمكي حاسوب، فاطمة سعيدعبدالله بروك حاسوب، سلامة سعيد عبدالله بروك حاسوب، ليلى سالم عامر العلوى رياض اطفال، جميلة خميس سيف الحساني لغة انجليزية، فهيمة احمد عبدالكريم الزرعوني كيمياء، سلامة سيف مبارك الريامي جغرافيا، سناء على احمد عوض تربية خاصة.

ثانيا دبي: السبت ٨/٢٩

○ الفترة الصباحية:

امل عباس محمد حسين لارى لغة عربية، عائشة سلطان محمد ادريس لغة عربية، مريم احمد حمدان محمد لغة عربية، فاطمة خلفان على خلفان لغة عربية، عائشة على احمد الغيص لغة عربية، نوال محمد جاسم بالرميثة لغة عربية، عائشة محمد ثاني المنصورى لغة عربية، سمية احمد سالم السويدى لغة عربية، ابتسام على حسن السلمان لغة عربية، ليلى عبيد محمد البديوى لغة عربية، ليلى احمد حسن عبدالغني لغة عربية، شيخة احمد عبيد مليح لغة عربية، ليلى حسين احمد على لغة عربية، موزة خميس على الخديم لغة عربية، لطيفة عبدالهادى سالم لغة عربية، خولة راشد احمد المطروشي لغة انجليزية، امنية سعيد محمد المجنون لغة انجليزية، شيخة محمد حسن احمد لغة انجليزية، ورضه حسن على الجوى لغة انجليزية، نجاة درويش ابراهيم مرهون لغة انجليزية، زينة ابراهيم حوكل لغة انجليزية.

○ الفترة المسائية:

رقية عبدالله حسين على رياضيات، فاطمة سليمان خميس رياضيات، ابتسام محمد راشد محمد رياضيات، شيخة حسن خميس حسن رياضيات، لطيفة خلفان محمد خلف رياضيات، خولة محمد عبدالله عامر رياضيات، ناجية حمدان جاسم راشد رياضيات، نجلاء محمد حسين الشمالى رياضيات، كلثم عبدالله محمد بوكتاره رياضيات، وداد حسن احمد الشمرى رياضيات، هند على راشد المعلا حاسوب، عائشة عبدالرحمن عبدالله حاسوب، فاطمة راشد عبدالرحمن الحاى رياض اطفال، عدوية اسماعيل باروت رياض اطفال، ليلى ناصر مبارك على رياض اطفال، عائشة اسماعيل حسن محمد رياض اطفال، فاطمة راشد عبدالرحمن صالح رياض اطفال، بلقيس حسن محمد عبدالله رياض اطفال، خديجة ابراهيم جاسم رياض اطفال.

الاحد ٨/٣٠

○ الفترة الصباحية

فاطمة سالم حميد عيسى م. فصل، نبيلة احمد صالح آل رشيد م. فصل، وفاء احمد خلفان مسفر م. فصل، فاطمة احمد محمد الهيل م. فصل، امنة سروسيف الشرقي تاريخ، موزة عبدالله محمد عيسى تاريخ، بدرية سعيد احمد سليمان عنتر تاريخ، هند محمد على علاى تاريخ، حليمة احمد عمر عبدالله تاريخ، سلامة محمد سالم على تاريخ، نوال عبدالرحمن حسين جغرافيا، مريم على عبدالله سعيد جغرافيا، مريم محمد خميس احمد جغرافيا، موزة عبدالله عبدالرحمن جغرافيا، خالدة سالم عبدالله حسن جغرافيا، ليلى سعيد مبارك عبدالله شاهين جيولوجيا، حصة سالم جاسم عبيد العبدولى كيمياء، خولة عبدالرحمن يوسف جكة كيمياء، رابعة محمد يونس احمد كيمياء، رقية عبدالله على ابراهيم كيمياء، خولة فضل محمد فضل كيمياء.

○ الفترة المسائية:

انتصار على المريخي فيزياء، اسماء محمد ابراهيم المسوش فيزياء، فاطمة يوسف على يوسف تربية خاصة، منيرة عبدالقادر محمد خلف تربية خاصة، امنة راشد سلطان عبدالله تربية خاصة، هدى سالم محمد العاجل تربية خاصة، فاطمة محمد عبدالله محمد تربية خاصة، سلوى محمد عبيد محمد تربية خاصة، فتحية يعقوب على نصير تربية اسرية، مريم سالم حميد المزروعي تربية خاصة، فتحية عيسى عبدالله مدالى خدمة اجتماعية، عبيد صالح حسن المختن حاسوب، ابراهيم على عبدالرحمن لاغر تربية اسلامية، عادل عبدالله عبدالكريم نقى تربية اسلامية، محمد احمد حسن محمد سليمان تاريخ، خالد محمد جاسم سالم كلبان تاريخ، خلفان خميس خلفان على تاريخ، نوال عبيد مرزوق سالم خدمة اجتماعية.

الاثنين ٨/٣١

○ الفترة الصباحية:

على سيف سالم سيف جغرافيا، سيف احمد حسن يوسف جغرافيا، محمد راشد جاسم بو الحمام جغرافيا، على احمد سيف عبدالله جغرافيا، سعيد عبيد سرور عبيد جغرافيا، خالد احمد محمد ابراهيم جغرافيا، احمد عمر عبدالله النقبي جغرافيا، عبدالله سيف حميد كتاره اخصائي اجتماعي، وليد سالم محمد اقبال اخصائي اجتماعي، عبيد محمد على احمد اخصائي اجتماعي، فايز طاهر زنيل ابراهيم اخصائي اجتماعي، صلاح مصبح المزروعي اخصائي اجتماعي، عدنان على سالم حسن الشرهان اخصائي اجتماعي، سلطان سيف الشحي تربية خاصة، طارق حسن عبدالله جيولوجيا، محمد سالم خلف احمد جيولوجيا.

○ الفترة المسائية:

سليمان شاهين محمد فيزياء، يوسف عبدالكريم ملا حسن تربية اسلامية، ابراهيم محمد حسن تربية اسلامية، عبدالله مران صاحب داد تربية اسلامية، احمد خميس المسلم تربية اسلامية، احمد على عبدالله الشوكة تربية اسلامية، خلفان ماجد محمد تربية اسلامية، جمال اسماعيل محمد سعيد تربية اسلامية، احمد سعيد عبدالله عبود تربية اسلامية، عارف محمد عبدالله حسن تربية اسلامية، عبدالعزيز على عبدالله ابراهيم تربية اسلامية، سعيد سعيد راشد على تربية اسلامية، على عبدالله على ابراهيموه تربية اسلامية، محمود محمد عبدالله حسن الحمادى تربية اسلامية.

صقر القاسمي يستقبل السفير الروسي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الأميرى صباح أمس سعادة كونستنطين م. خارتشيف السفير الروسى لدى الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمى رئيس الديوان الأميرى برأس الخيمة.

حمد بن سيف الشرقي يستقبل قنصل عام قطر

استقبل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة بقصره صباح امس السيد على فهد الهاجرى القنصل العام القطرى بالانابة في دبي.

محمد بن زايد يستقبل رئيس الأركان الكويتي

استقبل اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس أركان القوات المسلحة بمكتبه بالقيادة العامة للقوات المسلحة صباح أمس اللواء الركن الشيخ جابر الخالد الصباح رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث والموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين.

هذا وقد غادر البلاد اللواء الركن الشيخ جابر الخالد الصباح رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي والوفد المرافق صباح أمس وكان في مقدمة مودعيه اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس الأركان وسعادة اللواء مطر سالم الظاهرى مساعد رئيس الأركان للادارة والامداد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

كما كان في الوداع سعادة السكرتير الأول والملحق العسكرى في السفارة الكويتية بالدولة.

وقد وصل رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي امس الى قطر واجرى محادثات مع المسئولين في القوات المسلحة القطرية خلال زيارة قصيرة استغرقت عدة ساعات غادر بعدها الدوحة.

حمدان بن زايد يستقبل السفير الجزائرى

استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية مساء امس سعادة محمد الشاذلى السفير الجزائرى لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة العربية والاسلامية.

وقد اكد سعادة السفير الجزائرى في تصريح لوكالة انباء الامارات تطابق موقف دولة الامارات والجمهورية الجزائرية وخاصة في القضايا التى تهم البلدين مشيرا الى ضرورة التشاور والتنسيق حول مجمل الاوضاع العربية والاسلامية الراهنة.

اللجنة الكويتية تطلع على تجربة الامارات في مجال تطبيق الشريعة الاسلامية

كتب - خالد البدري:

استقبل سعادة سلطان سعيد البادى وكيل وزارة العدل صباح امس بمكتبه بدائرة القضاء الشرعي بابوظبي وفد اللجنة الاستشارية العليا لاستكمال تطبيق الشريعة الاسلامية بالكويت الذى يزور البلاد حاليا.

وتم خلال اللقاء الذى حضره سعادة سالم الحوسني رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية استعراض للمهمة التى قدم الوفد من اجلها وقد ابدى سعادة وكيل الوزارة استعداد الوزارة والجهات المعنية فيها للتعاون التام في كل ما من شانه انجاز مهمة الوفد في حدود الامكانيات المتاحة.

وقد عقد اجتماع مشترك ظهر امس بدائرة القضاء الشرعي بابوظبى بين وفد اللجنة الكويتية وفريق من القضاة الشرعيين يضم كلا من المستشار سالم الحوسني رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية وفضيلة الشيخ صديق ابو الحسن رئيس محكمة الاستئناف بالدائرة وفضيلة الشيخ محمد الشيباني الباحث العلمي بالدائرة والقاضي عبدالقادر حسن.

وصرح المستشار سالم الحوسني بانه تم خلال الاجتماع تبادل الخبرات ووجهات النظر بين الجانبين في الوسائل المثلى في مجال تطبيق الشريعة الاسلامية ومدى امكانية الاستفادة من النظام المتبع في المحاكم الشرعية بصفة خاصة ووزارة العدل بصفة عامة من القوانين والانظمة المتبعة فيها والتى تدخل في اطار مهمة وفد اللجنة الاستشارية الكويتي وقد اكد رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية للوفد الكويتي الاستعداد التام لتزويده بالقوانين المطبقة في المحاكم الشرعية والابحاث والدراسات التى صدرت في هذا المجال.

ومن جانبه صرح السيد ابراهيم عبداللطيف عضو الوفد الكويتي بان زيارة الوفد للامارات التى تاتى في اطار الجولة التى يقوم بها لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تهدف الى استخلاص خبرة الامارات في مجال المحاكم الشرعية والاستفادة من الدراسات والانظمة ومشاريع القوانين قيد الدراسة والتى يمكن ان تسهم في عمل اللجنة الاستشارية من اجل استكمال تطبيق الشريعة الاسلامية والاطلاع عن قرب على الممارسات التى قطعتها في هذا المجال.

ويضم الوفد الكويتي في عضويته السيد ابراهيم عبداللطيف والسيد محمد عبدالوهاب الغلاف عضوى اللجنة اللذين اوضحا ان اللجنة الاستشارية العليا لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في الكويت والتى صدر بها مرسوم اميرى تعتبر امتدادا وتطويرا للجنة التى سبقتها في هذا المجال والتى كانت موجودة قبل حرب الخليج ومن اهم اهدافها تهيئة الاجواء لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية في الكويت مع مراعاة واقع البلاد ومصالحها وذلك عن طريق دراسة القوانين السارية في مختلف المجالات واقتراح ما تراه بشأنها لضمان توافقها مع احكام الشريعة الاسلامية وانشاء مركز الفقه الاسلامى المعاصر لتوفير الدراسات والبحوث والقوانين المعاصرة التى تحتاجها اللجنة والتى تناقش او تدرس الاوضاع القائمة مثل التامين والمصارف الاسلامية والبيوع ووسائل الاعلام وتربية الشباب.

تصنيف ثلاثين مقاولا بالأشغال
أول اكتوبر.. وقف التعامل مع غير المسجلين

دبي - الاتحاد: قررت وزارة الاشغال العامة والاسكان عدم التعامل مع المقاولين غير المصنفين والمسجلين لديها ابتداء من اول شهر اكتوبر القادم.

صرح بذلك سعادة احمد جاسم العبدولي وكيل الوزارة وكانت لجنة تصنيف المقاولين بالوزارة قد عقدت امس اجتماعا برئاسة سعادته استعرضت خلاله الطلبات المقدمة من المقاولين للوزارة، وناقشت تمديد الدرجات المناسبة لكل مقاول، انتهت اللجنة امس من تصنيف ثلاثين مقاولا وحددت لهم بشكل مبدئي الدرجات المناسبة في ضوء الامكانيات المادية والفنية لكل شركة، وفي نفس الوقت طالب سعادة احمد جاسم العبدولي الشركات التي تقدمت بطلبات الى الوزارة لتصنيفها بضرورة مراجعة الوزارة نظرا لأن الكثير من الطلبات المقدمة اتضح انه ينقصها بيانات ومعلومات هامة تؤثر في الدرجة التي يتم تحديدها لكل شركة، وحتى يأخذ كل مقاول حقه عليه ان يراجع الوزارة لاستكمال البيانات الخاصة بشركته وحتى لا يقع عليه ظلم نتيجة اغفاله لبيانات تحتاج اليها اللجنة لتعطى كل شركة الدرجة الحقيقية المناسبة لها.

من جانب آخر حث سعادة احمد جاسم العبدولي الشركات والمقاولين الذين لم يتقدموا حتى الآن بطلبات للوزارة لتصنيفهم الاسراع بتقديم طلباتهم، نظرا لأن القرار الوزارى الخاص بتنظيم عملية تصنيف المقاولين حدد نهاية شهر سبتمبر القادم كآخر موعد للعمل بالنظام الحالي للمناقصات بالوزارة والتي تفتح الباب اما جميع المقاولين في كل مناقصة، وابتداء من اول اكتوبر القادم سيقتصر تعامل الوزارة مع المقاولين المصنفين لديها والمسجلين بسجلاتها وفقا للدرجة المناسبة لشركته، وستحدد الشركات المسموح لها بالتقدم لهذه المناقصة وفقا لدرجة الشركة المسجلة لدى الوزارة.

الخارجية تنتهي من اعداد مشروع ميزانيتها للعام ١٩٩٣

تسلمت وزارة المالية والصناعة مشروع ميزانية وزارة الخارجية للعام المقبل وبذلك تكون الخارجية اول وزارة تنتهي من اعداد مشروع ميزانيتها للعام المالي القادم ١٩٩٣، لتبدأ بعد ذلك وزارة المالية والصناعة في تجميع موازنات الوزارات تمهيدا لمراجعتها واعدادها في اطار مشروع الميزانية العامة للدولة.

وكانت وزارة المالية والصناعة قد حددت في تعميم اعداد مشروع الميزانية العامة للدولة عن السنة المالية المقبلة يوم ١٥ سبتمبر القادم آخر موعد تقوم فيه الوزارات والجهات المعنية باعداد مشروعات ميزانياتها وبالتالي تقديمها الى وزارة المالية والصناعة.

جدير بالذكر ان المادة ١٥ من القانون الاتحادى رقم ١٤ لسنة ٧٣ تقضي بان يعرض وزير المالية مشروع الميزانية العامة مصحوبا بالتقرير على مجلس الوزراء لاقراره ويجب ان يتم الاقرار قبل نهاية شهر اكتوبر من كل عام.

الداخلية تشارك في برنامج مروري بالسويد

اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية قرارا بايفاد ضابطين من الادارة العامة لشرطة ابوظبي الى السويد للمشاركة في برنامج دراسي حول ادارة الطرق العامة والمرور في الفترة من ٢٤ اغسطس حتى ١٠ سبتمبر المقبل. قد شمل القرار الرائد محمد على الشامسي والملازم اول خالد عامر الجابري.

تسمية سبع مدارس مستحدثة بمنطقة أبوظبي

دبي - الاتحاد: اصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي وزير التربية والتعليم بالوكالة قرارا بتسمية سبع مدارس مستحدثة بمنطقة ابوظبي التعليمية وهي مدرسة خليفة بن زايد الثانوية للبنين بابوظبي، مدرسة حمدان بن محمد للبنين ببني ياس، مدرسة الكرامة الاعدادية للبنات بابوظبي، مدرسة المفرق المشتركة للبنات ببني ياس، مدرسة الريف الابتدائية للبنات بالشهامة، روضة اطفال بني ياس ببني ياس، روضة السلام ببني ياس.

بدء امتحانات تحديد المستوى لطلبة وطالبات جامعة الامارات

العين - الاتحاد: تبدأ في الساعة الثامنة من صباح اليوم امتحانات تحديد المستوى للطلاب والطالبات المستجدين بجامعة الامارات.. حيث يتقدم لهذه الامتحانات ٢٥٠٠ طالب وطالبة / من الذين التحقوا بالفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٣/٩٢

نهيان يعتمد حركة ترقيات وتنقلات مديري مدارس منطقة أبوظبي

كتب - جمال ابوطالب:

صدرت حركة ترقيات مديري المدارس وتنقلات مديري ومديرات المدارس بابوظبي حيث اعتمد الحركة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي ووزير التربية والتعليم بالوكالة، وقد شملت الحركة ترقية ٩ من مساعدي ومساعدات مديري مدارس المنطقة الى وظيفة مدير ومديرة مدرسة ونقل ١٤ مديرا ومديرة الى مدارس اخرى.

من ناحية اخرى اصدر السيد يوسف الانصارى مدير ادارة المنطقة حركة تنقلات مساعدي ومساعدات مديري المدارس وامناء سر المدارس، وقد شملت هذه الحركة ٣٣ منهم ١٠ مساعدين و١٣ مساعدة و١٠ امناء سر.

وفيما يلي حركة ترقيات ٩ مساعدين ومساعدات مدير مدرسة الى وظيفة مدير ومديرة مدرسة بمنطقة ابوظبي التعليمية والذين شملتهم الحركة والمدارس التي تمت ترقيتهم للعمل بها على النحو التالي:

○ حسين موسى سليمان ابوموسى «مدرسة الوليد بن عبدالملك الابتدائية» محمود عطية ابراهيم جاد الله «حمدان بن محمد الاعدادية للبنين»، تمام عبدالله عبدالقادر حطاب «الريف الابتدائية للبنات» شيخة علي سالم القطام الزعابي «روضة الرضوان»، فوزية جاسم حسين جعفر «اسماء بنت عميس الابتدائية للبنات» مريم محمد عبدالله الشهاب «اليمامة الابتدائية للبنات»، ثريا سالم هلال السليماني «النور الابتدائية للبنات»، بدرية محمد صالح محمد «القادسية الثانوية للبنات»، فتحية احمد عبدالرحمن المبارك «زبيدة الابتدائية للبنات»، وقد تقرر صرف علاوة بدل نظارة للمرقين التسعة على ان يباشروا عملهم في المدارس المرقين للعمل بها بعد الانتهاء من امتحانات الدور الثاني او امتحانات الاعادة للعام الدراسي ١٩٩٢/٩١.

كما شملت حركة تنقلات المديرين والمديرات ١٤ فيما يلي اسماؤهم والمدارس التي نقلوا اليها:

محمد موسى ابوالخير «خليفة بن زايد الثانوية للبنين»، علي محمد زريقي «الفارابي الابتدائية للبنين»، احمد يسلم عمر «مصعب بن عمير الابتدائية للبنين»، محمد عمران مسعود الحداد «زايد الثاني الاعدادية للبنين»، ابراهيم علي الجبور «عمر بن عبدالعزيز الاعدادية»، عبدالوهاب علي محمد عبدالرب «سعد بن معاذ الابتدائية»، جمال الدين ابراهيم خليل «الامام البخاري الاعدادية»، احمد سمارة حمتوه «الرشيد الابتدائية للبنين» طيبة محمد علي اكبر البدرى «الكندى الابتدائية للبنين»، موزة سعد الدين العباس «المفرق الاعدادية الثانوية للبنات»، مريم مطر عبيد «روضة السلام» آمنة سلطان المرزوقي «روضة اطفال بني ياس» عواطف سالم العامرى «ذي قار الابتدائية للبنات»، موزة احمد القبيسى «الكرامة الاعدادية للبنات» وتقرر صرف بدل نظارة وان يباشر هؤلاء المديرون والمديرات عملهم بعد الانتهاء من امتحانات الدور الثاني او الاعادة للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢.

وفيما يلي اسماء المباني المدرسية الجديدة وهي مدرسة خليفة بن زايد الثانوية للبنين ومدرسة الكرامة الاعدادية للبنات بابوظبي ومدرسة حمدان بن محمد للبنين ومدرسة المفرق المشتركة للبنات وروضة اطفال بني ياس وروضة السلام ببني ياس ومدرسة الريف الابتدائية للبنات بمنطقة الشهامة.

وفيما يلي اسماء الذين شملتهم حركة التنقلات الداخلية من الاداريين والاداريات والمدارس التي نقلوا اليها:

○ اولا: مساعدو المديرين:

ابراهيم صالح قواسمة (خليفة بن زايد الثانوية)، يسرى ابراهيم جاد رزق (حمزة بن عبدالمطلب)، يوسف محمد علي ابوعيدة (حمدان بن محمد الاعدادية)، طلال احمد العبد ابوشاب (القرطبي)، صالح عبدالله ابومحمود (الأحنف)، عبدالمنعم البهنسي علي (مصعب بن عمير)، عبداللطيف اسماعيل احمد خليفة (الرشيد)، احمد جبر موسى عبدالهادى (الطبري)، يوسف عبدالقادر متعب (المتنبي)، حسن ياسين مسطو (زايد الثاني).

○ ثانيا: مساعدات المديرات:

زهرة علي ابراهيم الصايغ (القادسية الثانوية)، فوزية عبدالله سعيد المهيري (الكرامة الاعدادية)، يسرية فرج ذيباب (روضة اطفال ابوظبي)، كلثم عبدالرحمن عباس (عائشة ام المؤمنين)، فاطمة جابر علي فروقي (أم عمار الثانوية)، فكيهة محمود حسن محمد (اسماء بنت عميس)، آمنة احمد محمد يوسف (جابر بن حيان)، كلثم الحاج مظفر (السعديات المشتركة)، شيخة مبارك الجنيبي (روضة الايمان)، نورة احمد حسن الدوسرى «روضة السلام» بدرية يعقوب الحوسني «الوحدة المشتركة»، فاطمة حسن احمد الحداد (الكندي)، خزينة راشد ماجد (الجزيرة الابتدائية).

○ ثالثا: امناء السر:

ربيع محمد علي حمودة (المتنبي الثانوية)، محمد عبدالحميد عرب حسنين (سعد بن معاذ)، خالد عبدالتواب علي محمد (المأمون الابتدائية)، عادل عبدالغفار احمد (محمد بن القاسم)، محمد عبدالحميد فوزى (الفارابي الابتدائية)، سعيد رجب ابراهيم مسعود (ابن سينا الابتدائية)، علي عبدالعليم محمد (ثانوية ابوظبي)، هاني محمد فتحي عبداللطيف (خليفة بن زايد الثانوية)، حسين عبدالجواد عوض (خليفة بن زايد الثانوية)، محمد حمدى عبدالرحمن ابوزيد (حمدان بن محمد الاعدادية).

تعيين مساعدا لنائب مدير الجامعة

العين - الاتحاد: اصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى للجامعة صباح امس قرارا يقضي بتكليف الاستاذ الدكتور عبدالوهاب احمد عبدالرحمن مساعدا لنائب مدير الجامعة للشئون العلمية والتعليمية.

وبموجب هذا القرار يصبح الدكتور عبدالوهاب احمد مسئولا عن شئون البرامج والخطط الدراسية ولمدة سنة.

وكيل الصحة يشيد بدور الطالبات المتدربات في مركزى ابوظبى والمفرق لطب الأسنان

اشاد سعادة الدكتور الشيخ سعود القاسمي وكيل وزارة الصحة بالنشاط الفعال الذى ابدته طالبات الجامعة والمدارس خلال فترة تدريبهن الصيفي بمركزى ابوظبى والمفرق لطب الاسنان والتى استمرت لمدة ثلاثة اسابيع انتهت اليوم.

وقال سعادته في حفل تكريم ٢٥ طالبة من جامعة الامارات ومدارس الدولة والذى اقيم امس بمركز ابوظبي لطب الاسنان ان هذه الصورة المشرقة التى لمسها من الطالبات سواء من الواقع الميدانى العملي او من التقارير التى سجلها عنهن مسئولو واطباء المركزين تعطى انطباعا جيدا عن جيل المستقبل وطموحاته واستعداد الطيب للاضطلاع بالمسئوليات واداء ما يطلب منه في همة ونشاط.

ووجه سعادته الشكر الى ادارة جامعة الامارات ووزارة التربية والتعليم على هذه البادرة الجيدة والخطوة الرائدة في منطقة الخليج والتى ستجنى ثماره الدولة باذن الله نوعية جديدة وفريدة لجيل جديد يعرف قيمة الوقت ويحسن استثمار فراغه فيما يفيد سواء على المستوى الشخص او على مستوى مجتمعه ووطنه.

كما اشاد الدكتور محمد حمدان مدير الادارة المركزية لطب الاسنان ومدير ادارة التخطيط الصحي بالوكالة بوزارة الصحة بالانجاز الذى حققته الطالبات في جميع مواقع وانواع العمل خلال فترة التدريب الصيفي.

وقام سعادة وكيل الوزارة والدكتور حمدان بتسليم المتدربات شهادات تقدير.

اول سبتمبر.. بدء التسجيل لرياض الاطفال والاول الابتدائي

اعلنت وزارة التربية والتعليم ان بدء التسجيل لصفوف رياض الاطفال والاول الابتدائي والذين تعذر تسجيلهم خلال شهر مارس الماضي سيكون اعتبارا من الاول من سبتمبر القادم وحتى يوم ١٥ سبتمبر.

ويجوز تسجيل المنقولين بالصف الاول الابتدائي من مدارس حكومية خارج الدولة حتى اخر شهر نوفمبر القادم شريطة توافر جميع شروط القبول.

واوضحت الوزارة استمرار التسجيل بالنسبة للصفوف من الثاني الابتدائي وحتى الثالث الثانوى حتى نهاية شهر نوفمبر المقبل وذلك في المناطق والمكاتب التعليمية.

وحدد القرار الوزارى الصادر بهذا الشأن شروط القبول بالنسبة لرياض الاطفال والشهادات الدراسية المطلوبة بالنسبة للمراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية وفئات القبول ووثائق ومستندات التسجيل.

تخريج دورة توعية غذائية ببلدية ابوظبى

شهد السيد كنيش سعيد القبيسى مدير الشئون الادارية والمالية ببلدية ابوظبى صباح امس مراسم تقديم الشهادات الى المشاركين من الفنادق وشركات التموين الرئيسية بابوظبي للدورة التى عقدت بمركز رقابة الاغذية والبيئة التابع لبلدية ابوظبي خلال شهر مايو الماضى بالتعاون مع معهد صحة البيئة الملكى البريطانى باسكتلندا حول التوعية الغذائية للعاملين في مجال الاغذية.

وفي بداية الاحتفال القى السيد كنيش القبيسى كلمة في الخريجين اكد فيها على اهمية المحافظة على الغذاء لما له من اهمية في حياة الشعوب وقال ان التعاون القائم بين البلدية ممثلة بمركز رقابة الاغذية والبيئة وشركة ابوظبى الوطنية للفنادق وتموين مطار ابوظبى الدولى في هذا المجال يعكس مدى اهتمام البلدية بصحة الغذاء خاصة في اهم المرافق الا وهى الفنادق وكذلك اهتمام البلدية بشركات التموين الرئيسية التى تقوم بخدمة قطاعات كبيرة من العاملين في حقول النفط والصناعات المرتبطة به.

تخريج الدفعة الخامسة من المتطوعين بمركز الأغرار في العين

العين - وام: شهد سعادة العميد الركن هزاع سلطان الدرمكي قائد القوات البحرية الاحتفال الذى اقامته القوات المسلحة بمناسبة تخريج الدفعة الخامسة من المتطوعين بمركز الأغرار بالعين صباح أمس.

كما شهد الاحتفال عدد من ضباط القوات المسلحة وأولياء أمور الخريجين.

هذا وقد بدأ الاحتفال بوصول راعى الحفل ثم تفقد سعادته طابور الخريجين بعدها قدم الخريجون العروض العسكرية بالمسير من امام المنصة والتقدم أربع عشرة خطوة الى الأمام.

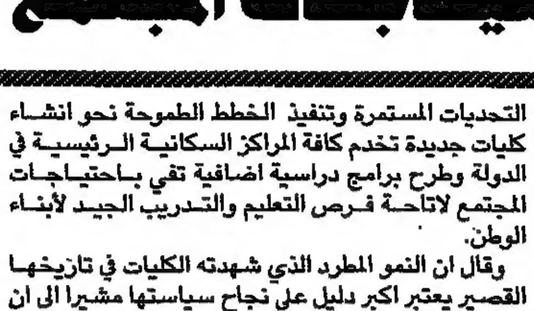
بعد ذلك القى الواعظ الدينى كلمة شكر الله عز وجل فيها اذ حبى الله هذا البلد برجال أوفياء لبوا نداء الواجب وسارعوا الى ميدان الشرف والرجولة تدفعهم غرائزهم الأصيلة ومعتقداتهم ودينهم الحنيف الى البذل والعطاء بقلوب مليئة بالحب والايمان لله والوطن والقائد.

بعدها القى قائد المركز كلمة رحب فيها بقائد القوات البحرية ثم تناول طبيعة الدورة بالشرح والتفصيل على ما قدم للمتطوعين من منهج ودروس عملية وعلمية مفيدة لتضيف رافدا وسندا عزيزا من ابناء الوطن لخدمة قواتنا المسلحة تحت رعاية قائدنا وباني نهضتنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وبعد ذلك تفضل راعى الحفل بتوزيع الجوائز على المتفوقين وفي نهاية الحفل قدم المتطوعون بيانا عمليا وتطبيقيا في مهارة الميدان وفك وتركيب الأسلحة وتمارين رياضية مختلفة نالت اعجاب الحضور.

نهيان يعتمد نتائج قبول الطلاب والطالبات بكليات التقنية العليا

٦٢٠ طالبا وطالبة ينتظمون في الدراسة خلال سبتمبر القادم



● انشاء كليات جديدة وطرح برامج اضافية تفي باحتياجات المجتمع

كتب - خالد البدري:

اعتمد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي رئيس مجمع كليات التقنية صباح أمس أسماء الطلاب والطالبات المقبولين في كليات التقنية للعام الدراسي الجديد.

بلغ عدد الطلاب والطالبات المقبولين والذين سينتظمون في الدراسة اعتبارا من ٩ سبتمبر القادم (٦٢٠) طالبا وطالبة في الكليات الست بكل من ابوظبي ودبي والعين.

واكد معاليه ان ما حققته الكليات من تقدم ونجاح يرجع الى توجيهات ودعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للحركة التعليمية بشكل عام وكليات التقنية العليا بشكل خاص جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب اعتماد اسماء المقبولين.

كما اشاد معاليه بجهود صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لاهتمامه الكبير بالكليات ومنحه قطعتي ارض في دبي لانشاء المرافق الاساسية لكليات التقنية والتي من المقرر ان يبدأ تنفيذها في يناير القادم.

وقال معاليه ان الكليات اصبحت بفضل الله سبحانه وتعالى وتوفيقه مؤسسات وطنية رائدة تعي دورها تماما وتدرك عبء مسئولياتها في الالتحام بالمجتمع وتلبية حاجات الوطن حيث تسارع الكليات اللحاق بأحدث منجزات العصر وتقنياته فتستوعبها وتتلاءم معها ثم توظفها التوظيف السليم من خلال الخطط الدراسية الجيدة والبرامج المتطورة للتدريب وطرق التدريس الحديثة.

وتحدث معاليه عن دور كليات التقنية العليا وقال انه لا يقتصر على تخريج المؤهلين فقط بل انها في كل انشطتها تؤكد على تحقيق المستوى المتميز في هذا التأهيل فتقوم بتزويد الخريجين بمهارات تقنية وفكرية عالية بالاضافة الى اننا في الكلية نسعى دائما لتحقيق الجودة والنوعية باعتبار ان ذلك هو طريقنا الصحيح للاستفادة من معطيات العصر والتعامل مع متغيراته ومواكبة متطلباته.

واشار معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الى ان انجازات الكليات خلال السنوات الاربع الماضية تؤكد دورها وعلاقاتها الوطيدة بمختلف المؤسسات والهيئات.

وقال معاليه ان نجاحنا في تحقيق هذه الانجازات انما جاء نتيجة لالتزامنا بنظم عمل متطورة تؤكد على اجتذاب طلبة متميزين للدراسة بتلك الكليات واستقطاب اعضاء هيئة التدريس ممن لديهم الكفاءة والخبرة في هذا المجال بجانب توفير المرافق والتجهيزات الحديثة بالاضافة الى ارساء المبادىء والتقاليد التي تؤكد مكانة كل كلية كمؤسسة ذات انتماء صادق لقيم المجتمع ووعي حريص على تأهيل التراث وتأكيد الالتزام.

واوضح ان الكليات تتطلع الى المستقبل لمواجهة التحديات المستمرة وتنفيذ الخطط الطموحة نحو انشاء كليات جديدة تخدم كافة المراكز السكانية الرئيسية في الدولة وطرح برامج دراسية اضافية تفي باحتياجات المجتمع لاتاحة فرص التعليم والتدريب الجيد لأبناء الوطن.

وقال ان النمو المطرد الذي شهدته الكليات في تاريخها القصير يعتبر اكبر دليل على نجاح سياستها مشيرا الى ان الكليات كانت تقبل في سنتها الاولى ٢٠٠ طالب وطالبة بينما سيزيد عدد المقبولين مع بداية العام القادم عن ١٥٠٠ طالب وطالبة وسوف يدرسون في ١٤ تخصصا تطرحها الكليات في مجال التقنيات الادارية والهندسية والطبيعة.

واكد معاليه ان هناك برنامجين جديدين الأول خاص بالعلوم الصحية والثاني فنون الاتصالات مشيرا الى انه تم تشكيل لجان متخصصة لدراسة احتياجات المجتمع من هذه البرامج وبحث افضل السبل لتطبيقها وشملت اللجان مسئولين من وزارة الاعلام والتليفزيون والصحافة ودائرة اعلام دبي من المتوقع ان تبدأ الدراسة في هذين البرنامجين خلال العام القادم.

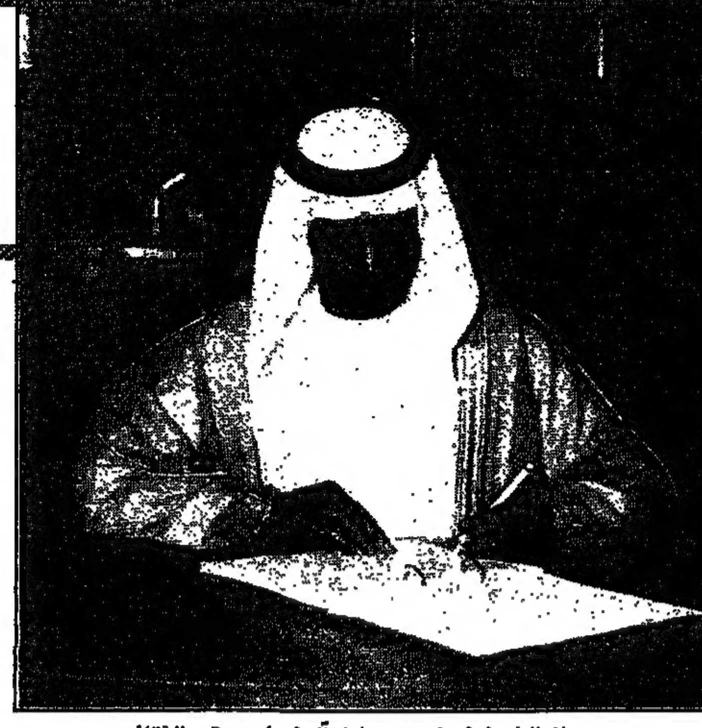
واضاف معاليه ان قبول الطلاب في كليات التقنية العليا يعتمد على مجموعة من المعايير مدروسة ومصممة خصيصا لتعكس الطبيعة المتميزة للتعليم التقني التخصصي الذي توفره الكليات للمواطنين ومع ان اداء الطالب الدراسى في المرحلة الثانوية يؤخذ بعين الاعتبار الا انه لا يشكل الأساس الوحيد للقبول فهناك أسسا أخرى اهمها البرنامج المختار وعدد الطلاب الملتحقين به وتأهل المتقدم لاستيفاء متطلبات البرنامج وتوجهاته الدراسية بما في ذلك تقويم الدافع الدراسي لدى كل طالب ونسبة نجاحه المتوقعة في البرنامج الدراسي.

وأوضح معاليه ان التوازن بين القدرات والتوجهات المقرونة بالمهارات العلمية البارزة هو العامل الرئيسى في تمكين الكليات من توفير بيئة تعليمية سليمة، كما ان التفاوت في قدرات الطلاب يسمح لهم بالاستفادة من مواطن القوة فيما بينهم وتقريرها وتلمس مواطن الضعف والعمل على تقويتها مما يساعدهم على تحقيق اهدافهم.

واعلن معاليه انه تم تشكيل لجنة من مجلس الوزراء لدراسة التصورات اللازمة لحفظ حقوق خريجي الكليات والاعتراف بهم، واصدار التوصيات اللازمة لهذا الغرض مؤكدا على ان هناك طلبا كبيرا على خريجي الدفعة الاولى حيث ان العديد منهم شارك في فعاليات العمل الوطنى بالمجتمع.

وحضر اعتماد الاسماء الدكتور سيحان الجاسم مدير ادارة شئون المجتمع والقوى العاملة والسيد بيتر بوتس مان مدير عام الكليات والسيد بيتر وليم مدير التخطيط.

وفيما يلي اسماء الطلاب والطالبات:



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان يعتمد النتائج

تصوير: يوسف العدان

لجنة من مجلس الوزراء لوضع التوصيات اللازمة لحفظ حقوق الخريجين

● كلية ابوظبي للطلاب:

السيد شهاب السيد أحمد اسماعيل الهاشمي، عبد الله سعيد عبد الله، مسلم القبيسي، محمد احمد محمد خوري، بدر عبد الكريم اميري، خلفان سيف خلفان الهاملي، باسم ميرزا علي النجاس، راشد عبيد معضض راشد، محمد رحمه عبد الله خوري، ياسر عبد الله محمد صقر، علي سلطان سعيد المزروعي، سعيد سلطان محمد الشامسي، سيف خليف مطر المنصوري، حامد فاضل احمد المزروعي، جاسم ابراهيم منصور سعيد المنصور، جميل حميد ابراهيم الحوسني، احمد راشد محمد النعيمي، محمد سعيد محمد المنصوري، عبد الله سلطان الظاهري، زايد راشد مطر القبيسي، فاضل خليل مطر المنصوري، محمد هلال زياد الفلاحي، عبد العزيز عقيل عباس خوري، خالد عبد الله محمد المطوع، محمد حسن محمد احمد الزرعوني، مناع سيف الله خوري، حمد عبد الله علي عيسى، سعيد راشد مطر القبيسي، خالد احمد محمد عبد الله فيصل، عمر راشد مصبح العليلي، يوسف حسن محمد خوري، حمد صالح محمد الجنيبي، جمعه حميد سيف الدرمكي، محمد طالب المنهالي، يحيى عبد الرحمن مراد البلوشي، علي جمعة علي الحوسني، وليد جاسم ابراهيم حسن، حمود حميد مبارك المنصوري، محمد سعيد بخيت السويدي، طيب عبد الواحد علي اميري، منصور سعيد عمر المنصوري، محمد مطر خليفة النوفلي، حمد عيضه بالربيع المنهالي، جمعة خميس الحوسني، سالم حميد سعيد رجب، محمد مبارك راشد المنصوري، مبارك عتيق مبارك الرميثي، حسين جاسم حسن بن جعفر، سلطان سعيد عبد الله القلاسي، انور احمد سيف الكندي، نبيل محمد عيسى العلي، عبد الكريم مراد قمبر، فؤاد محمد احمد عبد الله قرنوط، درويش حسن محمد عبد العزيز البقيش، حميد سالم حسن العلوي، خالد سعيد ناصر العلي، ناصر مال الله غلام محمد، محمد عبد الصمد عبد الله، ابراهيم اسماعيل كرم سليمان، خالد علي سعيد الجنيبي، محمد سعيد علي الشامسي، سعيد خلفان خميس العميمي، راشد علي راشد العميره، علي عبد الله راشد الظاهري، عبد الرحيم عبد المجيد خوري، فرج محمد فرج القبيسي، سعيد خلفان احمد الزعابي، احمد محمد مراد البلوشي، حمد محمد غيث القبيسي، احمد سلطان سليمان علي، يوسف مال الله غلام محمد، بدر رمضان درويش الحوسني، احمد ناصر احمد عكين، عيسى محمد عيسى القبيسي، محمد غريب جمعه الحوسني، حمد مزاحم سعيد مزاحم، ابراهيم محمد ابراهيم بن خرشم، محمد لاقي محمد سليمان، احمد فاضل احمد فاضل المزروعي، عبد الواحد حسن الكافلي، جمعة سعيد حميد النعيمي، خليفة احمد سلطان اليوسف، مراد اسماعيل مراد علي، كريم علي عبد الكريم علي، عيسى احمد عبد الله علي، عبد الحميد احمد محمد كرمستجي، خالد احمد سعيد علي الشحي، محمد جاسم ابراهيم حسن، عبد الله حميد سالم الحوسني، احمد خلفان مطر الرميثي، حسن علي صالح الحمادي، عبد الله سالم احمد نور الدين، علي حثيلي سعيد المنصوري، احمد سعيد عبد الله القلاسي، جمال خليل مطر ابو جراد، ايوب عبد القادر الملا، سعيد راشد سعيد الظاهري، احمد عبد الله احمد العوضي، خليفة سعيد خليفة الظاهري، احمد عبد الله عبد الله الرميثي، محمد جمعة محمد الرميثي، خميس عبيد خميس الرميثي، حسين احمد ابراهيم الحوسني، مصبح حمد طناف عبد الله، عبد الله احمد عبد الله المزروعي، احمد حمد عبد الرحمن المبارك، يونس احمد محمود خوري، خالد محمد خاجه، سيف السيد صالح الظاهري، عمر محمد عبد الله خوري، عوض صالح عوض المنهالي، خالد محمد ابراهيم المناعي، عتيق محمد سالم الرميثي، عبد الخالق علي ابراهيم الحوسني، خالد محمد هلال القبيسي، عيسى ناصر حميد ابو حول، صالح علي سالم الجنيبي، ناصر احمد سعيد الزعابي، خلف عبد الله رحمه الحمادي، عبد الله ابراهيم عبد الله الملا، عمر عبد الله محمد، منذر سعيد محمد النعيمي، احمد ناصر سعيد العتيبة، محمد ثاني عبيد الرميثي، علي حسن علي الحوسني، محمد ابراهيم خليل المرزوقي، عبد الله احمد محمد الحمادي، حسن محمد ابراهيم الحمادي، احمد عبد الرحيم العلي، خميس مبارك عبيد المويجعي، محمد علي محمد الزعابي.

● كلية ابوظبي للطالبات:

منيرة محمد احمد الحمادي، نورة احمد المريخي، مريم محمد سعيد الرميثي، سهيلة بشير محمد الخالدي، سعاد محمد حسين الفردان، مريم هاشم الهاشمي، سارا مرزوق الحبابي، ريم حسن ابراهيم الفردان، ندا محمد جاسم، مثال سالم على المسكري، فاطمة محمد عبدالله المهيري، بدرية على محمد منخس، شمسة محمد لحدان القبيسي، شيخة على عبيد الفردان، هند عبدالله القبيسي، مقيتة مرزوق الحبابي، افراح محمود عبدالله آل على، عايشة عبدالله الغيثي، جواهر بشير العتيبة، فاطمة الكورى محمد العمرى، عايشة عبدالله خلفان المرزوقى، ليلى محمد اسماعيل الحاج، ليلى محمد عسكر خورى، ابتسام عبدالحسين حسين، هدى ابراهيم الصباغ، حمدة سالم صياح المنصورى، فاخرة عبدالله السايد الهاشمي، فاطمة عتيق سالم الرميثي، فاطمة عباس محمد خورى، منى عامر الراشد، شيخة أحمد خليفة المزروعي، محبة عيسى سلطان الزعابي، ندى حميد على النعيمي، ناديا عبدالهادى الحمادى، منى محمد عبيد الخمبرى، موزة محمد عبيد الخمبرى، منى ناصر عبدالله الجنيبي، فاطمة راشد محمد المهيرى، شيخة مانع سعيد العتيبة، أحلام أحمد حسن الحداد، علياء سعيد ابراهيم الزعابى، ريما مرزوق الحبابي، زينب أحمد الحوسنى، ريم يوسف الأنصارى، اقبال ماشالله محمد خورى، دينا محمد الظاهرى، عايشة حارب اليوسف، عايشة جمعة الاحباب الرميثي، مريم جمعة سالم الرميثي، بدرية سالم محمد الخيلى، اسمهان أحمد محمد الكرمستجى، فاطمة على عبيد الزعابي، حنان ابراهيم عبدالرحمن الطنجى، خلود سالم خميس السعدى، نهلة خلفان المنصورى، فاطمة مبارك المريخى، مريم غريب موسى القمزى، ميسون محمد عبدالرحمن المرزوقى، موزة محمد البادى، سيدرة راشد المنصورى، حمدة أحمد راشد المهيرى، صديقة ناصر عبدالله الحوسنى، وصال محمد الشيبانى، عايشة على عثمان الزعابى، مريم حسين محمد خاجة، مريم على محمد الهاملى، ميثاء حمد خادم القبيسي، مضحية أحمد الهاملى، نورة محمد اسماعيل الحج.

● كلية العين للطلاب:

خالد جمعة على البلوشي، خليفة محمد عبيد الظاهرى، سهيل محمد حربى يغرب العامرى، راشد عبيد الظاهرى، عبدالله عبدالرحمن أحمد الدرمكي، هاشل سعيد هاشل محمد المنصورى، محمد على سعيد النعيمى، عبيد أحمد سلطان القطرى، محمد عبيد عيسى بطى الظاهرى، راشد مغير سالم حارب العميمى، محمد سيف محمد سلطان العريانى، محمد سعيد راشد سعيد المقبلى، محمد عبيد مصبح الشامسى، محمد عبيد سلطان الشامسى، خلفان سيف عبيد الكعبى، خلفان راشد سعيد الشامسى، جمعة حسن عبدالله ابراهيم الكعبى، حمد محمد سعيد مصبح الكعبى، عبدالله على خلفان أحمد بخيت، سعيد سالم سعيد السعدى، عبدالله سالم محمد بشير الحبسى، مبارك عيلان عبدالله محمد المهيرى، محمد صقر محمد البلوشى، سعيد على عبيد الظاهرى، عبدالله حمد مطر الشامسى، ناصر سلطان على سلطان البيهونى، عبدالله زايد سليمان العيسائى، محمد عيسى جابر راشد الخيلى، راشد محمد على ابرهيم لعماش، مطر راشد سيف الحايمة الظاهرى، سالم عبدالرحمن سالم الكعبى، سالم راشد محمد راشد الراشدى، سالم نصيب قعيط يعيل المنهالى، سالم على عبيد المطوع، سالم على ناصر الحامدى، عبيد قناص سعيد الشرحبى الظاهرى، عبدالله سعيد عبدالله بن حارب، محمد مطر سعيد خصيف الحياى، أحمد محمد عبدالله خلفان الشامسى، يوسف محمد صالح عبدالله، عبدالحميد محمد سعيد سليم الجابرى، جمعة يوسف مبارك الفارسى، نعيم جاسم عبدالله محمد، أحمد عثمان محمد صالح معيوف، محمد سعيد محمد العلوى، محمد البارىي العامرى، محمد عيسى يوسف محمد، سلطان محمد على بن جهر، سهيل يوسف غلوم، حسن مختار أحمد على، حميد محمد أحمد الزعابى، فيصل عبدالله عبدالرحمن العتيق، على محمد محمد قدور، محمد عبدالله سعيد بن سيد، أحمد محمد سعيد أحمد الأشغرى، شهاب أحمد محمد أحمد البير، حميد سعيد العامرى، حمدان محمد راشد حمدان، محمد عبدالرحمن أحمد محمد الحرش، جمال محمد سعيد سلطان، عبدالسلام أحمد على حسن، سلطان ماجد سالم المرزوقى، عزيز حميد حمد العامرى، سعيد على خميس سعيد، محمد على محمد خميس، على محمد سالم السعدى، سلطان سليمان أحمد سعيد الحوقانى، سيف سعيد مجمد سالم، ياسر على سالم على الطابور، ياسر سعيد عبيد محمد، عارف خالد أحمد حسن، خالد على ابراهيم عكية، أحمد محمد راشد ربيعة، راشد سالم راشد بن يعقوب، يوسف عبدالله محمد عبدالغنى، قمبر عبدالله قمبر عبدالله، محمد سعيد خميس الأنصارى، أحمد محمد جمعة الظاهرى، عبيد سلطان عبيد الظاهرى، محمد على أحمد عبدالله يوسف، طالب عتيق أحمد اسماعيل.

● كلية العين للطالبات:

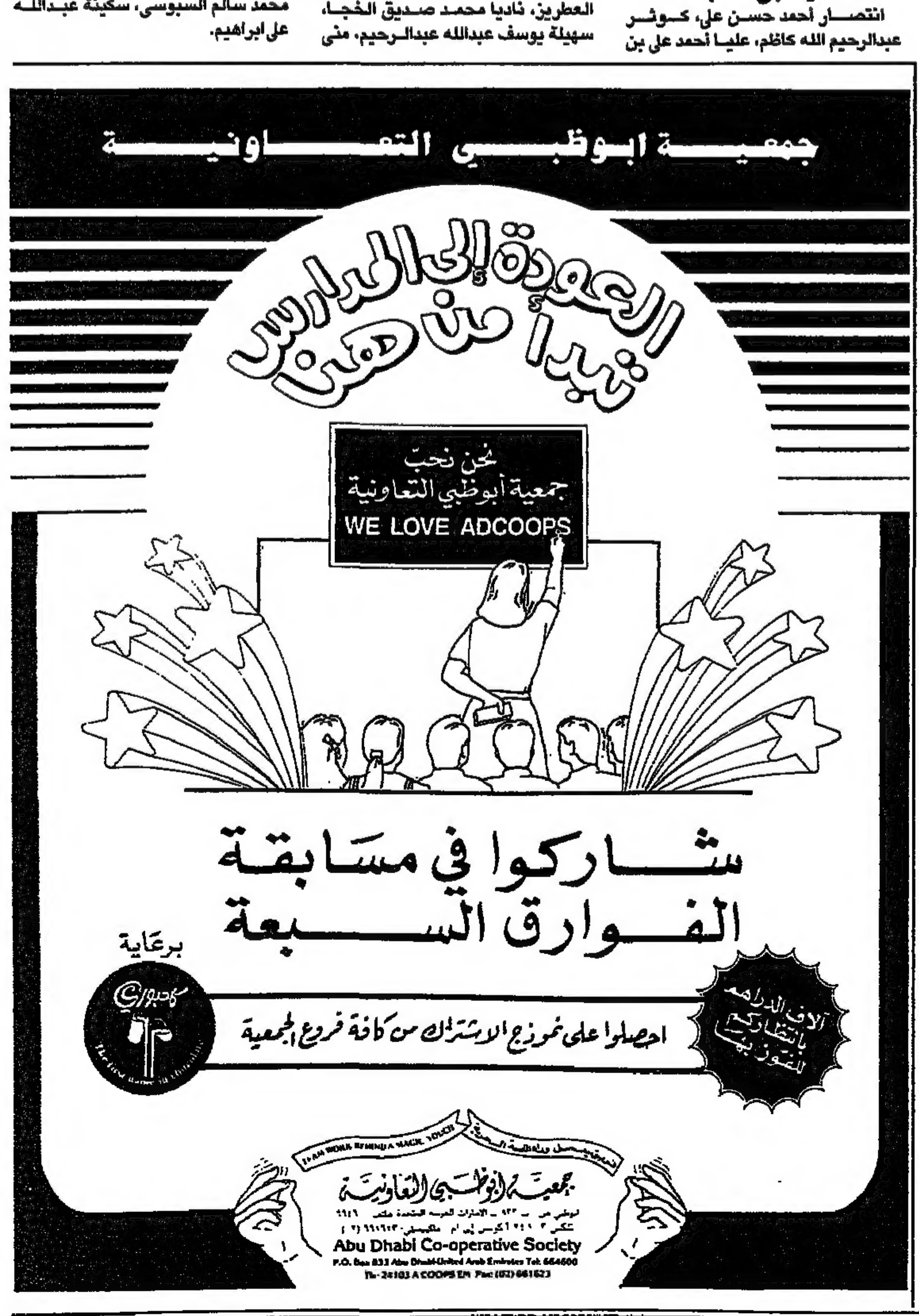
زاهرة غريب محمد سالم الدرمكي، فرح محمد عبدالعزيز الانصارى، عائشة درويش شاهين محمد الشاهين، اميرة خميس على عبود، فاطمة عبدالله عيسى بن جابر، مريم راشد حمد النيادى، فاطمة حمدان ناصر خميس الكعبى، فاطمة محمد ناصر سليمان الشامسى، زينب عبيد محمد حسن، بدرية محمد راشد الخروصى، سناء محمد يحيى الدهمى، عائشة أحمد حاجى محمد التلاهى، شيخة راشد على أحمد على الحسينى، سامية محمد على محمد شريف على مندل، نجود عبدالرحمن حاجى محمد عوضى، منيرة خلف عبدالله سعيد، جهان أحمد جاسم محمد، بدرية حسن محمد حسن الصم، مهى أحمد سلطان القاسمى، شيخة سالم سعيد سالم بياحة، مريم محمد أحمد على، مريم محمد عبدالله، عايدة على خميس عمانى، عليا هاشم ابراهيم زبير سرحان، مريم ابراهيم على سالم السلومى، هدى عامر سالم جوهر الكويتى، أمنة محمد على حاجى كرم، أشجان محمود غالب محمد سميع المطوع، موزة أحمد سالم عيسى الحوسنى، حليمة عبدالرحمن محمد النيادى، شمسة هلال خلفان السهيل المزروعى، موزة عبدالله على خلفان، نورا محمد سالم سلام الكتبى، أمل سعيد سالم خميس ثعلوب، فاطمة معيوف عوض سالم الكتبى، مريم على خلفان على، نورا محمد عبدالله يوسف محمد، مثال سالم عبدالله سعيد الصم، خديجة خلف سالم مبارك بياحة، مريم سالم سعيد راشد، شمسة حارب عيسى عبدالكريم، شمسة سيف على الغفلى، فاطمة محمد عبدالله سالم المعمرى، حمدة حمد عبدالله النيادى، مريم سيف على على الغفلى.

● كلية دبى للطلاب:

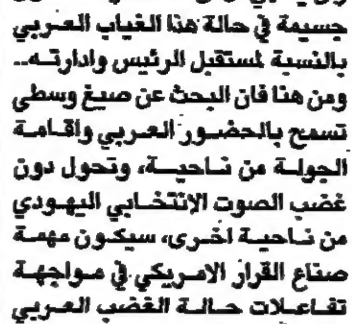
عارف عباس محمد المحسن، عادل عبدالرحمن محمد، يوسف محمد نور خادم، محمد على أحمد تويجى، هاشم عبدالله أحمد الملا، صخر عبدالكريم سعيد الخليلى، أشور سليمان عبدالله القاضى، سيف على محمد على، محمد على تقيب عبدالله، عبدالعزيز عبدالله حسن محمد، عبدالله يوسف عبدالغفور القاسم، عارف عبيد غانم راشد الصقال، غريب على غريب أحمد، عمر عبدالعزيز محمد، يوسف عبدالله محمد الحداد، يونس عبدالله محمد الحداد، جاسم عبدالرحمن محمد البدرى، راشد عتيق خميس أحمد خالد عبدالقادر راشد عبدالقادر، سعيد حمود عبيد السويدى، خالد عيسى محمد المدفع، عبدالرحمن محمد عبدالله النعيمى، خالد عبدالله محمد عبدالله، هاشم راشد سعيد راشد المنصور، عبدالله على عبيد ناصر المصيرى، على عبيد على حسن الغزال، عبدالله ابراهيم خليل اسماعيل، عمر حسن على بن حنيفة، ابراهيم على عبدالله أحمد، على محمد مطر أحمد، محمد حارب المزروعى، خالد ماجد خلفان بن ثنية، جمال أحمد عيسى آل ثانى، منتصر خالد صقر القاسمى، راشد محمد راشد المنصورى، عبدالله سلطان سيف محمد الفن، محمد ناصر محمد عيسى، طارق عبدالله عبيد خليفة، عمر على عبدالله الغزال، عمر غانم محمد الغيث، عيسى خليفة عبدالله بالهول، محمد عبدالله على على قاسم، يوسف محمد سليمان أحمد، سامي محمد يوسف الخاجة، محمد حسين عبدالرحمن، عيسى عبدالرحمن أحمد محمد، طارق عبدالله محمد شملان، ماجد ناصر محمد، سعيد أحمد عبدالرحمن الخيال، على خلف حسين خلفاني، حمد عبدالكريم العارف، عبدالله أحمد عبدالله على النومان، حسن عبدالله حسن عبدالله كلداري، عبدالله يوسف سليمان، حبيب عبدالمحسن عبدالله، محمد على عبدالله النومان، راشد أحمد عبدالرحيم العطار، ماجد أحمد عبدالله القرقاوي، هشام على حسن رضا، صلاح محمد حسن يوسف، محمد صالح محمد الزعابي، خليل باقر عبدالرحيم اسماعيل، سلطان محمد طاهر محمد، أحمد محمد فولاد حسن، عثمان أحمد على ابراهيم، عادل عبدالرحيم عبدالله محمد سعدي، خالد أحمد عبدالله سالم جاسم الزعابي، عبيد بدر عبيد بدر، بسام يوسف عبدالله سعيد، عصام حسن جاسم أحمد، أحمد عبدالله أحمد بلوك، خالد جاسم هنتري، عبدالله يوسف على محمد، خالد مبارك غانم كنشام، عمر جمعة كلندر جمعة، محمد ثاني بلوك المهيري، محمد عبيد راشد المؤذن، يوسف أحمد عبدالله عبدالرحيم، سالم عبدالرحمن سيف الرحمن، خالد سلطان محمد صالح، محمد حسن على، عبدالرزاق أحمد فهيمي، محمد اسماعيل على القصاب، مروان أمين عبدالله محمد، ثامر أحمد محمد حبيب، عبدالرحمن حسن عبدالله ناصر، عبدالله على طالب مهدى، أحمد سعيد ناصر الخروصي، جمال على محمد دهمش، سالم بطى عبيد حميد، اسماعيل على طالب مهدى، ماجد سيف سالم ماجد الماجد، فهد على فهد على شهيل، حسين محمد عبدالله جراغ، محمد على محمد مسلم الغاوي، صلاح عمر راشد رشيد الخرجي، محمد عبدالله يوسف الحمادي، خليفة على الشيبا، سيف أحمد على الحداد، عادل يوسف حسين العلي، سمير يوسف أحمد عبدالله، زيد موسى زيد مبارك، حسن محسن محمد الصفار، سلطان ناصر محمد ناصر السويدي، فيصل حسين محمد الرحمة، أحمد حميد الرستماني، صالح جعفر محمد حسن، محمد سيد مهدى أحمد، محمد صالح محمد، عمار محمد عبدالله شعيب، حسن أحمد غلوم حسين، عارف خالد أحمد حسن، سعيد أحمد سيف بالحصاء، منصور محمد سيد عبدالله الهاشمي، مروان ابراهيم محمد عبدالله التكاوي، عصام ابراهيم اسماعيل البريمي، محمد سليم على المطوع، عاطف أحمد عبدالرحمن أحمد كراني، شوقي حسن محمد اسماعيل، عارف محمد عبدالله الجناحي.

● كلية دبى للطالبات:

انتصار أحمد حسن على، كوثر عبدالرحيم الله كاظم، عليا أحمد على بن غليطة، مريم اسماعيل على الفهيمي، ميثاء جمعة سيف بن بخيت، غريسة على سالم، فاطمة عبدالله محمد، نجود عقيل ابراهيم محمد، ندا أحمد ابراهيم أحمد، شمسة على محمد، فاطمة حاجي سلطان القبيسي، مريم على، خولة على سالم، حصة عبيد رحمة محمد. خولة محمد بن ضاهر بن هلال، عايشة مبارك الشامسي، نوال نياز عمر، صوفيا ابراهيم الزرعوني، ابتسام سلمان السركال، ماريا محمد الصايغ، اسما وليد محمد بخيت، أمينة محمد نور عبدالرحيم، فاروقة على محمد الشرياني، أمال عبدالله راشد السويدي، منال ضاعن جمعة أحمد بالعممي، فريدة محمد سعيد محمد أمين. باسمة يوسف حبيب اليوسف، شيخة عبيد حميد جاسم، وجيهة أحمد سلطان عبدالكريم، موزة مبارك راشد مجرن، خاتون حسن على حسن، مريم مصبح على حسن، عليا محمد الهاجري، أمنة محمد حسن خميس، أمنة محمد فكري، مريم على خليفة عابد، عايشة حسن راشد العبار، حنان علوم على محمد، مدية محمد سالم زايد، ناديا عبدالسلام عبدالله، منى سلطان محمد بن عيسى، موزة أحمد محمد ساحم، عايشة عبدالله على سليم، غبيشة محمد سالم سعيد السبوسي، ندى طارش ربيع رحمة، أمال محمد عبدالله الكاز، هيفا عبدالرحمن على الوارى، هدى على محمد أبورحيمة، اسماء يوسف ابراهيم الشاعي، عفاف يوسف عبدالرحمن، عايدة محمد عقيل الزرعوني، فاطمة خميس ثاني مبارك، موزة على بن على بن خلف الحميري، نايلة عبدالله أحمد الملا، حصة عبدالرحمن عبدالله المرزوقي، امال عبيد جمعة ماجد، عايشة أحمد محمد أحمد، فهيمة محمد صالح محمد، منى عبيد عبدالله مصبح، ميثا محمد مجيد الشامسي، روضة محمد صالح زايد، عفاف على عبيد ابراهيم الريس، أحلام أحمد محمد أمين حسين، عايشة سالم محمد، امال محمد أحمد عبدالله، امينة محمد على محمد، منى جامع خليفة القيزي، سلوى على ابراهيم صبير، هدى خميس محمد خليفة، فاطمة مصبح على حسن، ندا محمد خليفة السعدي، بدرية عبدالكريم الماس محمد، موزة سالم سعيد نسيب، ريم سعيد خليفة الغيث، لبنى على محمد دهمش، امال أحمد ساين سعيد، دينا حسن عبدالله محمد، فاطمة محمد حمد النزر، جازية شريف أحمد محمد، خولة سعيد سيف الشامسي، لطيفة سعيد اسماعيل سعيد سيمبا، مها عبدالله على عبدالله خان، ميسون ثاني جمعة، مريم سعيد على ثاني، احود أحمد سعيد، هند عبدالرحمن ابراهيم الحساوى، ميثاء سعيد راشد ناصر العطرين، ناديا محمد صديق الخجا، سهيلة يوسف عبدالله عبدالرحيم، منى على سعيد عبدالله، عبير أسد بهزاد محمد، اسماء سالم سالمين بلال، جيهان احمد محمد عبدالله، خديجة بلال نوبى سعيد، صفية سليمان راشد مطر، منى أحمد يوسف القش، حصة عمر عبدالله القاسمي، حليمة محمد عبدالله الحاج الحوسني، اسما على حسن راشد، فوزية بلال حسن محمد الطاير، خولة محمد أحمد محمد المرى، عليا خلفان محمد بن حطيبة، نشمية عبدالوهاب أحمد الفيلى، سعاد عبيد خلفان سعيد، سمية عبدالله جعفر بالشوارب، اسماء خليفة محمد المرى، خولة خليفة راشد ماجد، لوتاه، ميرفت أحمد محمد أحمد، موزة خليفة عبدالله حميد بالهول، سحر عبدالرزاق عبدالله قاسم، زليخة حسن عبدالله حسن، نجلا عبدالله جاسم الشامسي، بدرية اسماعيل أحمد محمد، نورا محمد عبدالعزيز المدفع، اسماء جمعة على سلطان، يسرى محمد حسن عوض، ميرا محمد المير، روضة حشر مانع المكتوم، غادة أحمد بن سلطان القاسمي، عفاف محمد محمود على البنانى، أمل عبدالله أحمد الحسين، أمينة عبدالله أحمد الغرير، اسماء سعيد عبدالله محمد، عواطف على غالب خليفة المرى، عائشة مطر راشد الجليجل، عزة سالم سلطان سليم، دينا سهيل خلف راشد، فاطمة ابراهيم أحمد ابراهيم، فاطمة مبارك وليد خميس، فهيمة محمد شريف الفيهي، فدى محمد سعيد المدفع، هند محمد عبدالرحمن الأشرم، خلود محمد سعيد محمد أمين، مريم أحمد عيسى آل ثانى، مريم أمين عبدالرحيم أحمد كيخود، موزة محمد عيسى حسن، نجلا محمد خليفة غانم، سهام عبدالله محمد، سونيا محمد عبدالغفار الخاجة، طفول ابراهيم عبدالله ابراهيم، زينب ابراهيم عيسى، مريم أحمد مراد محمد البلوشي، نصرة سالم خلفان الهاشمي، خولة محمد جمعة المروم، ريم خليفة محمد المويجعي، شيخة أحمد محمد الدويس، شمسة محمد بن سلوم، عايدة عثمان عمر عثمان، عائشة حمود راشد محمد بوعفرا، غادة أحمد عبدالرحيم الملا، غادة جمعة عبدالله راشد، هند يوسف عبيد ساحوه، مريم حمد عبدالله العويس، علياء راشد أحمد عبدالله لوتاه، عايشة على محمد خلفان السويدى، فوزية أسد الرحمن، هبة خلفان سيف عبيد بن بدر، مريم سالم شيبان، ايمان أحمد محمد الملا، فايدة طالب خصيف، علياء محمد راشد أحمد بوعصيبة، هند رجب محمد السركال، رقية محمد دسمال، ذكرى سيف محمد حسين الشعالى، عبير على حسن الخميسي، حصة محمد عبدالله المرزوقي، مريم عبدالرحمن سلطان بن جبران، موزة محمد على عبدالله، موزة محمد سالم السبوسي، سكينة عبدالله على ابراهيم.



بعد الغضب .. والعرب بدورهم يريدون ضمانات

بقلم الدكتور:
ابراهيم البحراوي

في عام ١٩٨٢ وخلال الأيام الأولى للعدوان الاسرائيلي على لبنان تعرفت الى عدد من القادة الفلسطينيين وأنا أدعو بصفتي مشرفا على تحرير صفحة «كيف تفكر اسرائيل» في صحيفة «الأخبار» المصرية، الى عقد ندوة تضم ممثلين لجميع الاحزاب المصرية مع ممثلين للشعب الفلسطيني والشعب اللبناني للتباحث حول وسائل مساندة الشعبين في مواجهة العدوان. وبين ممثلي الشعب الفلسطيني شارك شاب لمع فيما بعد، وهو الدكتور نبيل شعث.

وبعد نشر الندوة تكررت لقاءاتي الصحفية مع هذا الشاب الى ان قطعت الأيام حواراتنا بعد سفري في مهمة جامعية خارج مصر منذ عسدة سنوات.

في يوم الاثنين الموافق السابع عشر من أغسطس ١٩٩٢ جاءني صوت شعث مجلجلا بالغضب عبر برنامج (عالم الظهيرة) المذاع من راديو لندن. وذكرني هذا الغضب الحانق بشواظ الغضب التي أطلقها نبيل شعث في ندوة «الأخبار» منذ عشر سنوات.. فكانت تلك هي المرة الثانية التي أجده فيها، وقد خرج به وقع الألم عن حدود التعبير الهادىء حول كيفية تجاوز الصعاب وقهر العقبات التي تقف بين الشعب الفلسطيني واسترداد حقوقه المشروعة.. وهي الحالة التي كانت تسود حواراتنا فيما بين الغضبين.

والحق ان حالة الغضب قد سادت المتحدثين والكتاب العرب منذ لاح في الأفق أن القبضة الشديدة التي أمسكت بها ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش بمعادلة الضمانات والمستوطنات قد تراخت لتفسح الطريق أمام شخصية الجنرال رابين القمعية التوسعية لتحجب سحب كثيفة الأمال التي تفتحت لدى الكثيرين بعد سقوط الليكود في ظهور صورة جديدة للسياسة الاسرائيلية تقترب من منطق التسوية وتعترف بقرارات الشرعية الدولية.

ولعل ما قاله المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني في حومة غضبه لمذيع اذاعة لندن يلخص هذا الاحساس بالغضب العام. فقد سال المذيع عن صحة ما تردد من احتمال طلب الوفد الفلسطيني تاجيل جولة واشنطن للمفاوضات.. فاجاب المستشار السياسي: لقد دخلنا هذه العملية بناء على وعد من الولايات المتحدة بعدم منح الضمانات لاسرائيل إلا بعد تجميد المستوطنات، ولقد طلبنا ايضاحات من واشنطن حول منح الضمانات فاذا لم تصلنا هذه الايضاحات قبل موعد المفاوضات فاننا سنطلب التاجيل لحين وصول الايضاحات..

واستطرد الدكتور شعث في انفعال ساخن: اننا لم نشارك في هذه العملية لكي يلعبوا بمصالحنا..

والغريب ان هذا الغضب العربي يلقى استغرابا بل وربما استنكارا في بعض الكواليس الغربية.. وهو ما عبر عنه المذيع في سؤال الى شعث يقول: ان هناك من يقولون: «لقد كان شامير مصدر النكد والآن بعد ان رحل شامير اصبح الفلسطينيون مصدر النكد».

وجاءت اجابة شعث لتعبر عن الفهم العربي قائلا: ان اسرائيل هي صانعة النكد.. فرابين يعطي تنازلات لفظية بينما البولدوزرات تعمل في المستوطنات. وهناك عشرة آلاف منزل جديد ستبنى في القدس وأحد عشر ألف مسكن يجري استكمال بنائها في الضفة.. وينتهي الحوار الغاضب.

الغضب والقوة التفاوضية

المؤكد ان الموقف العربي العام تجاه التسوية السياسية قد انحدر في اقل من شهرين منذ انقضاء الانتخابات الاسرائيلية من قمة التفاؤل لرحيل شامير الى وهدة التشاؤم ليس لمنح الضمانات الامريكية في حد ذاته، ولكن لان هذا المنح جاء ليخل اخلالا واضحا بمعادلة امريكية تساوي بين منح الضمانات ووقف المستوطنات مناصرة لقرارات الشرعية الدولية.

ومن الطبيعي هنا ان يكون الغضب العربي الواضح مصدرا للقوة التفاوضية العربية.. صحيح ان هذه القوة لاتوازن ما يمثله الصوت الانتخابي اليهودي في المعركة الرئاسية المقبلة من تأثير مباشر على صانع القرار الامريكي في الفترة الراهنة وحتى اجراء الانتخابات بعد ثلاثة شهور.. غير ان تفاعلات التعبير عن هذا الغضب خاصة بعد أن وضع الفلسطينيون شرطا لحضورهم الجولة المقبلة من المفاوضات الحصول على ايضاحات من الامريكيين حول الالتزامات التي حصلوا عليها من رابين في مجال تجميد الاستيطان.. ستكون لها آثار فاعلة على ادارة بوش. فمن الواضح حسب برامج الحسابات السياسية الانتخابية لهذه الادارة انها تضع بين عناصر النجاح في الانتخابات تحقيق انجاز ملموس في جولة المفاوضات المقبلة التي اختارت لها واشنطن بدلا من روما ليكون صدى الانجاز مسموعا ومؤثرا في اصدائه على شارع الناخبين.

ومن هنا فان الادارة الحالية لابد وان تنشغل بحساب الربح والخسارة لاحتمال الغياب الفلسطيني وربما السوري عن هذه الجولة.

وفي تقديرنا ان هذا الحساب لابد وان ينتهي الى ان الخسارة ستكون جسيمة في حالة هذا الغياب العربي بالنسبة لمستقبل الرئيس وادارته.. ومن هنا فان البحث عن صيغ وسطى تسمح بالحضور العربي واقامة الجولة من ناحية، وتحول دون غضب الصوت الانتخابي اليهودي من ناحية اخرى، سيكون مهمة صناع القرار الامريكي في مواجهة تفاعلات حالة الغضب العربي الصريحة اليوم.

ضمانات للعرب

وفي هذا الحيز الوسطي يجب ان تتركز اليوم جهود السياسيين العرب فيما بعد التعبير عن الغضب. ففي هذه المرحلة التي تختلط فيها الدوافع الانتخابية بالدوافع السياسية العامة لدى الادارة الامريكية عادة يمكن للسياسيين العرب المعنيين بانجاح عملية التسوية وفقا للحد الادنى العربي المقبول والمتفق عليه والذي تمثله قرارات الشرعية الدولية في مقايضة الأرض بالسلام طبقا لنص قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢.. أن يستثمروا الدوافع السياسية العامة المتصلة بالمصالح الامريكية في العالم العربي لاقناع هذه الادارة بأن العرب بدورهم في حاجة الى ضمانات تشجعهم على المضي في العملية السياسية.

واذا كانت الادارة الامريكية تستطيع القول بانها قد منحت الضمانات تحت ضغوط انتخابية وأن هذا المنح قد يساهم في احتمالات منع المرشح الديمقراطي صاحب الارتباطات القوية باللوبي اليهودي المتشدد في تأييد السياسات الاسرائيلية ومطالبها المتطرفة من استلام مسئوليات الادارة الجديدة..

واذا كان رابين يستطيع الادعاء بانه لم يجمد المستوطنات تجميدا شاملا طبقا للمعادلة الامريكية وطبقا لقرارات الشرعية الدولية نتيجة لضغوط اليمين والمستوطنين المسلحين ونتيجة لضغوط الحداثة في الحكم بما لايتجاوز شهرين.

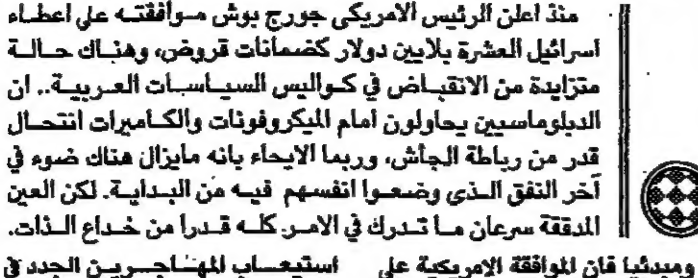
فان لدى العرب الكثير مما يقولونه في محاكاة هذا النمط من المرافعات التي تميز حوارات الكواليس السياسية..

ان الرسالة التي حملها الغضب العربي العام واضحة لكل من ادارة بوش وادارة رابين.. ولاشك في ان حوارات الساسة ستزيدها بلورة بعيدا عن شاشات وميكروفونات الاعلام.. وخلاصة هذه الرسالة ان لادارة بوش ولادارة رابين مصالح حيوية في مواصلة عملية التسوية وهي مصالح تجعل من الأول بطلا امريكيا للسلام الدولي وتجعل من الثاني فاتحا اسرائيليا لحقبة من السلام الشامل.. وان تحقيق مصلحة هذا وذاك لابد وأن تقابلها انجازات يستطيع الساسة العرب ان يقدموها لشعوبهم كمحررين للأرض التي طال احتلالها.. وهذه الانجازات اصبحت في الوضع الراهن في حاجة الى ضمانات وليس الى تطمينات بأن الخطوة الاولى في عملية التسوية ستسير في طريقها الشرعي الصحيح باعتبار ان الاجراءات التي تمت خلال فترة الاحتلال في الضفة وغزة والجولان وجنوب لبنان اجراءات باطلة بنص القانون الدولي لانها صادرة عن سلطة الاحتلال.. وأول هذه الاجراءات تغيير الطبيعة السكانية في اقامة المستوطنات.

هكذا يقضي القانون الدولي، وتقضي قرارات الشرعية الدولية، التي يتمسك بهما العرب ممثلة في الأمم المتحدة.. وهكذا كانت تقضي المعادلة الأمريكية التي تساوي بين منح الضمانات وتجميد جميع المستوطنات.

حال الدنيا

بعد صفقة العصر.. ما هى مساحة الحركة؟



منذ اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش موافقته على اعطاء اسرائيل العشرة بلايين دولار كضمانات قروض، وهناك حالة متزايدة من الانقباض في كواليس السياسات العربية.. ان الدبلوماسيين يحاولون أمام الميكروفونات والكاميرات انتحال قدر من رباطة الجأش، وربما الايحاء بانه مايزال هناك ضوء في آخر النفق الذي وضعوا انفسهم فيه من البداية. لكن العين المدققة سرعان ما تدرك في الامر كله قدراً من خداع الذات.

ومبدئيا فان الموافقة الامريكية على ضمان اسرائيل رسميا في الحصول على العشرة بلايين دولار.. لم تكن مفاجئة.. فمنذ العام الماضي والموقف الامريكي هو ان الولايات المتحدة توافق من حيث المبدأ على تلك الضمانات.. لكنها فقط تريد في مقابل ذلك الحصول من اسرائيل على ثمن سياسي متواضع، وهو وقف المزيد من الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة. ليس تعهدا بالانسحاب الى حدود ٤ يونيو ١٩٦٧، ولا ازالة المستوطنات القائمة في الضفة الغربية والجولان وقطاع غزة - والموقف الامريكي الاصلي هو انها غير مشروعة بالمرة. فقط: وقف المزيد من الاستيطان.

وخلال مباحثاته الاخيرة في واشنطن، وكل تصريحاته المعلنة، فان اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل لم يعط ابدا مثل هذا التعهد، بالعكس. انه يستثمر الى اقصى حد ذلك الضعف الكامن في المفاوض الفلسطيني، وتشرذمه ويأسه ورغبته في مجاراة اسرائيل باى ثمن. وهو ايضا لم يخف رغبة اسرائيل بالمرة في استخدام الورقة الفلسطينية ذاتها لضرب سوريا.. لانه يعرف ان سوريا اصبحت اخر دولة عربية تريد اسرائيل ازاحتها من الطريق، او على الاقل ارغامها على الانكفاء على نفسها.

ومنذ الحملة الانتخابية التي جاءت باسحاق رابين الى السلطة في اسرائيل.. وفيما بعدها.. اثبت رابين انه اكثر مهارة من سلفه اسحاق شامير، ومن كتلة الليكود كلها، في المناورة للوصول الى نفس النتائج من طريق مختلف. لقد تحدث كثيرا عن حاجة اسرائيل الى «تغيير الاولويات».. بمايعني ان يصبح استيعاب وتسكين وتشغيل المهاجرين الجدد مما كان اتحادا سوفيتيا هو الاكثر اسبقية من الاستيطان في الاراضي المحتلة.. لكن شعاره التالي كان ايضا وقف الاستيطان بدوافع سياسية والاستمرار فيه لاسباب امنية، ويمثل هذا التلاعب في الالفاظ لايستمر وجود المستوطنات القائمة حاليا فقط، ولكن يتم ايضا اقامة مستوطنات جديدة.. وان يكن تحت عنوان «الأمن».

وبالتدريج اصبحت اسرائيل ترغم الجانب العربي على التحرج شهرا بعد شهر لكي يلعب على الارضية الاسرائيلية ذاتها. هل اصبح احد يتحدث الآن عن «جريمة العصر».. والتي هى تهجير مليون سوفييتي الى اسرائيل؟ او عن عدم مشروعية المستوطنات القائمة من الاصل؟ او عن الالتزام بالعودة الى حدود ٤ يونيو ١٩٦٧؟..

الآن اصبحت الارضية التي تم جرجرة المفاوض العربي اليها هي: ما هو الاستيطان السياسي.. وما هو الاستيطان الامني؟.. اما على المستوى الفلسطيني فقد تحولت القضية كلها الى ذلك الحكم الذاتي الاداري في بعض مناطق الضفة الغربية المحتلة، وبشرط التسليم لاسرائيل مقدما بسلطات السيادة الامنية والعسكرية، وكذلك السيطرة على موارد المياه.

لكن.. اذا اخذنا فقط مسألة استيعاب المهاجرين الجدد في اسرائيل، فاننا سنصبح امام جزئية واحدة معبرة عن الموقف برمته، فمن البداية كان الاتفاق على تهجير كل هذا السيل من اليهود السوفييت الى اسرائيل هو في الواقع اتفاق على اقامة «دولة اسرائيل الثانية» في هذا القرن. فبعد ١٥ سنة من الضغط الامريكي على الاتحاد السوفييتي، وبانتحال عنوان «حقوق الانسان» حقق ميخائيل جورباتشوف لاسرائيل «معجزة العصر» على حد تعبير اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل وقتها، باطلاق حرية اليهود السوفييت في الهجرة.

وقد حدث في سنة ١٩٩٠ ان قام الرئيسان حسني مبارك وحافظ الاسد بزيارتين خاطفتين منفصلتين الى موسكو.. املا في اقناع ميخائيل جورباتشوف بخطورة تلك الخطوة على المصالح العربية والفلسطينية.. وفي حينها «بغبغ» جورباتشوف امامهما كلمات رنانة عن انه لن يسمح مطلقا بذهاب اليهود السوفييت للاستيطان في الاراضي العربية المحتلة، وان الاتحاد السوفييتي سوف يتخذ من الاجراءات مايكفل ذلك. وبالطبع سرعان ماثبت بعدها ان جورباتشوف كاذب بالثلاثة.. ليس فقط فيما قاله للرئيسين العربيين، ولكن ايضا من حيث تواطئه هو شخصيا في «جريمة العصر» هذه. وعلى ضوء ما نشر مؤخرا، فانه بناء على تعليمات من ميخائيل جورباتشوف كان وزير خارجيته قد ابرم منذ سنة ١٩٨٩ اتفاقية سرية تضمن تهجير هذا المليون سوفييتي الى اسرائيل، واسرائيل وحدها.

وهكذا، فقد تتابعت بالتدرج تلك الخطوات التى نعرفها خلال العام الماضي. فالولايات المتحدة - التي كان اليهود السوفييت يطمحون اصلا الى الهجرة اليها - اغلقت ابوابها في وجوههم. وجورباتشوف من ناحيته اتفق مع اسرائيل على اقامة خطوط طيران مباشرة بين اسرائيل والمدن السوفييتية حتى لايتسرب اى يهودى في الطريق الى اى دولة اخرى غير اسرائيل. ومن اللحظة التى يهبط فيها المهاجر السوفييتي في اسرائيل يتم صرف منح فورية له، تسجل عليه كديون مستحقة الاداء فيما بعد. والهدف الاساسى منها هو استخدامها سيفا مسلطا على رقبته اذا فكر بعد ذلك - بدافع من الاحباط وخيبة الامل - في «التسلل» الى اى بلد اخر. وفي الحالات القليلة التى نجح فيها بعضهم مثلا في «التسلل» الى هولندا والمانيا.. جرت اعادتهم الى اسرائيل بالقوة المسلحة بحجة ان عليهم اولا القيام بتسديد القروض المستحقة عليهم للحكومة الاسرائيلية.

هى اذن عملية تهجير.. والطابع القسرى فيها هو الاكثر وضوحا بفعل اجراءات عملية بعيدا عن الاضواء.. مع ذلك فان الاكثر اهمية هو انه تهجير يضيف الى اسرائيل قدرات نوعية فوق القدرات البشرية. فالطابع الشامل لليهود السوفييت هو انهم اولا متعلمون ومهنيون وخبراء.. تحمل الاقتصاد السوفييتي من قبل تكاليف تعليمهم وخبراتهم بالكامل. وفي هذا البند وحده كان ميخائيل جورباتشوف يستطيع ان يحصل لبلده - اذا كان يتصرف حقا لحساب بلده - على تكاليف تعليمهم.. تلك التكاليف تصل في اشد التقديرات تواضعا الى عشرة بلايين دولار، لكن جورباتشوف لم يفعل. وهكذا اصبح حصول اسرائيل على مليون يهودى سوفييتي (وصل منهم فعلا ٤٠٠ الف) يساوى دعم الاقتصاد الاسرائيلى بعشرة بلايين دولار، وبلا مقابل.

هنا تدخل مسالة الضمانات الامريكية على الخط. فبعد الدعم بالبشر، وبعشرة بلايين دولار تكاليف تعليمهم، مما كان اتحادا سوفييتيا، تتقدم الولايات المتحدة لتعطى لاسرائيل عشرة بلايين دولار اخرى كضمانات قروض بالطبع.. تستطيع اسرائيل دائما ان تحصل على هذا المبلغ الاخير من اسواق المال الدولية.. وان يكن بتكلفة اكبر وفوائد اعلى. لكن الاصرار الاسرائيلي على ان تكون الولايات المتحدة بالذات هى ضامنتها في تلك القروض كان له اولا هدف مالى - اى الفوائد الاقل. لكن الاكثر اهمية هو المضمون السياسى فتلك الخطوة لاتضمن الولايات المتحدة اسرائيل في السداد فقط، ولكنها في التطبيق العملى تصبح شريكا فعليا لها في استيعاب ذلك السيل البشرى القادم مما كان اتحادا سوفييتيا.

نحن اذن كنا قبل سنتين نواجه «جريمة العصر».. اى تهجير مليون مواطن سوفييتي الى اسرائيل.. وهو ما يعادل بالضبط ان تحصل الولايات المتحدة لنفسها على خمسين مليون مهاجر جديد من المؤهلين والمهنيين والخبراء، الان اصبحنا امام «صفقة العصر» فاسرائيل لم تحصل فقط على عشرة بلايين دولار كسلعة بشرية جاهزة الاعداد مما كان اتحادا سوفيتيا.. ولكن عشرة بلايين دولار اخرى ونقدا، من الولايات المتحدة ثم عشرين بليون دولار اخرى في ضمانات قروض مماثلة ستحصل عليها اسرائيل بتزكية امريكية من المانيا واليابان، وهو ما قاله الرئيس جورج بوش صراحة في منتصف الشهر حينما قال ان ادارته سوف تحث الدول الغربية الاخرى على اعطاء ضمانات مماثلة الى اسرائيل.



بقلم :
محمود عوض

بعد «جريمة العصر» اذن جاءت «صفقة العصر» اربعين بليون دولار تضاف الى الاقتصاد الاسرائيلي. بكلمات اخرى.. هذا يعادل ان تحصل سوريا مثلا وفجاة على مساعدة قيمتها مائة وستين بليون دولار.. او ان تحصل مصر على ستمائة بليون دولار. وهذا فقط في الجانب الاقتصادى من الموضوع.

اما في الجانب السياسى فان المفارقة الكبرى هى ان يتم هذا كله في اطار الحديث عن السلام. بل وايضا في اطار منع ثلاثة ملايين فلسطيني مشردين منذ ١٩٤٨ و١٩٦٧ من العودة الى بيوتهم رغم وجود قرارات سابقة من الامم المتحدة بحقهم في العودة او الحصول على التعويض. وهكذا نرى العملية الكبرى بجانبيها: «استيراد» بشر اجانب الى اسرائيل للقفز بعدد سكانها.. واستبعاد اصحاب الارض انفسهم من العودة اليها. كان من الطبيعى اذن ان يتوقف الجانب العربي طويلا عند اطلاق الهجرة السوفييتية الى اسرائيل ويتمسك باتاحة الاختيار امامهم للهجرة الى بلاد اخرى. وكان طبيعيا ايضا ان يصر على نفض الغبار من على القرار ١٩٤ للامم المتحدة بحق الفلسطينيين في العودة. وكان طبيعيا كذلك ان يثير باعلى الصوت قضية ولادة «دولة اسرائيل الثانية» هذه في اطار الحديث عن السلام. الآن اصبح مطلوبا من الجانب العربى ان ينسى هذا كله ويبدأ الحديث على بياض. يبدأ من مسالة ضمانات القروض الامريكية الى اسرائيل. وحتى هنا.. فان الحديث كله ينحصر في تجميد جزئي للاستيطان الاسرائيلي.. وفي حكم ذاتي اداري.. دون اى معرفة مسبقة بمحطة الوصول النهائية.

نهاية الامبراطورية السوفييتية



جاء سقوط الاتحاد السوفييتي مفاجأة سوف يتوقف عندها المعلقون السياسيون ورجالات الحكم لسنوات طويلة. وذهبت تفسيرات عديدة لهذا الانهيار. فهناك من القى باللوم على سياسات جورباتشوف الاصلاحية التي وصلت الى طريق مسدود بعد كل التنازلات التي قدمها للولايات المتحدة. وقال البعض ان الانغلاق السوفييتي وتبني الايديولوجية الماركسية الجامدة هما السبب وراء الانهيار السريع غير المتوقع والكتاب الذي تعرضه «الاتحاد» يثبت ويؤكد بالواقع والادلة والمنهج العلمي ان العامل القومي هو السبب الرئيسي للانهيار خاصة في الجمهوريات الاسلامية التي عانت كثيرا من الشيوعية المفروضة عليها لمحو تراثها الاسلامي. ونقوم بعرض كتاب هيلين كارير دانكوس «نهاية الامبراطورية السوفييتية» والتي صدرت ترجمته مؤخرا عن دار قرطبة بقبرص في اربع حلقات. تتناول الحلقة الاولى فشل محاولات البيريسترويكا في اعادة مجد الامبراطورية السوفييتية والانفجارات المتعاقبة في كازاخستان والقوقاز. وتشرح الحلقة الثانية الاضطرابات في جورجيا والعقدة الانجازية وبوادر نهاية الاتحاد السوفييتي. وتخصص الحلقة الثالثة لعرض افكار الكتاب حول اهم ظواهر الاستقلال للجمهوريات والقطيعة مع الاتحاد. اما الحلقة الرابعة والاخيرة تتناول مستقبل الامبراطورية.

بوادر سقوط الامبراطورية

(الحلقة الثانية)

كان يوم ١٩٨٨/٤/٩ فاجعة للارمن. فقد حدث في ذلك اليوم أن جمهرة مسالمة من المتظاهرين اتت لتساند المضربين عن الطعام المطالبين باستقلال الجمهورية وتعرضت لتفريق قوات الامن لها. لكنه كان تفريقا لايصدق حيث راح الجنود المسلحون بالفئوس يضربون الشعب مما ادى الى اكثر من عشرين قتيلا ونحو مائتي جريح. وكشفت تلك المذبحة عن تعقد المسالة القومية في الاتحاد السوفييتي والعجز الذي تبديه السلطات عن ايجاد جواب للمطالب المتفجرة.

العقدة القومية

ويعود اصل مجزرة ٤/٩ الى المشكلة الابخازية: فالابخازيون يشكون من انهم الشعب المنسي في جورجيا ويطالبون بحقهم في الانفصال للانضمام الى روسيا. اما الجورجيون فيتهمون موسكو باشعال الصراع وباستخدامه لكي تكون قادرة على التدخل في جورجيا لتقليص هامش الاستقلال الوطني لها. بيد ان هذه المشكلة قديمة تعود الى قيام الاتحاد السوفييتي حين رغب ستالين في تحطيم القومية الجورجية مستندا الى الاقليات الابخازية. ومع ذلك فمنذ القرن التاسع عشر كان هذا الشعب المسلم قد ثار دائما ضد نفوذ الجورجيين والروس معا وحين ضمت امبراطورية القياصرة جورجيا في القرن الماضي هرب ابخازيون نحو تركيا المجاورة. وبعد الثورة قرر ستالين ان يلعب بالورقة الابخازية ليحصل لهم على استقلال ذاتي رغم انهم لم يمثلوا سوى ثلث عدد السكان ولكنه يطبق مبدأ فرق تسد. اذن فالصراع قائم منذ بداية العشرينات بين الطرفين وموسكو تطبق مبادئها الاستعمارية ليظل الجورجيون والابخازيون في حاجة اليها. واتى دستور عام ١٩٧٧ ليفجر التناحرات الكامنة وراحت السلطة السوفييتية تلح على وجود مرحلة تاريخية جديدة بانبثاق الشعب السوفييتي وربما ايضا بسبب ظهور خطر الدمج الجذري للامم داخل اطار الامة الواحدة، راحت التطلعات القومية تؤكد ذاتها.

وقد عمل الجورجيون على اسكان مستوطنين في الاراضي الابخازية لتقليص حصة السكان المحليين. ويشهد على هذا احصاء عام ١٩٨٩ اما الابخازيون فراحوا يثيرون الصعوبات ضدهم. ولكن من الواضح ان العلاقات بين الاعراق في ابخازيا لم تكف عن التدهور حيث ان العنف والغيظ كانا الخبز اليومي للسكان المنتمين الى الطائفتين المتخاصمتين وفجرت سياسات جورباتشوف في المكاشفة، كل ذلك العنف في الساحة السياسية وفي عام ١٩٨٩ وفي وسط المناخ القومي المتوتر راحت القوميات الصغيرة تخيف المجموعات العرقية التي الحقت بها قسرا. وعلى هذا النحو خشيت جورجيا ان تؤخذ مطالب الانفصال الابخازية في الحسبان لدى موسكو.

ويبدي الابخازيون اكثر رغبة في المطالبة بالانفصال. كما ان عدم الاستقرار في الاتحاد السوفييتي في تلك الحقبة التي راحت فيها قوة الاحاسيس القومية تؤكد ذاتها وقادهم ذلك الى ملاحظة ان الساعة باتت ملائمة للتقدم بمطالبهم الى موسكو. ففي يونيو/حزيران طالب الابخازيون بالانفصال في وثيقة وجهوها الى الكونجرس التاسع عشر للحزب الشيوعي وفي ١٩٨٩/٢/١٨ تظاهر الجورجيون في تبليسي ضد الانفصال الابخازي ومتهمين الابخاز بعدم لعب لعبة العلاقات بين الاعراق عبر استبعادهم الجورجيين من كافة مواقع المسؤولية في ابخازيا وجاءت شعارات لا للانفصال واوقفوا التمييز لتخلص الخطاب الكامن في خلفية تحرك المتظاهرين في شهر فبراير/شباط. فهم راحوا يهاجمون على جبهتين جبهة مسلك الابخازيين في جورجيا وجبهة العلاقات المعقدة مع موسكو ليستخلصوا من ذلك كله نتيجة واضحة ان اقلية لها هذا الوزن البشري الضئيل ومع ذلك تشكل خطرا كبيرا بالنسبة للمستقبل الجورجي يجب الا يكون لها اي دور مستقبلي. ورد الابخازيون بتوسيع دائرة مطالبهم بالمساواة مع الجورجيين وتحقيق جمهورية ذات سيادة. في الوقت الذي اعلنت فيه موسكو ان مهمتها الحفاظ على حقوق الاقليات مهما كان حجمها وموقعها الجغرافي.

ونتيجة لذلك غزت جماهير حاشدة يوم ١٩٨٩/٤/٤ الساحة التي يقع فيها مبنى مجلس الوزراء وطالب الجورجيون بالاستقلال لان جمهوريتهم ضمها الشيوعيون بالقوة الى الاتحاد عام ١٩٢١ وهم يريدون الان الاستقلال الذاتي وفشلت محاولات الامين الاول للحزب الشيوعي في الجمهورية بتهدئة الاوضاع وبات واضحا ان سلطات الحزب واهية. وفي صباح ٤/٩ كانت ثمة ثلاثة تحركات تشل جورجيا كليا. تحرك يجابه فيه سكان الجمهورية مع الاتحاد السوفييتي، وتحرك يجابه فيه جورجيو جمهورية ابخازيا ذات الاستقلال الذاتي الابخازيين وتحرك ثالث يتجابه فيه الابخازيون والجورجيون بالطبع. ونادى الجميع بأن تترك روسيا جمهورية جورجيا لتواجه مصيرها القومي. وبدلا من ان تقترح السلطات المركزية والمحلية حلولا واقعية نبرت مذبحة راح ضحيتها ١٨٠ شخصا وازدحمت المستشفيات بالجرحى واتهمت موسكو المنظمات القومية بتقوية الاحقاد بين الاعراق وانها حاولت تعظيم عملية الانفصال وازاء معمعات الاضطراب الذي ساد السلطة المحلية فشلت محاولاتها لتنصيب شيفاردنادزه امينا للحزب في جورجيا والذي فشل بدوره في اقناع الكرملين بعدم قتل المتظاهرين او اقناع هؤلاء بعدم المطالبة بالانفصال. ورغم كل تلك الاضطراب في المواقف استقر الامر الى حد ما في الجمهورية.

اسئلة قومية بدون اجابة

ومنذ اليوم التالي للاحداث عين السوفييت الاعلى لجورجيا لجنة تحقيق تولت الاستماع الى كل المشاركين في الاحداث، وعمد صحفي جورجي مستقل الى تكوين لجنة تحقيق خاصة به للوصول الى الحقيقة. واستمعت اللجان الى المسؤولين العسكريين والسياسيين وادى نقص عدد الشهود الى عجز اللجان عن الوصول الى الحقيقة ويرجع السبب الى رغبة جورباتشوف بالسكوت عن الحقيقة واستمرار السيطرة على جورجيا غير ان تحميل السلطات المحلية وحدها مسؤولية اتخاذ القرار بالقمع المسلح، امر لم يتم قبوله بشكل جماعي وتشهد على هذا اعمال مختلف لجان التحقيق. وفي جورجيا نفسها عمد غومباريدزه الذي حل محل تشيقلي على رأس الحزب الى التشكيك باجتماع المكتب السياسي الذي كان عضوا فيه فهو يعلن ان الهيئة لم تتخذ قرارها بالاجماع لان ثمة رغبة مركزية في تفادي الوصول بالتحقيق الى غايته.

ان الاتفاق العام كان حول نقطتين. في المقام الاول ان الوضع الجورجي لم يكن يحتاج بالضرورة الى ضربه بقوة من ذلك النوع فالجماهير كانت مسالمة وتشهد على ذلك الحاجيات التي تركها المتظاهرون اثر شن الهجوم: دفاتر وكتب مدرسية واحذية اطفال... الخ. ولم يكن ثمة وجود لاي سلاح. والمسألة الاكثر ارباكا تظل تلك المتعلقة بمعرفة ما اذا كان العنف مقصودا ام طارئا. مساء اليوم التالي وجه الجورجيون اتهامين محددين للقوات المسلحة. اولهما يقول بأن المتظاهرين قد دفعوا بشكل استفزازي نحو حالة رعب ادت الى حدوث عملية القمع العنيف ويقول الثاني ان الاسلحة التي استخدمت ضد المتظاهرين انما تكشف عن ارادة القتل لا عن الرغبة في توطيد الامن العام.

وهنا ايضا لم تخرج البيريسترويكا سليمة من القضية. حيث ان المسؤولين السياسيين الجورجيين اكدوا وان المحققين التابعين لكل اللجان اخذوا حديثهم على محمل الصدق، بانهم تلقوا تطمينات من الجنرال روديونوف بأن القمع لن يسفر عن ضحايا وبأن الوسائل الوحيدة التي ستوضع في تصرف رجال الجيس ستكون الدروع والهراوات البوليسية.

وفي هذه اللعبة الدقيقة راح كل طرف يبذل جهده لالقاء المسؤولية في الافعال والقرارات على مجموعة اخرى. كان التقدم نحو الحقيقة بطيئا. وبالنسبة للمجتمع الجورجي الذي وقف كرجل واحد في ردود فعله، كان ينبغي البحث عن المسؤولين عن الفاجعة. فالمسؤولية يرمز اليها الدور المركزي الذي لعبه الروس في التحضير للمذبحة ولهذا كانت المشاعر معادية للروس بالدرجة الاولى. فقد تم اتخاذ القرار في موسكو باعطاء ضربة عنيفة دون انتظار الشكل الذي سيتطور التحرك نحوه.

فتبليسي (عاصمة جورجيا) معزولة عن الرأي العام العالمي لاسباب جغرافية وانسانية وليست لها اية علاقة مع جمهورية اخرى سيكون من شأنها ان تدافع عن الملف الجورجي في الخارج. فالجمهورية تزداد غليانا والمتظاهرون يطالبون بالاستقلال ويمكن ان تكون منطلقا لمظاهرات اخرى في جمهوريات اخرى لذلك يبدو من الحكمة وأدها قبل ان تصير مثالا يحتذى. واذا كان من الملائم مسايرة الارمن والاذربيجانيين فان هؤلاء لن يظلوا غير حساسين اذا ما تمت البرهنة في جمهورية مجاورة على ان القمع بامكانه ان يمارس في الاتحاد السوفييتي في اية لحظة على الرغم من كل الجهود المبذولة للوصول الى الديمقراطية ثم ان جورجيا يمكنها ان تستخدم في هذا المجال بالنظر الى ان الصراعات العرقية تكاد تلتهمها.

وقد ادى القمع الوحشي الى صدور قانون ابريل/نيسان ١٩٩٠ حول «حقوق وواجبات قوات وزارة الدفاع في الحفاظ على الامن العام» وينزع هذا القانون من وزير الداخلية حريته في استخدام قوات وزارته كما يحلو له. وهو يثبت ان سلطة جورباتشوف في المجال الداخلي محدودة وقاصرة. واثبتت الاحداث.

السلاح للقوميين

ان الخاسرين في هذه الازمة هما السلطة السوفييتية ومفهوم الشعب السوفييتي. لقد كان الهدف من القمع في تبليسي ان يهدىء من النزعة القومية الجورجية وان يظهر قدرة السلطة المركزية على التحكم في الصراعات العرقية لكنه عجز عن تحقيق اي من هذين الهدفين. واستنتج شعب جورجيا ان الاسلحة وحدها هي التي ستوفر له في المستقبل وسائل تفادي اعمال العنف في كل المعسكر. ومنذ المذبحة اصبح السباق حاميا للحصول على السلاح في كل مكان. وبعد ثلاثة اشهر من الاحد الاسود اعلنت وزارة الداخلية السوفييتية عن مصادرتها لكميات كبيرة من المتفجرات والاسلحة النارية في جورجيا. والبعض منها مسروق والاخر مشترى من العسكريين وهو ما ادى الى زيادة الاحساس بقرب حدوث الحرب الاهلية.

لقد انطبع صيف وخريف عام ١٩٨٩ بعودة الصراع الابخازي ليحتل واجهة الاحداث. فسكان الجمهورية ذات الاستقلال الذاتي انهمكوا في تزويد قواتهم بالاسلحة وتزايد عدد المجابهات العنيفة كما تزايد عدد العرائض التي كانت ترسل الى موسكو مطالبة بالحق في الانضمام الى جمهورية روسيا السوفييتية. ولقد تمخضت المجابهات عن نتائج ضخمة. فخلال اسابيع قليلة من شهر يوليو/تموز سقط اكثر من عشرين قتيلا واكثر من اربعمائة جريح في هجوم شنه الابخاز ضد مقار قوات وزارة الداخلية للحصول على الاسلحة ثم اتى الاضراب العام ليشل النقل المشترك في ابخازيا وليلجم بالتالي الحياة الاقتصادية في طول جورجيا وعرضها.

وقد ايقظت المطالب الابخازية ارادات قومية اخرى. فجورجيا تضم داخل حدودها اقلية آزرية هامة نحو ٣٠٧,٥٠٠ نسمة ومنذ عام ١٩٨٩ وهي تشكل مجموعة هامة تمكن صعود الشعور القومي المسلم في كافة ارجاء الاتحاد السوفييتي من انهاضها بشكل مفاجىء من وداعتها التقليدية. كما ان الاوسيتيين بدأوا ايضا في المطالبة بحقوقهم.

ويعيش في الاتحاد السوفييتي نحو ٦٠٠ الف اوسيتي موزعين بين جمهوريتين: روسيا حيث يبلغ تعدادهم نحو ٣٣٥ الف نسمة ويقطنون جمهورية ذات حكم ذاتي هي اوسيتيا الشمالية وجورجيا حيث يصل عددهم الى ١٦٤,٠٠٠ الف نسمة منهم ١٥ الف نسمة يعيشون في اوسيتيا الجنوبية ذات الحكم الذاتي بينما يعيش الباقي في جورجيا. وكانت السلطة السوفييتية قد حيت مقاومتهم الشرسة ضد المحتل الالماني بتوسيع ملفت في الاراضي التي تخص الحكم الذاتي في روسيا.

والاسيتيون هم هندو - اوربيون يتكلمون لغة ذات اصل فارسي وينقسمون رغم اصلهم المشترك تبعا لانقسامهم الديني وهم في كثرتهم مسلمون في اوسيتيا الشمالية ويرون ان يتوحدوا في جمهورية واحدة ذات استقلال ذاتي. ولهذا كانت علاقاتهم بجورجيا دائما متوترة. فالجورجيون يريدون دمج اوسيتيا للوحدة في جمهوريتهم وهم يريدون الالتحاق بروسيا. وخلال عقود طويلة تمكنت جورجيا من فرض الصمت على محكوميها الشاكسين لكن ازمة عام ١٩٨٩ جاءت لتبعث الصراعات مرة واحدة. ففي المنطقة الاوسيتية قامت جبهة شعبية خلال صيف عام ١٩٨٩ لتخوض حملة سلاحها عرائض ارسلت الى سلطات الاتحاد وروسيا وجورجيا غايتها الانفصال والاتحاد بروسيا وهكذا اصبح من الخطر على الجورجي الحياة وسط الاوسيتيين ولهذا حاولوا تعزيز الهيمنة الجورجية باللغة والقانون ولكن رفض الاوسيتيون كل مظاهر الاندماج ووصل الامر الى طريق مسدود خاصة مع تصاعد النزعات الانفصالية للاذربيجانيين والابخازيين.

انتفاضات الجمهوريات الاسلامية

يكشف تعاقب الازمات في آسيا الوسطى عن منطق واحد هو: تبلور المشاعر القومية والمخاوف الاقتصادية والاجتماعية، من حول مشكلة المهجرين المظهر اكثر بروزا لهذا النوع من الصراعات هو نبح السكان «المسخص» الذين يقطنون وادي فرغانة في يونيو/حزيران ١٩٨٩.

وانطلقت مظاهرات عنيفة في عشق آباد عاصمة تركمانستان نفس الشهر وكانت حركة عداء السكان للتعاونيات وللمقاولين الصغار الذين ينظر اليهم مجتمع محروم على انهم ابناء نظام يستغل فيه الانسان اخاه الانسان. وربما كان الاتحاد السوفييتي قد بدأ يعتاد في ذلك الحين على اعمال العنف في مناطق المحيط ولكن حتى يونيو/حزيران ١٩٨٩ كانت الظاهرة محدودة. وفي اوزبكستان اتجه الغضب الشعبي ضد جماعة مهجرة هي جماعة المسخص وهم شعب قوقازي كان ستالين قد اقتلعه من موطنه ثم منع بعد ذلك من العودة اليها. هؤلاء المهجرون بدأ الاوزبك بشكل مباغت يكرههم الى درجة ان حادثة بسيطة في ٥/٢٣ تحولت الى مجزرة ممنهجة ضدهم.

على عكس ما كان بالنسبة الى انتفاضات التركمان ظهرت المحصلة هنا ثقيلة للغاية مائة قتيل، اكثر من الف جريح والمنازل والمباني الرسمية احرقت بالمئات واتجه ٣٤ الفا من المسخص للفرار تجاه جمهوريات اخرى واستتب هدوء مؤقت بعد ذلك.

ولكن ما ان انطفأ الحريق في اوزبكستان حتى عاد واندلع في كازاخستان وبالتحديد في مدينة نوفي اوزن مركز استخراج البترول حيث حاول الشبان الكازاخ


○ من مظاهرات جورجيا


○ ثورة الشعب في طاجكستان

الاستيلاء على مراكز الشرطة للحصول على الاسلحة وتم الاستيلاء على حركة السكك الحديدية واغلقت المؤسسات وسارت تظاهرات شعبية شارك فيها النساء والاطفال وفشلت الشرطة في السيطرة على الموقف.

وحتى قرغيزيا التي ظلت لفترة طويلة في منأى عن مثل تلك الاحداث اصيبت بدورها بعدوى كراهية المهجرين. ففي يناير/كانون الثاني تم الاعلان عن ان اللاجئين من اذربيجان لجأوا الى قرغيزيا فقام القرغيز باحتلال الاراضي الخالية في العاصمة فرونزة حيث اشتبهوا بان السلطات ستوطن اللاجئين هناك.

وفي ١٩٩٠/٢/١١ اندلعت اعمال الفوضى من جديد في دوشانبي حيث طالب الطاجيك بترحيل اللاجئين الارمن من جمهورية طاجكستان.

وتدل هذه المجابهات عن مدى التقدم الذي احرزه المنتفضون في مناطق المحيط فالثوار صاروا افضل تسلحا وبدا ان الجيش النظامي متردد في مواجهتهم بل وهناك وحدة ارسلت الى دوشانبي رفضت التدخل معلنة ان حفظ الامن ليس من مهماتها وهكذا بعد رفض الاحتياطيين التدخل في اذربيجان التي تريد القوات النظامية لتكشف عن الآثار للرغبة التي تركها العنف العرقي على المؤسسات السوفييتية باكملها وليس على الفرد فقط.

رفض المهجرين

ترى السلطة السوفييتية ان للانتفاضات المتعاقبة في آسيا ثلاثة اسباب هي المخدرات والمشروبات الروحية وعوائد الاجرام ثم تحدي البيريسترويكا والتآمر عليها واخيرا دور الاسلام في تحريك النزعات القومية.

ان الخارطة البشرية لآسيا الوسطى معقدة جدا وتبدلت منذ سنوات الحرب العالمية الثانية وذلك بفعل ارسال الروس الى مناطق المحيط ومحاولات ستالين اقتلاع شعوب باسرها ونقل لاجئي حرب القوقاز الى آسيا الوسطى. لقد برهنت انتفاضة قرغيزيا على ان الكراهية بامكانها ان تضع الشعوب المسلمة في مواجهة بعضها البعض لاوزبك مثلا ضد المسخص الستة الذين اتهموهم بالتعاون مع الالمان في الحرب العالمية الثانية.

ويتضافر الصراع بين الاعراق في طاجكستان مع العديد من المعضلات العرقية فالمظاهرات التي عمت دوشانبي عام ١٩٩٠ خيم عليها شعار كلاسيكي هو طاجكستان للطاجكستانيين وهذا يعني رفض الروس والاوزبك لانهم يعتبرون انفسهم ابناء الثقافة الفارسية الكلاسيكية ويعتبرون جيرانهم برابرة يتعين عليهم حين يعيشون فوق الاراضي الطاجكستانية ان يقبلوا بثقافتهم ولغتهم. ومقابل هذا يبدي الطاجكستانيون استياءهم من وضع اخوانهم داخل الاراضي الاوزبكية فهناك ثمة ٩٣١,٥٤٧ طاجكستانيا يواجهون ١٤ مليون اوزبيكي حيث يشكون من التمييز العنصري الذي يتعرضون له.

وهكذا بدت آسيا الوسطى شبيهة بالقوقاز وموسكو تترنح دون الاذعان للمطالب الارمنية حول الكارباخ القائلة بأن ثمة مطالب مشابهة تنبثق في كل مكان. اما تسلسل اعمال العنف في هذه المنطقة حتى ولو كان قد اتى متأخرا عما حدث في المناطق الاخرى فانه يبدو مقلقا بصورة خاصة لان الاحداث تثبت ان اشاعة واحدة تكفي لحدوث الانفجار.

ان الصراعات العرقية تثبت انها مشكلة شعوب تتساوى فيما بينها من الناحية الرسمية لكنها تلاحظ بأن واحدة اكثر مساواة من الاخرين وتستهدف اول الامر المجموعات الاضعف والمهجرين وهي لها جذور اجتماعية واقتصادية وينطبق ذلك بشكل خاص على آسيا الوسطى التي ادركت مشاكلها بشكل مباغت اواسط الثمانينات. فقد جاءت سياسات المكاشفة لجورباتشوف لتعري الحقيقة وتؤكد البيانات الحقيقية للانتصارات المزيفة للشيوعية. وهكذا حدث لشعوب آسيا الوسطى ان غرقت في اليأس بعد ان تبين لها انها تعامل كمنبوذة وسط مجتمع يأمل ان يستعيد نزاهته وصارت عرضة لعمليات تطهير متواصلة وفي ظل الوضع الاقتصادي المأساوي نظرت امم آسيا الوسطى بقدر كبير من العداء الى محاولات توطين او نقل المهجرين الى ديارها فان هذا يعود ايضا الى التخلف الثقافي الذي تعيشه المنطقة حيث ان المهجرين هم الذين سرعان ما يحصلون على افضل الوظائف. فالارمن والاذربيجانيون متهمون باحتكار التعاونيات ويشتكي الاوزبيك من البطالة بينما يجلس الغرباء من مسخص وتتار وغيرهما متربعين في تعاونياتهم ووظائفهم الموصوفة كذلك فانهم يشكون ايضا من المضاربين الغرباء بوضع اقتصاد الجمهوريات ضد رحمتهم.

والجديد الذي اتاحته سياسات جورباتشوف هو تقدم النشاط الاسلامي في مجتمعات آسيا الوسطى التي يقطنها ٥٠ مليونا. والجديد ايضا هو ان رياح الاصلاح قد احدثت تبدلا في العلاقات بين المسلمين والهرمية الدينية الخاصة بهم. فان تكون مظاهرة قد تجمعت يوم ١٩٨٨/٢/٣ في ساحة لينين في طشقند لتضم نحو الف شخص راحوا يطالبون بعزل المفتي الاكبر المتهم بالفساد فذلك يعد تطورا بلا شك.

ان المجتمع في آسيا الوسطى لم يعد مطالبا فقط بمجابهة الوضع الاقتصادي السيىء وانما التقت الاخلاقي المستشري وتحرر النساء. ومعدلات الانتحار المرتفعة وهنا يلعب الاسلام دورا كبيرا في تعزيز التضامن الاجتماعي وليصبح نموذجا لتشريع الدول القومية التي يمكنها التعايش بعيدا عن الاتحاد السوفييتي.

الجبهات الشعبية ضد الدولة

خلال نحو سبعين عاما هيمن على حياة المواطنين السوفييت مبدأ ان الحزب هو القابض الوحيد على السلطة وكان كذلك الممثل الوحيد للمجتمع وكل مبادرة او تغيير. وبمجيء جورباتشوف كانت هناك رغبة للسلطة في العثور على عون لدى المجتمع ولكنها ينبغي ان تخضع للرقابة. ولا سيما بالنظر الى ان الازدياد الاستثنائي في عددها خلال فترة قصيرة من الوقت كان قد بدأ يقلق الحزب. وهنا يكمن اصل الجبهات الشعبية التي تأسست بشكل عفوي جزئيا لكنها نالت تشجيعا من السلطة بل وحثا على التشكل. ولكنها سرعان ما افلتت بسرعة من رقابة الحزب الشيوعي لكي تصوغ استراتيجيتها الخاصة وتضحي ارهاصات لاحزاب سياسية وخلال اقل من اربعة اشهر بين يونيو/اكتوبر ١٩٨٨ تشكلت في الدول البلطيقية الثلاث التي ضمها ستالين عام ١٩٤٠ جبهات شعبية قوية تمثيلية الى حد كبير ضمت كل المبادرات المشتتة. وتأسست اول جبهة في ليتوانيا تحت اسم ساييوديس في ١٩٨٨/٦/٣ على خلفية الازمة القومية. واستهدفت دعم البيريسترويكا بصورة عامة ولكن غايتها الاعلان عن النضال من اجل الاستقلال والدفاع عن المصالح القومية في ميادين الثقافة واللغة والبيئة. وكانت الامة والدولة الليتوانيتان هما الاطار المميز للتقدم السياسي بالنسبة للجبهة وضمن هذه الغايات فقط يمكن للمجتمع ان يستنفر طاقاته من اجل مساعدة البيريسترويكا وخيمت نفس الرؤية على قيام الجبهة الشعبية في استونيا التي تأسست في ١٩٨٨/١٠/١ في طالين اثناء انعقاد تجمع هام ضم عدة جمعيات غير رسمية وتنظيمات آتية من شتى الجمهوريات. ووضح ان تراكض المندوبين الى حضور هذه المؤتمرات التأسيسية للجبهات يظهر الى اي حد كان هذا التحرك قد بدأ يمس بلدان المحيط للاستقلال عن المركز. وراح الكل يناضلون في سبيل الوصول الى التلفزة والى الاذاعات والى اصدار الصحف وكانت ساييوديس الاوفر حظا في هذا الميدان لانها تتمتع ببرنامج متلفز هو «امواج النهضة» ولقد تمكنت من تأسيس عشرات الصحف ومن بينها صحيفة النهضة التي توزع مائة الف نسخة. وتمكنت الجبهة في استونيا من الوصول الى التلفزة وهكذا كان للمطبوعات والاعلام اهمية فائقة في الحوزة على شعبية كبيرة.

ولقد اضطرت الجبهات الشعبية في البلطيق الى مجابهة معارضة موسكو والتصدي للاحزاب الشيوعية المحلية ثم الوقوف امام المجموعات الروسية الهامة التي تعيش بين ظهرانيها. وما ان ظهرت قوة الجبهات حتى سعى الحزب الشيوعي الى احتوائها بكل الوسائل. ففي ليتوانيا قرر الحزب الشيوعي المحلي اثاره الحمية القومية ولكنه فشل في مجاراة الجبهة وهو نفس الحال في ليتوانيا واستونيا.

ووسط هذا الاطار الصعب سعت الجبهة في ليتوانيا الى تفادي اتهامها بالشوفينية، وباثارة العداء بين الاعراق وبمعاداة الروس. في البداية كانت تبتغي طرح مشكلات التوازن بين المجموعات بصيغ متوازنة منها وقف الهجرة ولكن تلك السياسة اصطدمت بالتيار الراديكالي داخل الجبهة الذي انتصر رأيه في النهاية.

لقد كان المثال البلطيقي مثالا للجمهوريات الاخرى الثلاث التي اصبحت المراكز الرئيسية لتجمع المنظمات الديمقراطية غير الروسية. وبين اجتماع وآخر راح ذلك التجمع يتجذر هو الآخر في تبليسي ثم في يريفان. وكان الامر يقوم في دراسة فائدة ووسائل ترابط نشاط شتى الحركات وانتخاب هيئاتها المشتركة للنضال من اجل حصول شعوب الاتحاد السوفييتي على حق تقرير المصير.

انتشار عدوى الاستقلال

اذا كانت هناك جمهورية لم تتوقع لها السلطة المركزية ان تصاب بعدوى انتشار الجبهات الشعبية فان هذه الجمهورية هي مولدافيا. فقد ظلت لفترة طويلة متعددة الاعراق من دون ان ينتج عن ذلك مشكلات حتى عام ١٩٨٩. في البداية كانت هناك الحركة الديمقراطية من اجل البيريسترويكا في ١٩٨٨/٦/٣ ودافعت عن كل مبادىء جورباتشوف، ونظرت الحركة الى اللغة كقضية افضلية وهي تطالب بأن تصبح اللغة المولدافية لغة الدولة في جمهورية تضم اقليات عديدة من شأنها ان تقلص حقوقها الثقافية.

والى جانب هذه الحركة قامت حركات اخرى مثل حركات الخضر والجمعيات الثقافية والعلمية التي راحت جميعها تطرح مشكلة بقاء امة مولدافية مهددة بالدمار من جراء سياسة الاتحاد السوفييتي القومية.

وطال القلق الحركة الديمقراطية من مغادرة اليهود الى اسرائيل كما طال القلق الروس — الاوكرانيين الذين اسسوا في يناير ١٩٨٩ جبهة اممية عملت على تفاقم الجبهات القومية.

وادى الوضع المضطرب الى تاسيس الجبهة الشعبية في مولدافيا والتي اخذت سمات راديكالية في المطالبة بالاستقلال والحفاظ على الوجود القومي كما ينبغي التوقف عن الترويج للغة الرومانية بعد اعادتها الى حروفها اللاتينية.

وترددت السلطات في الاعتراف بالجبهة مما قادها الى تنظيم مظاهرات شعبية للبرهنة على مدى تمثيلها للشعب وعلى الدعم الاجتماعي الذي تتمتع به. وتكرر نفس الوضع في بيلوروسيا السلافية التي اعلن الحزب الشيوعي البيلوروسي انه لايحق لاي عضو في الحزب ان ينتمي الى الجبهة مما وضعها في موقف حرج وراح يطاردها غضب السلطات التي رفضت اعطاءها ترخيصا شرعيا كما انكرت عليها حق النشر وعرض اطروحاتها عبر التلفزة والاذاعة والتظاهر. وعلى العكس من هذا تبدو الامور في اوكرانيا حيث تاخرت الجبهة الشعبية في الظهور. والحال ان تضافر الافكار الاصلاحية القومية وتنامي النضالات المخاضة يجعلان من هذه الجمهورية مركزا محتملا لحدوث التغييرات المليئة بالنتائج بالنسبة الى الاتحاد السوفييتي. فاوكرانيا هي الجمهورية الثانية بشريا واقتصاديا. ولهذا طالبت النخبة الاوكرانية بالحفاظ على هويتها الثقافية وتاخرت ولادة الجبهة الشعبية فيها لنشاط المنظمات العديدة وتشتت العمل السياسي بين مركزين: كييف ولغوف. وفي النهاية تم تاسيس الجبهة الشعبية من اجل البيريسترويكا في ٩/١٠ وتبنت برنامجا معتدلا في الاستقلال الاقتصادي وحقوق الانسان. وقد اوقعت تلك الخطوة الشيوعيين في حرج خاصة بتصاعد الصراع الديني الشائك مع روسيا واضراب عمال المناجم في صيف ١٩٨٩ والذي ادى الى انبثاق حركة عمالية قوية في مواجهة السلطات التقليدية وبالفعل، تم النظر الى تاسيس هذه الجبهة الشعبية كنقطة انعطاف حاسمة في تاريخ اوكرانيا لانها اعلنت بوضوح دخولها في صلب المشروع الديمقراطي الكبير القائم في اوروبا الشرقية والوسطى.

المصالحة بين الامة السوفيتية والديمقراطية

من بين الجبهات الشعبية التي ولدت بصورة متاخرة تاتي الجبهة الشعبية لجورجيا لتبرز الصعوبات الداخلية التي تواجه الحركات الديمقراطية في جمهوريات المحيط. فقد كانت هناك مجموعتان ثقافيتان في الاصل تتنازعان منذ بداية ١٩٨٨ جمعية «ايليا تشافشافادزه» وجمعية «تشوتاروستافيلي لعموم جورجيا» وكانتا تدافعان عن حقوق الانسان واستعادة الماضي ولكنهما انزلقتا نحو نزعة قومية استقلالية وهو ما ادى الى انخراط الجبهة في الحياة السياسية فور تاسيسها لانها الغت كل التفرقة وجمعت كل ذوي الارادة الطيبة لخلق مجتمع ديمقراطي وانساني قومي ولاستعادة الاستقلال لجورجيا.

اما في العالم الاسلامي فان الجبهات الشعبية سوف تبدو اكثر جذرية في بوتقة تقاليد الماضي. ففي اذربيجان لم يتم التكوين الرسمي للجبهة الشعبية الاذربيجانية الا في ١٩٨٩/٧/١٦ وادى الصراع العنيف ضد الارمن الى بروز هوية الجبهة واصبحت مؤهلة للانفصال بالجمهورية والسعي الى تحقيق الاذرية.

وفي آسيا الوسطى كانت الجبهة الشعبية في اوزبكستان لبرليك (الوحدة) هي التي دلت الحركات غير الرسمية التي كانت كثيرة التشتت في بقية الجمهوريات. ودعت الجبهة بوصفها منظمة جماهيرية تضم اكثر من نصف مليون عضو الى تحريك المظاهرات وطالبت بالتخلي عن اقتصار البلد على زراعة واحدة (القطن). وساهم موقفها الودي من البيريسترويكا في تعزيز نجاحها الشعبي وامتداد تاثيرها الى تركستان واحياء النزعات الاسلامية الاستقلالية في جميع الاحوال.

اما الجبهات البلطيقية فكان عليها ان تجابه مشكلة مزدوجة تقود عملها كله. في البداية التعويض عن الضعف العددي لسكان هذه الجمهوريات بتجميع السكان في النضال المشترك. وشكل تاسيس المجلس البلطيقي للجبهات الشعبية الرد الاول على هذا التحدي. ولكن وراء ذلك كان التعبير البلطيقي عن لا مشروعية ضمهم الى الاتحاد برفض الميثاق الالماني — السوفييتي. ففي ٨/٢٢ ربطت العواصم البلطيقية الثلاث طالين، ريغا، فيلنيوس بواسطة سلسلة بشرية جمعت نحو ثلاثة ملايين شخص انتشروا على طول مسافة يبلغ طولها ٦٠٠ كلم وعند الحدود راح مسؤولو كل جمهورية يشعلون الاسهم النارية احتفالا بهذا النجاح. وهو ما يؤكد رغبتها في الاستقلال.

وجاءت الاصلاحات السياسية التي اعلنت في ١٩٨٨/١٢/٨ وانتخابات مؤتمر نواب الشعب لتعطي للجبهات الشعبية الفرصة لاختبار قوتها بالنسبة الى مسألة وصولها الى دائرة السلطة وكان الامتحان مخيفا لان الانتخابات التشريعية التي تمت في مارس/آذار كانت لاتزال نصف حرة لعدم السماح بالتعددية الحزبية بالاضافة الى ان الحركات القومية مضطرة لمجابهة صعوبة قانونية وضعها ومدى توزعها داخل المؤتمر والسوفييت الاعلى.

وفي ليتوانيا تبدي الثقل الانتخابي لجبهة ساييوديس التي عززتها وضعيتها الشرعية والمساندة الشرعية. وفي الجمهوريتين البلطيقيتين استونيا وليتوانيا لم تقدم الجبهة الشعبية مرشحين واكتفت بدعم المرشحين الاصلاحيين. وفي حين نجح المرشحون المستقلون في مولدافيا لوزنهم الكبير وعدائهم للبيريسترويكا فان الانتخابات في اوكرانيا انطبعت بهزيمة مدوية.

ولئن كانت الانتخابات قد عجزت عن السماح لحركات او جبهات اخرى في الجمهوريات بالوصول الى الساحة السياسية وصولا صاخبا فما هذا الا انها تزامنت في طول القوقاز وعرضه مع تفاقم الفواجع العرضية ومع الغليان الذي استثار القمع وسط مناخ قليل الاستجابة، مع اي مجرى لمعركة انتخابية. وفي الجمهوريات الاسلامية جاء ضغط اعيان النظام وغياب التقاليد السياسية ليفسرا اسباب عدم تمكن الجبهات الشعبية الفتية من ان تكون فعالة.

وعلى اية حال، فلقد كانت الجبهات الشعبية وشتى التجمعات والحركات قوى فاعلة وحاسمة في تفتيت الامبراطورية فهي عبأت المجتمع للتطلعات القومية واتت سياسات جورباتشوف لتتيح لها ان تعبر عن نفسها وتكتسب شرعية التحرك الفعال لتمارس الضغط على السلطة المحلية والكرملين لتقلص بالتدريج النظام السوفييتي الذي ظل قائما سبعين عاما.

الاثنين القادم في بوخارست
اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الامارات ورومانيا تبحث العلاقات التجارية والبترولية وتعزيز التعاون

تعقد اللجنة الاقتصادية المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة ورومانيا اجتماعها الاول في بوخارست يوم الاثنين القادم وحتى الثالث من سبتمبر المقبل.

ويرأس وفد دولة الامارات في هذا الاجتماع سعادة السفير محمد خليفة بن يوسف السويدي مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية وممثلين عن وزارات الخارجية والداخلية والكهرباء والماء والعدل والتربية والتعليم العالي والزراعة والثروة السمكية ومؤسسة الامارات للاتصالات والمؤسسة العامة للصناعة بأبوظبي.

هذا وقد عقد صباح امس بمقر وزارة الخارجية اجتماع تنسيقي للجهات المشاركة في اجتماعات اللجنة المشتركة تم خلاله استعراض وبحث الموضوعات التي سيطرحها الجانبان في بوخارست.

وقال السيد عبدالله حسين داود الوزير المفوض بادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ان جدول اعمال اللجنة يتضمن مناقشة عدد من الموضوعات الاقتصادية والتجارية والبترولية والتي تعزز التعاون بين دولة الامارات ورومانيا.

ومن اهمها التوقيع المبدئي على معاهدة الصداقة بين البلدين واتفاقية التعاون بين وزارة الخارجية الرومانية ووزارة الخارجية في دولة الامارات وكذلك متابعة امور الاتفاقية الاقتصادية والتجارية والتعاون الفني بين البلدين.

وكانت ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية قد قامت بارسال خطابات الى عدد من الوزارات والهيئات في الدولة لمعرفة امكانية مشاركتها في اجتماعات هذه اللجنة حيث تلقت اسماء المرشحين لحضور هذا الاجتماع.

٨٠٪ من تجارة دول التعاون تنقل عن طريق البحر
دراسة خليجية تدعو لقيام مجلس للمستوردين للضغط على الخطوط الملاحية لايقاف تصاعد اسعار الشحن

الدمام ـ ق ن ا: اكدت دراسة حول تطورات اسعار النقل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان خدمات الشحن البحري هي حجر الاساس في تنشيط التجارة الخارجية لدول المجلس حيث يتم حاليا نقل مالا يقل عن ٨٠ في المائة من تجارة دول المنطقة عن طريق البحر وبالتالي فان اي زيادة في اسعار الشحن البحري تنعكس سلبا على النشاطات الاقتصادية من انتاج وتصدير واستيراد واستهلاك وخدمات. ودعت الدراسة الى قيام مجلس للمستوردين وتشكيل جماعات ضغط للمساعدة في ايقاف تصاعد اسعار الشحن.

واوضحت الدراسة التي اعدتها الامانة العامة لاتحاد غرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجود ارتفاع مطرد في اسعار الشحن البحري من موانيء الاستيراد العالمية الرئيسية الى الموانيء الخليجية منذ عام ١٩٨٧ وحتى نهاية عام ١٩٨٩ مشيرا الى ان اسباب هذه الزيادة تعود الى تفاعل قوى الطلب والعرض لخدمات النقل من ارتفاع تكاليف التشغيل وضغط تكتلات الناقلين العالميين وارتفاع العلاوات الاضافية بالنسبة للتامين ضد مخاطر الحرب وفروق اسعار العملات وعلاوة الوقود وارتفاع تكاليف صناعة السفن.

وقالت ان التصاعد التدريجي لاسعار البترول في الاسواق منذ عام ١٩٨٧ والانتعاش الذي شهدته اقتصاديات الدول الخليجية والاقتصاد العالمي وتوقف الحرب الايرانية العراقية قد ادى الى زيادة الطلب على خدمات النقل البحري وبالتالي زيادة اجور الشحن بسب زيادة حجم البضائع المنقولة بحرا.

ولاحظت الدراسة انه على الرغم من بعض المبررات التي دفعت لارتفاع اسعار الشحن البحري خلال الفترة بين عامي ١٩٨٧ ـ ١٩٩٠ فان المستوردين الخليجيين لم يستفيدوا من التطورات التي تلت ذلك في مجال النقل البحري والتي كان من المتوقع ان تؤدي الى انخفاض سعر الشحن البحري.

واشارت الى ان من ابرز هذه التطورات تخفيض علاوة مخاطر الحرب من ١٢ في المائة الى ٥ في المائة من تكلفة سعر الشحن الاساسي والغاء علاوة الوقود الاضافية التي كانت تطبق نسبة ١٣ في المائة من سعر الشحن الاساسي اضافة الى عودة الكثير من الناقلين البحريين للعمل بمنطقة الخليج.

واوصت الدراسة التي اعدتها الامانة العامة لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي بعدد من الخطوات لضمان استقرار اسعار الشحن البحري. فبالنسبة لدور الحكومات قالت انه يمكنها التاثير بصورة غير مباشرة على سوق الشحن من خلال متابعة الاتفاقيات التي تعقدها خطوط الملاحة العاملة بين اوروبا وامريكا والشرق الاوسط ودول المنطقة وتحديد الممارسات التي تضر بالمستورد الخليجي.

كما يمكن للحكومات دراسة امكانية تطبيق نظام تسجيل السفن في الدول الخليجية.. وبحث امكانية توحيد وتقريب اسعار خدمات الموانيء السائدة في دول المجلس فضلا عن انشاء مركز معلومات خاص بالنقل لتوفير البيانات الاساسية عن واقع خدمات النقل وذلك الى جانب دور شركات النقل البحري الوطنية والخليجية في نقل مستوردات الدول الخليجية.

وبالنسبة لدور الغرف الخليجية اشارت انه يمكن الدعوة لتاسيس مجلس موحد للمستوردين الخليجيين وتشكيل مجموعات ضغط على اتحادات الخطوط الملاحية المنتظمة والتجمعات الملاحية الاخرى للمساعدة في استقرار اسعار الشحن بالاضافة الى السعي لالغاء العلاوات الاضافية وتخفيض اجور الشحن.

وفيما يتعلق بدور المستوردين اقترحت الدراسة تشجيع المستوردين على تجميع حمولاتهم كاسلوب اقتصادي امثل للحصول على اجور شحن منخفضة والتعاون مع شركات النقل الوطنية الخليجية بالاضافة الى دعوة شركات الملاحة الوطنية الخليجية لزيادة خدماتها لتغطية موانيء الاستيراد الرئيسية وموانيء التفريغ بدول المنطقة.

٢٠ مليون دولار قرضا من بنك التنمية الاسلامي لمصر

القاهرة ـ العمانية: وافق بنك التنمية الاسلامي بجدة على تقديم قرض لمصر بقيمة ٢٠ مليون دولار بشروط ميسرة لتوريد جزء من المعدات اللازمة لاقامة اول مصنع لانتاج الزجاج المسطح.

وذكرت صحيفة «الاهرام المسائي» المصرية امس انه تجري حاليا اتصالات مع عدد من البنوك والصناديق العربية للمساهمة في تغطية المكون الاجنبي للمشروع الذي يبلغ نحو ٨٠ مليون دولار.

توقع قيام بنك اليابان بخفض سعر الخصم قبل نهاية الشهر الجاري

طوكيو ـ رويتر: قال محللون يابانيون امس انه من المحتمل ان يخفض بنك اليابان المركزي سعر الخصم الرئيسي قبل نهاية هذا الشهر الى جانب مجموعة اجراءات تعتزم الحكومة اعلانها لتعزيز الاقتصاد. واضافوا ان البنك يتعرض لضغوط بسبب ضغط الاقتصاد وتضييق الائتمان وهبوط حاد في بورصة طوكيو للاوراق المالية هذا العام. وقال خبراء اقتصاديون ان الاحتمالات تشير الى امكان خفض سعر الخصم بنسبة نصف نقطة الى ٢٫٧٥ في المائة يوم الجمعة او يوم الاثنين القادم.

دراسة امريكية تايوان تتمتع بأفضل مناخ للاستثمار في اسيا

تايبيه ـ د ب ا: ذكرت دراسة امريكية ان تايوان تفوقت على سنغافورة من حيث توافر افضل مناخ للاستثمار في اسيا. وانضمت تايوان لليابان كأفضل دولتين اسيويتين في ثانية دراسة عالمية تجريها شركة معلومات مخاطر بيئة الاستثمار «بيري» التي توجه النصح للشركات الامريكية حول مناخ الاستثمار في الخارج.

وتنبأت الدراسة المبنية على اساس مخاطر العمل التجاري في مختلف البلدان والمخاطر السياسية وقدرتها على ادارة العملة الاجنبية بمناخ الاستثمار في الدولة خلال السنوات الخمس التالية.

تراجع التسهيلات الممنوحة من البنوك التجارية بالبحرين لمعظم الأنشطة الاقتصادية

المنامة ـ واخ: تراجعت التسهيلات الممنوحة من قبل البنوك التجارية في البحرين الى معظم الانشطة الاقتصادية وبرز بصورة خاصة ازدياد حجم القروض المقدمة لقطاع الصناعة والتسهيلات الشخصية على مدى الشهور التسعة الماضية مما ينبيء بامكانية قيادة هذين القطاعين لاعادة انتعاش الحركة الاقتصادية جنبا الى جنب مع انتعاش عن مستوى اقل يشهده القطاع التجاري ايضا.

فقد اوضحت بيانات مالية صادرة عن مؤسسة نقد البحرين ضمن نشرتها الفصلية ان القروض المقدمة للقطاع الصناعي قد واصلت ارتفاعها للربع الثالث من العام على التوالي لتبلغ ١٢٩٫٤ مليون دينار مع نهاية شهر مارس ١٩٩٢ اي ما يعادل ٢٠٫٩٪ من مجموع القروض والتسهيلات الممنوحة من قبل البنوك التجارية للقطاعات الاقتصادية المختلفة ومن ثم فقد تقدم ترتيب الاهمية النسبية للقروض الممنوحة للقطاع الصناعي لتحتل المرتبة الثانية بعد التسهيلات المقدمة للافراد بعد ان كانت تحتل المرتبة الثالثة في شهر ديسمبر الماضي.

ويتوقع ان يواصل حجم القروض المقدمة للصناعات ارتفاعه مع استمرار قيام البنوك التجارية بمنح تسهيلات للمشروعات الصناعية في البلاد حيث يشارك بنكان وطنيان حاليا هما بنك البحرين الوطني وبنك البحرين والكويت اضافة الى البنك البريطاني للشرق الاوسط وشركة الاستثمار العربية وابي ان امرو بانك بتقديم قرض مشترك الى شركة المنيوم البحرين «البا» بقيمة ٧٠ مليون دولار لتمويل مشروع ربط محطة كهرباء رقم ٣ في البا مع المحطة الكهربائية في الرفاع بغرض الاستفادة منها في تلبية احتياجات المواطنين من الكهرباء ابتداء من منتصف عام ١٩٩٤ كما ان قيام بنك البحرين للتنمية بتشجيع المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتقديم التمويل اللازم لنموها سوف يعزز من حجم الائتمان المقدم للقطاع الصناعي.

دعوة غرف التجارة للمشاركة في معرض البناء الدولي بسلطنة عمان

دبي ـ الاتحاد: قام اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة بتعميم دعوة تلقاها من غرفة تجارة وصناعة عمان، على غرف التجارة والصناعة بالدولة للمشاركة في معرض مواد البناء والديكور والصناعة الدولي بسلطنة عمان والذي تنظمه احدى الشركات العمانية مع هيئة منطقة الرسيل الصناعية في الفترة من ٧ الى ١١ فبراير ٩٣ لدعم وتنمية صناعة وتجارة مواد البناء والمنتجات والمعدات الصناعية واقامة المشروعات المشتركة بين الاسواق الخليجية.

خلال ٦ اشهر
٢٢٨ مليون دينار اصدارات سندات الخزينة البحرينية

المنامة ـ واخ: اصدرت مؤسسة نقد البحرين ٢٨ اصدارا من اصدارات سندات الخزانة الحكومية خلال النصف الاول من العام الجاري وذلك بواقع اصدار واحد اسبوعيا.

واظهرت النشرة الفصلية للمؤسسة عن الربع الاول من العام الجاري ان مجموع قيمة الاصدارات المذكورة قد بلغ ٢٢٨ مليون دينار بواقع ٨ ملايين دينار لعشرين اصدارا و٩ ملايين دينار لسبعة اصدارات و٥ ملايين لاصدار واحد.

وقد بدأت المؤسسة في دفع قيمة الاصدار من ٨ ملايين دينار الى ٩ ملايين دينار ابتداء من العشرين من مايو الماضي وذلك لتلبية ازدياد الاحتياجات الانفاقية للدولة اثر قرارات تخفيض تكلفة خدمات الكهرباء والماء والاسكان وزيادة العلاوات الاجتماعية للاسر المحتاجة التي بدأ تنفيذها منذ مطلع ابريل الماضي.

وزارة الاقتصاد تتلقى دعوة لاجتماعات دورة المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

تلقت وزارة الاقتصاد والتجارة مذكرة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية تتضمن دعوة لحضور اجتماعات الدورة العادية الحادية والخمسين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي يعقد بتونس خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ سبتمبر القادم.

وصرح سعادة عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بالوكالة بان المجلس الاقتصادي والاجتماعي سيبحث عددا من الموضوعات الاقتصادية والتجارية التي تعزز التعاون بين الدول العربية بالاضافة الى مناقشة تقرير الامين العام حول متابعة تنفيذ قرارات الدورة الخمسين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي ونشاط الادارة العامة للشئون الاقتصادية.

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن مناقشة الاصلاح الاقتصادي والتكامل الاقتصادي العربي في ضوء اوراق العمل المقدمة من الامانة العامة ومن جمهورية مصر العربية والمملكة المغربية حول تجربتهما في الاصلاح الاقتصادي وورقة المنظمة العربية للتنمية الادارية بشأن الاصلاح والتطوير الاداري.

كما يتضمن جدول الاعمال مناقشة التكامل الاقتصادي العربي من خلال تنمية التجارة العربية البينية.

واضاف سعادته ان الاجتماع الذي يعقد على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة العرب سيبحث ايضا مواصلة تنظيم شئون الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة وابعاد نتائج مؤتمر الامم المتحدة المعني بالبيئة والتنمية وتطوير الحوار العربي الاوروبي في الاتجاه الاقتصادي والتقرير الدوري عن الامن الغذائي العربي وتقارير المجالس الوزارية العربية المتخصصة واللجان وفرق العمل والتقرير الاقتصادي العربي الموحد.

رئيس الاتحاد الدولي للشحن يشيد بتأسيس اللجنة الوطنية لوكلاء الشحن والتخليص في دبي

دبي ـ ابراهيم احمد

اشاد رئيس الاتحاد الدولي للشحن في سويسرا بتأسيس اللجنة الوطنية لوكلاء الشحن والتخليص في دبي ووصفه بانه تطور ايجابي هام سيخدم صناعة الشحن في دول الخليج العربية.

وقال تان كاي هول رئيس الاتحاد الدولي لمنظمات الشحن لدى توقفه امس في دبي في طريقه من سنغافورة الى ستوكهولم لحضور اجتماعات الاتحاد في العاصمة السويسرية.. ان اللجنة الوطنية لوكلاء الشحن والتخليص في دبي هي احدث عضو ينضم للاتحاد ومقره في زيوريخ بسويسرا وهو اكبر مظلة للمؤسسات والشركات العاملة في مجال النقل والشحن ويضم ٧٠ لجنة وطنية و١٦٠٠ عضو من الشركات في ١١٨ دولة حول العالم.

وقال ان اللجنة الوطنية لوكلاء الشحن والتخليص هي الاولى من نوعها في منطقة الخليج وانها سترسل وفدا لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي للشحن التي ستعقد ابتداء من ٢ اكتوبر المقبل في فلورنسا بايطاليا.

وقال ان قيام هذه اللجنة سيزيد من التعاون بين شركات الشحن والجهات الرسمية لخدمة النشاط التجاري بالدولة باعتبار شركات ومؤسسات الشحن شريكا هاما في تنمية الاقتصاد وليست مجرد وسيط، كما انه سيدعم مركز دبي التجاري ودورها في التجارة الاقليمية والعالمية واستكمالا للنشاط التجاري والشحني لدبي وسنغافورة وهونج كونج كمراكز هامة على خريطة الشحن العالمية تتوفر فيها خدمات ومشروعات البنية الاساسية المتطورة.

وكانت اللجنة الوطنية لوكلاء الشحن والتخليص قد تاسست تحت رعاية غرفة تجارة وصناعة دبي وقرية البضائع وتضم كبار العاملين في هذا المجال.

نشاط كبير لوفد غرفة تجارة وصناعة دبي في بولندا
مباحثات لدعم العلاقات الاقتصادية مع دول أوروبا الشرقية

دبي ـ الاتحاد: عقد وفد غرفة تجارة وصناعة دبي امس ٥ اجتماعات مع كبار المسئولين بوزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البولندية ووزارة التحويل الى القطاع الخاص، ووزارة الشئون الخارجية، ونادي رأس المال، وغرفة السياحة البولندية كما يقوم اليوم بزيارة غرفة التجارة البولندية ويعقد ندوة عن دبي يحضرها عدد كبير من رجال الاعمال في بولندا.

وقد بدأ وفد غرفة تجارة وصناعة دبي برئاسة حسن محمد بن الشيخ النائب الثاني لرئيس الغرفة زيارته لبولندا وفنلندا تستغرق عشرة ايام يلتقي خلالها بكبار المسئولين في وزارة التجارة الخارجية والغرف التجارية والمؤسسات الاقتصادية الرئيسية في البلدين وذلك في نطاق سياسة غرفة دبي الرامية الى تعزيز العلاقات الاقتصادية مع الاقطار ذات الامكانيات الاقتصادية المميزة.

وتأتي زيارة وفد غرفة دبي لبولندا وفنلندا تلبية للدعوات الرسمية التي تلقتها من البلدين، ويضم الوفد في عضويته نخبة من رجال الاعمال في مختلف المجالات التجارية والصناعية والخدمية والاستثمار حيث يتالف الوفد من اعضاء مجلس ادارة الغرفة خليفة جمعه النابوده وراشد حميد المزروعي وابراهيم سعيد لوتاه كما يضم حمد كانو من كبار رجال الاعمال ومحمد عبداللطيف البسام مدير ادارة التسجيل والمعاملات وعمر عرفات الديسي مستشار ادارة العلاقات الخارجية.

وقد جرى لوفد غرفة دبي استقبال رسمي في مطار وارسو ظهر اول امس يعبر عن اهتمام بولندا بهذه الزيارة حيث انها تمثل اول زيارة يقوم بها وفد من منطقة الخليج لبولندا، واشترك في الاستقبال تاديوس زيلكاوسكي نائب رئيس غرفة التجارة البولندية، وستانسلاف ليزنسكي مدير نادي راس المال ونائبه، روموالد شوينسكي ويعتبر نادي رأس المال في بولندا الذي يضم مجموعة من كبار رجال الاعمال هيئة استشارية للحكومة البولندية في مسعاها لتحويل النشاط الاقتصادي من القطاع العام الى القطاع الخاص.

وعقد وفد غرفة دبي اول اجتماع له في مؤسسة بانكير التي تعتبر احدى كبريات المؤسسات البولندية التي تم انشاؤها وتطوير اعمالها في ضوء تحول بولندا الى اقتصاد السوق عقب تفكك الاتحاد السوفييتي.

وتحدث رئيس المؤسسة في بداية الاجتماع فاعرب عن الترحيب بزيارة وفد غرفة دبي لبولندا بعد ان قام بزيارة دبي مرتين خلال الاشهر الاخيرة وتعرف على الامكانيات المتوافرة فيها.

وتحدث حسن محمد بن الشيخ رئيس الوفد فقال ان المسئولين في دبي وكذلك غرفة التجارة والصناعة ورجال الاعمال ينظرون الى بولندا نظرة اهتمام خاصة لموقعها وامكانياتها المتميزة في اوروبا الشرقية، وقال ان لبولندا دورا في منطقتها يماثل دور دبي في منطقة الخليج العربي حيث تعتبر بولندا بوابة للتجارة مع اقطار اوروبا الشرقية.

غرفة التجارة العربية البرازيلية تحتفل بذكرى انشائها

تحتفل غرفة التجارة العربية البرازيلية بذكرى انشائها الاربعين، وتسعى لتنمية التجارة المتبادلة مع الدول العربية ولتحقيق هذا الهدف تعمل الغرفة على اقامة الندوات والمحاضرات واللقاءات لاطلاع رجال الاعمال البرازيليين على السلع والمنتجات في الدول العربية.

كما تصدر غرفة التجارة العربية البرازيلية مجلة «النشرة البرازيلية» باللغتين العربية والانجليزية لدعم علاقات التجارة والصناعة والاقتصاد بين البرازيل وكافة الدول العربية فهي توزع على السلطات والسفارات والبنوك والشركات ورجال الاعمال في الدول العربية.

وتصدر غرفة التجارة العربية البرازيلية ايضا مجلة باللغة البرتغالية لتوزيعها على المسئولين ورجال الاعمال البرازيليين تتضمن اهم الاحداث الاقتصادية والتجارية في العالم العربي.

وتستقبل الغرفة رجال الاعمال العرب القادمين الى البرازيل في مركزها الرئيسي في ساوباولو وتدعوهم للاجتماع بالمصدرين البرازيليين وفقا للمصالح والرغبات التي يبدونها.

كما تنظم الغرفة بعثات تجارية الى البلاد العربية وتتعاون مع الاجهزة والمؤسسات من القطاعين العام والخاص.

وتقوم الغرفة بالتصديق على الوثائق والمستندات والاعداد بالشهادات وسائر الاوراق ذات العلاقة بالتصدير، وتقديم الخدمات لأي دولة عربية.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٤/٨/١٩٩٢م
مؤشر البنك ٩٧٫٥٩ [illegible]

١ ـ اتصالات	٧٧٠
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٣٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٨
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٢٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٩٧ـ٤٩١
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٥ـ٢٣٢
٩ ـ شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٨٥
١٠ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٠٠
١١ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥ـ١٠٩
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٣ ـ بنك دبي التجاري	٣٣
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٠ـ٨٥
١٥ ـ بنك الشارقة الوطني	٢٫٧٥
١٦ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٩ـ١٨٫٥٠
١٧ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٤٥ـ١٤٤
١٨ ـ بنك ام القيوين الوطني	١٥٠
١٩ ـ بنك عمان المحدود	٢٦٠
٢٠ ـ البنك العربي المتحد	٨٠
٢١ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٠
٢٢ ـ بنك دبي الاسلامي	١٣٨ـ١٤٠
٢٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠٫٧٥

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٣٪ الدولار [illegible] الجنيه الاسترليني ١٠٫١٨٧٪

اسعار الذهب والفضة

● جرام الذهب ٤٠٫٩١ درهم ● جرام الفضة ٠٫٤٩ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

دينار بحريني	٩٫٧٩	٩٫٧٠
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٥
ريال عماني	٩٫٥٠	٩٫٥٠
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٠٤
دينار كويتي	١٢٫١٢	١٢٫٥٤
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢٫٧٨	١٢٫٩٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	[illegible]	—
دينار اردني (نقدا)	[illegible]	[illegible]
دينار اردني (تحويل)	[illegible]	—
دينار عراقي	٠٫٢٣	٠٫٢٠
جنيه مصري	١٫٢١	١٫١٢
دولار امريكي (تحويل نص)	٣٫٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	[illegible]	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	[illegible]	—

دولار امريكي	[illegible]	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]	[illegible]
مارك الماني	[illegible]	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]	[illegible]
ين ياباني	[illegible]	[illegible]
ليرة ايطالية	[illegible]	٠٫٠٠٣٣
روبية هندية	[illegible]	٠٫١١٨
روبية باكستانية	[illegible]	٠٫١٣٨
دولار امريكي (تحويل للخليج)	٣٫٦٨	—

أسواق العملات العربية والعالمية

انخفض سعر الدولار أمس مقابل العملات الرئيسية الدولية وسجل طبقا لاقفال بورصة لندن ١٫٤٠٥٠ مارك الماني و١٢٤٫٦٥ ين ياباني و٤٫٧٨٧٥ فرنك فرنسي و١٫٢٤٣٥ فرنك سويسري، وارتفع الجنيه الاسترليني الى ١٫٩٩٢٥ دولار.

○ بيروت: سجل سعر الدولار ٢٣٩٠ ليرة كسعر وسطي.

○ القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٧٫٦٠ قرش في البنوك وعلى ٨٨٫٥٠ قرش في الصرافات، كما حافظ سعر الدولار على ٣٣١٫١٠ قرش في البنوك وعلى ٣٣٢ قرشا في الصرافات.

○ الذهب والفضة ○

○ محليا: ارتفع سعر جرام الذهب الى ٤٠٫٩١ درهم، والاونصة الى ١٢٧٠٫٥٢ درهم، في حين حافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ فلسا.

○ عالميا: ارتفع سعر اونصة الذهب في لندن الى ٣٤٢٫٢٥ دولار، وفي زيوريخ الى ٣٤٢٫٠٥ دولار.

أخبار المجتمع الاقتصادي

جاكوار تعزز مصداقيتها ومبيعاتها في الاسواق الامريكية للسيارات الفاخرة

عززت سيارات جاكوار البريطانية الشهيرة مصداقيتها ومبيعاتها بشكل ملحوظ في اسواق السيارات الفاخرة في الولايات الامريكية، خلال النصف الاول من عام ١٩٩٢ والنصف الثاني من عام ١٩٩١.

ويفيد استطلاع للرأي اجرته مؤسسة «جيه. دي. باور اند اسوشيتس» الامريكية المتخصصة في استطلاع اراء مشتري السيارات في الاسواق الامريكية ان سيارات جاكوار انضمت الى نادي «العشرة الكبار» من حيث ارضائها للزبائن خلال العام الحالي ١٩٩٢ بعد ان كانت في المرتبة ٢٥ خلال العام الماضي ١٩٩١.

وتعتبر نتائج الاستطلاع الذي يستعرض عينة نموذجية من مالكي ٣٦ ماركة سيارات فاخرة في الاسواق الامريكية شهادة موثوقة حول تطور مكانة ومصداقية سيارات جاكوار في تلك الاسواق المهمة. بين مالكي مثل تلك السيارات خلال العام الاول من شرائهم لسياراتهم.

وشمل استطلاع الرأي الذي اجرته هذه المؤسسة المرموقة والتي تعتبر المرجع الاكثر اعتمادا في صناعة السيارات ٢٠٠ من مالكي سيارات جاكوار الجدد في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٩١، وعلى مدى الشهور الـ١٢ الاولى لاستخدامهم لتلك السيارات حيث تم استعراض ارائهم في مدى رضاهم عن اداء سياراتهم ومدى اعتماديتها واعتمادية الخدمات التي يوفرها موزعوها لها، ونال الموزعون درجات تقدير عالية جدا نتيجة الاستبيان.

من ناحيته عقب «نك شيل» رئيس مجلس ادارة شركة جاكوار ورئيسها التنفيذي على نتائج الاستبيان بقوله انه اول دراسة مستقلة رئيسية تؤكد مدى فعالية الاجراءات التي اتخذتها الشركة لتعزيز الجهود والخدمة خلال العامين ونصف العام الماضيين، برئاسة رئيسها السابق «بيل هايدن»

واضاف انه نتيجة لتزايد ثقة واعتمادية الزبائن لسيارات جاكوار فقد ارتفعت مبيعاتها بنسبة ١٢٫٥٪ في الاسواق الامريكية خلال الشهور الخمسة الاولى للعام الحالي ١٩٩٢ مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي ١٩٩١ وقال ان الشركة تأمل ان يثبت الاستطلاع المقبل لمؤسسة «جيه. دي. باور» استمرار ازدياد ثقة الزبائن في سيارات جاكوار.



قدم السيد جان غاني مدير عام فندق ابوظبي انتركونتننتال هدايا للفائزين بمسابقة تنس الطاولة التي اقيمت لموظفي وموظفات الفندق حيث فاز جويا نور جلال «الرجال» وجو ان سالا «سيدات».

سمير غنيمة مديراً عاما لفندق البستان ـ لبنان



استلم مؤخرا سمير غنيمة مهامه مديرا عاما لفندق البستان ـ بيت مري ـ لبنان. تدرج سمير غنيمة في عدة مناصب ادارية مع فنادق «حياة» العالمية وفورت انترناشيونال واخيرا مع شركة فنادق هوليداي ان كمدير عام لفندق هوليداي ان ابوظبي. كما خضع لعدة دورات تدريبية منها مع فيليبس هولندا لبرامج الكمبيوتر والادارة المالية في جامعة كورنيل الامريكية.

خدمات الاعلان المتحدة ـ وكيل الاعلانات بمطار الشارقة الدولي



تم التوقيع على اتفاقية بين مطار الشارقة الدولي وخدمات الاعلان المتحدة تقضي بتعيين خدمات الاعلان المتحدة وكلاء وحيدين لبيع المساحات الاعلانية للوحات المضيئة في مطار الشارقة الدولي.

يظهر في الصورة السيد غانم الهاجري مدير عام مطار الشارقة والسيد عاصم عيتاني مدير شركة خدمات الاعلان المتحدة اثناء توقيع العقد.

بطولة شارب ـ كاسموس الثانية عشرة المفتوحة للسنوكر في الامارات

INDIAN SPORTS CLUB
SHARP شارب
UAE OPEN SNOOKER CHAMPIONSHIP

ينظم النادي الرياضي الهندي بطولة شارب ـ كاسموس المفتوحة للسنوكر في الامارات التي ستبدأ في منتصف شهر سبتمبر ١٩٩٢ وفي بيان مفصل عن هذه البطولة ادلى به السيد رام بكشاني رئيس مجلس ادارة النادي الهندي ومدير عام اي تي ال «كاسموس» التي ترعى هذه البطولة خلال مؤتمر صحفي ذكر ان هناك جوائز بقيمة ٣٠٫٠٠٠ درهم وكؤوسا تم تصميمها خصيصا لهذه المناسبة سيتم تقديمها لافضل ثمانية لاعبين واللاعب الذي يحقق افضل مستو خلال هذه البطولة، كما سيتسلم جميع المشاركين هدايا تذكارية من كاسموس، وكما جرت العادة يتوقع المنظمون ان يشكل مواطنو دولة الامارات نسبة ٤٠٪ الى ٥٠٪ من اجمالي المشاركين الذي من المتوقع ان يصل الى مابين ١٧٠ و١٨٠ مشاركا. وستبدأ المباريات في الساعة السابعة والنصف مساء كل يوم من ايام البطولة ماعدا يوم الجمعة فستبدأ المباريات تمام الساعة ١١ صباحا على مدار اليوم وستقام كافة المباريات في النادي الرياضي الهندي في غرفة السنوكر الخاصة. وبامكان اي شخص يحمل اقامة دولة الامارات العربية المتحدة المشاركة في هذه البطولة. وباب التسجيل للاشتراك بالمسابقة مفتوح بالنادي الرياضي الهندي اعتبارا من يوم الاربعاء ١٢/٨/١٩٩٢ حتى اخر موعد لاستلام الاشتراكات في يوم الجمعة ١١/٩/١٩٩٢.

«الاتحاد» تفتح ملف الاستثمارات العربية في روسيا (١)

صعوبات ومعوقات كثيرة يعاني منها المستثمرون العرب

يزحف رأس المال العربي ببطء، ويفتح ثغرات لمروره في اسوار الممنوعات الروسية دون ان ينتظر ما الذي ستسفر عنه المناقشات المطولة على صفحات الجرائد العربية بشأن اهمية الاستثمار في روسيا من عدمه، ووجود او انعدام الضمانات التشريعية والقانونية لحماية رأس المال الاجنبي، وجدوى ومردود الاستثمارات وغير ذلك من القضايا. يزحف رأس المال العربي ببطء ويقيم الشركات ويتاجر ويبيع ويشتري ويربح ويكسب مواقع دون ان يقيم وزنا للمترددين، وفي ذلك المجال اخذت حركة الافراد، والقطاع الخاص المبادرة وبدت اكثر جرأة بكثير من القطاع الحكومي العربي. وفي محاولة لاستكشاف خريطة الصعوبات التي تواجه الاستثمارات العربية في روسيا وحقيقة الاوضاع الراهنة التي تعايشها تبادر «الاتحاد» بفتح ملف هذه الاستثمارات من خلال طرح ١٣ سؤالا تتعلق بكل القضايا التي يواجهها المستثمرون العرب في موسكو وقد طرحت «الاتحاد» هذه الاسئلة على شركات عربية مختلفة الجنسية مصرية واردنية ولبنانية، وغيرها، وهي ايضا شركات مختلفة التخصصات حيث تكررت الاسئلة مع كل مستثمر على حده ودار الحوار صريحا حول هذه المشاكل، وهو حوار يكتسب اهميته من انه يدور مع رجال من المستثمرين العرب الذين يعرفون الموقع والصعوبات والامكانيات والقوانين، والذين اكسبتهم سنوات العمل الصعب الاولى خبرة هامة. ولن يسعنا هنا ان نذكر اسم الشركة او صاحب المشروع الذي يدور الحوار معه لكيلا نتهم بالدعاية، ولكننا سنرمز لهم بحروف، وما يهمنا هنا هو ان نؤكد ان حوارنا كان مع كبار رجال الاعمال، ممن ترسخت اقدامهم في السوق الروسية، وتوفرت لهم الخبرة الثمينة.

كانت قائمة الاسئلة كالتالي:

١ ـ ما هي العوائق والصعوبات التي يواجهها رأس المال العربي المستثمر في هذه المناطق؟

٢ ـ هل يمثل ضعف القوة الشرائية في السوق عائقا رئيسيا امام الاستثمار العربي؟

٣ ـ هل تقوم ظاهرة الرشوة بدور كبير في تسهيل العمل والاجراءات التجارية ام لا؟

٤ ـ ما هي القوانين المعمول بها بالنسبة لتحويل العملة من روبل الى دولار ونقلها خارج بلاد الاتحاد السوفييتي السابق؟

٥ ـ ما هي الضمانات التي تمنحها التشريعات الروسية لرأس المال الاجنبي وهل توجد مثل هذه الضمانات ولو على الورق ام لا؟

٦ ـ هل تقوم المافيا الروسية بضغوط على الشركات العربية؟ وما حجم هذه الضغوط؟ وما كمية الاتاوة التي يطلبها رجال المافيا الروس؟

٧ ـ ما هي المجالات الاكثر ربحا من واقع خبرة المستثمر لكي ينشط فيها رأس المال العربي؟

٨ ـ ما هي القوانين الجمركية المعمول بها بالنسبة لدخول السلع في مجال التجارة؟

٩ ـ هل توجد قوانين تسمح للمستثمر الاجنبي بالتملك؟ وفي اي المجالات؟

١٠ ـ ما هي انواع الضريبة التي تفرضها روسيا على المستثمر؟ وحجم الضريبة؟

١١ ـ هل هناك قوانين تحكم علاقة العاملين الروس بالمستثمر الاجنبي وما هي؟

١٢ ـ كيف تقوم الشركات المختلطة بين الاجانب والروس؟ وما هي نسبة رأس المال الاجنبي الى الروسي؟ وما هي الامتيازات التي تحصل عليها الشركة المختلطة خلافا للاجنبية؟

١٣ ـ هل هناك آفاق للاستثمار العربي بالفعل؟

وقبل ان نعرض حصيلة الاجابات على هذه الاسئلة نحاول اولا ان نسلط الاضواء على انواع وفئات المستثمرين العرب في روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق كما نحاول ايضا ان نرصد حركة المشاريع الاستثمارية العربية هناك.

المستثمرون انواع

○ والمستثمرون العرب في موسكو انواع وفئات مختلفة تبدأ بقطاع واسع وفقير من الطلبة العرب الدارسين في الجامعات والمعاهد، والذين راكموا رءوس اموال قليلة (من خمسة لعشرة آلاف دولار) عبر تاريخ طويل من تهريب الاجهزة التكنولوجية التي ظلت ممنوعة حتى قبل الانفتاح الاخير مثل الفيديو والتليفزيون والكمبيوتر والملابس واشرطة الفيديو وغير ذلك. وعلى الرغم من ان البعض قد يستغرب ان يكون الشخص حامل خمسة آلاف دولار مستثمر، الا ان هذه هي الحقيقة على ضوء اعتبارين هامين: الاول ان هذه الفئة قد عاشت زمنا طويلا في روسيا ويتقن افرادها اللغة ويعرفون مداخل ومخارج البلد، وتربت لهم علاقات طويلة بحكم ان الدراسة كانت تستمر احيانا عشر سنوات للحصول على الدبلوم ثم الدكتوراه. وتعمل هذه الفئة في اعمال الوساطة بين المستثمرين العرب الكبار الذين لا دراية لهم لا باللغة ولا بالوضع،

تحقيق:
أحمد الخميسي
موسكو ـ «الاتحاد»

وبين اصحاب السلع الروسية، او في بعض المشاريع الصغيرة مثل الاكشاك التي تبيع الطعام، او الملابس. ويكاد يكون لكل مستثمر كبير شخص من فئة الطلبة او المقيمين القدامى ليسهل له عمله، لكن هذه الفئة الكبيرة من الطلبة لا تشكل الا ارضية مناسبة للمستثمر الكبير، وان كانت تقوم احيانا بدور مستقل مستغلة ان رأس مالها الصغير قادر على التأثير في السوق الناشئة حديثا.

○ اما الفئة الثانية من المستثمرين العرب فهم من بين المقيمين الذين نجحوا بشكل او بآخر بفضل قدراتهم الشخصية او علاقاتهم في القفز لاعلى والانتقال من الوساطة والاعمال الصغيرة الى تاسيس شركات مستقلة، او مشتركة مع الروس، وتتراوح رءوس اموالهم ما بين عشرة آلاف دولار الى خمسين الفا. لكنهم عمليا لا يعملون الا في الوساطة ولكن على مستوى ارفع من الفئة الاولى، الوساطة بين الشركات الاجنبية والروسية، وليس الوساطة على مستوى الافراد والصفقات المحدودة المتناثرة.

○ الفئة الثالثة هي رجال الاعمال العرب الكبار الذين يعملون في التجارة وفي الاستثمار وتقف من ورائهم شركات قوية في بلدانهم من الاردن ومصر وسوريا ولبنان وغيرها.

اخيرا تأتي الفئة الرابعة وهي فئة المستثمرين العرب الذين يقيمون مشاريعهم عبر القنوات الحكومية.

مشكلة الصفقات المتكافئة

واذا حاولنا ان نرصد حركة المشاريع الاستثمارية العربية في روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق والتي تمر عبر قنوات رسمية، ستجد انها ليست قليلة، وعلى سبيل المثال تم الاتفاق بين عدد من رجال الاعمال المصريين ومعهم بنك مصر، على تأسيس اول بنك مصري في اذربيجان لتسهيل العمليات التجارية بين البلدين، وقيام البنك بتمويل جزء من هذه العمليات. وتمت اتفاقيات ايضا بين عدد من الشركات المصرية والاوزبكستانية في طشقند على عدة صفقات كبيرة، وتأسس مشروع خاص في اوكرانيا برأس مال مصري اوكراني في مجال النقل البحري، وعامة يركز المصريون على مجالات مختبرة لديهم مثل تجارة الاثاث والموالح والمنسوجات والغزل ومستحضرات التجميل، ويركزون على استيراد الخشب والآلات والفحم والاسمدة والحديد. ولكن المشكلة التي تواجه القطاع الحكومي المصري والعربي عامة انه مضطر للتعامل على اساس الصفقات المتكافئة ـ اي سلع مقابل سلع، لانعدام العملة الصعبة في روسيا وجمهوريات الاتحاد السابق، كما ان الحكومات الروسية وغيرها لم تعد هي الطرف الاول المفوض بعقد تلك الصفقات بعد ان انفتحت سوق واسعة للتعامل المباشر بين الاطراف المعنية ووسط منافسة شديدة. وربما لهذا السبب بالذات اعلنت وزارة الاقتصاد السورية انها ستسمح بالتصدير للجمهوريات السوفييتية السابقة خارج نطاق الاتفاقيات الرسمية بين البلدين.

وتأسس برأسمال سعودي بنك «البركة» وبنكان عربيان آخران في المناطق الاسلامية بآسيا الوسطى، كما يدور الحديث عن تأسيس بنك كويتي، ورحبت غرفة تجارة وصناعة الشارقة بالامارات بفتح مركز تجاري وسياحي لجمهورية اوزبكستان في الامارات. ولسنا بصدد حصر حركة الاستثمار التي تمر عبر القنوات والاتفاقيات الرسمية، لكنها ـ رغم قدرتها الاضخم ـ هي الاقل تأثيرا في السوق الواسعة الحالية، خلافا للمستثمرين من الافراد عن الفئة الثانية من العرب المقيمين الذين أسسوا شركات، والعرب الوافدين الذين تقف وراءهم شركات قومية في بلادهم.

معوقات كثيرة

وعن العوائق والصعوبات التي تواجه الاستثمار العربي في روسيا كما تحدث عنها رجال الاعمال العرب «للاتحاد» فان اولها هو عدم استقرار الوضع السياسي، الذي يشيع حالة من القلق، ومن التخوف من التحول في الاتجاه السياسي سواء نحو الوضع السابق عبر انقلاب عسكري، او استمرار الفوضى التي تمثل مناخا غير مناسب للاستثمار. ان عدم القدرة على التنبؤ بما قد يقع غدا، وبالتعديلات او التراجعات التشريعية في مجال السوق، يشكل عائقا نفسيا لا يسمح للمستثمر العربي والمستثمر والاجنبي عامة بدخول السوق بكل ثقله.

يتفق رجال الاعمال العرب جميعا على اهمية هذا العامل، وما عدا ذلك فان لكل منهم رؤيته الخاصة للمصاعب والمعوقات.

○ يقول «أ» مصري: هناك علاوة على العامل السياسي معوقات قانونية كثيرة ناجمة عن خروج دول الاتحاد السابق من شكل اقتصادي معين لشكل آخر، فهناك مخاوف لدى الروس والمواطنين من الجمهوريات الاخرى ليس من صياغة القوانين الجديدة بل من اقتحام الحياة الجديدة وعلاقات السوق، ولهذا تتبدل القوانين كل يوم، وتسود حالة من التخبط، وينعكس ذلك على اية استثمارات تنشط في روسيا وغيرها. هنا مسألة اخرى ان الاطراف كلها التي نتعامل معها ليس لديها خبرة بالمعنى الحرفي للكلمة لا في التجارة ولا في الاستثمار وبالذات في التعامل مع المستثمرين الاجانب. وعلى سبيل المثال فان الروس حتى الآن لا يعرفون ما يسمى بدراسة الجدوى، وهي الدراسة التي يقوم بها اي مستثمر لدينا في مصر قبل ان يقدم على تشغيل امواله في اي مشروع، لابد له ان يعرف هل سيستوعب السوق سلعته او لا؟ هل السوق مشبع بهذه السلعة ام لا.. والى اي درجة هنا لا يعرفون هذه الدراسة المبدئية والبديهية لدينا. ويتطلب هذا النقص من المستثمر العربي نفسه ان يتولى تغطية هذا الجانب المجهول لدى الروس.

ومن الصعوبات التي تواجهنا ايضا البيروقراطية التي مازالت تعشش في اروقة ومكاتب الدولة الروسية، اذ تلزمنا هذه البيروقراطية بايقاع بطيء وطويل عبر سلسلة لا تنتهي من الاوراق والامضاءات والاختام، الامر الذي يتنافى تماما مع ما تتطلبه رءوس الاموال من الحركة السريعة، الموظفون لا يتكلفون شيئا، اما المستثمر فيدفع كل يوم من ماله لقاء ايجار المكان والاقامة وما شابه ذلك.

عدم استقرار الاسعار

هناك صعوبة اخرى وهي عدم استقرار الاسعار، فنحن اذا استأجرنا محلا او شقة او مطعما اليوم بسعر معين، فان الاتفاق يصبح من تلقاء نفسه في اليوم الثاني لا معنى له، لان الاسعار تقفز بصورة خرافية. وكانت الاربعة الآف روبل منذ خمس سنوات تكفي لشراء سيارة، الآن لا تكفي لشراء قميص جيد. وينعكس ذلك التقلب بصورة مباشرة على المستثمرين الذين لا يستطيعون في هذه الحالة ان يضعوا ميزانية لاعمالهم. اذا وضعت اليوم ميزانية لمشروع ما، ولنقل مثلا عشرة آلاف دولار، فانك لا تعرف غدا ان كانت ستكفي ام لا. وبالتالي يجد المستثمر نفسه في وضع غريب، اذ يصبح عليه ان يقدم على مشروع لا يعرف فعليا تكلفته ولا يعرف فعليا ارباحه. ومن هنا فان طول النفس في السوق الروسية امر اساسي.

خذ ايضا مشكلة اخرى متعلقة مباشرة بالاقتصاد الروسي، فقد اخذت الآن جمهوريات كثيرة تبدل الروبل وتصك عملة خاصة بها، ومع ذلك مازال الروبل نظرا للعلاقات الوطيدة بين تلك الجمهوريات هو العملة المشتركة الصالحة للتعامل والتبادل، ولكن الروبل غير متوفر في كثير من المناطق التي تعاني من ازمة سيولة مالية، والعمل بالدولار ايضا صعب لان الدولار غير متوفر لدى الروس، اذن يتبقى امامنا ما يسمى بالتعامل بالصفقات المتكافئة «سلعة مقابل سلعة»، وهذا ايضا امر صعب لانه يرغم المستثمر على استرداد امواله بسلع محدودة قد لا تناسبه وهي المواد الخام، وينقلب المستثمر الى تاجر، عليه ان يتمكن من تصريف السلعة الجديدة التي اخذها من روسيا. وحتى في مجال الصفقات المتكافئة ـ وهي امر اضطراري ـ فاننا نصطدم بالمافيا الهائلة من الموظفين الذين يسيطرون على التصاريح والاختام، بحيث يمكن القول ان الحصول على اذن بتصدير السلع التي حصلنا عليها يعد معجزة للمستثمر. لان هذه التراخيص حتى الآن مازالت حكرا على وزارة الاقتصاد. ايضا فان السلع التي تحصل عليها امر مرهق من زاوية اخرى، هي ان هذه السلع لا تتوافق مع شروط السوق العالمية ومن ثم يصبح تصريفها مشكلة كبرى. ولذلك فان المرحلة الحالية هي مرحلة التجارة، اكثر مما هي مرحلة الاستثمار الذي يجد عوائق اشد هولا.

ويقول «ب» سوري: هناك عائق هام، الا وهو استمرار الهياكل الاقتصادية القديمة في نشاطها ووجودها بالرغم مما يقال عن التغييرات التي لا نقلل من شأنها، لكنها لم تتمكن بعد من القضاء على تلك الهياكل القديمة. فيما مضى كان التعاقد والبيع والشراء يتم عبر البروتوكولات والاتفاقيات الحكومية حينما كانت الدولة السوفييتية تحتكر التجارة، الآن تبرز شخصية صاحب العمل او المدير الروسي بدلا من الدولة. ولكننا نحن العرب نعاني من قلة صبرنا، فهذه السوق تحتاج لمستثمر يعمل وينتظر سنة وسنتين.

ويقول «ج» رجل الاعمال الاردني: العائق الاساسي في تقديري ان تكلفة الجهد المبذول تكون اكثر بكثير من المردود، بسبب البيروقراطية من ناحية، وانعدام الضمانات للمستثمر من ناحية اخرى، وتضارب القوانين، وعلى سبيل المثال يمكن بقانون ما من القوانين التي تصدر كل يوم الغاء وجود مؤسسة عاملة وناجحة واثبتت وجودها. وعلى سبيل المثال فان مؤسسة ضخمة مثل «سنتر جيل» وهي مركز لصناعة الاثاث كانت تسيطر على مائة وثلاثة مراكز صناعية، فقدت فجأة صلاحياتها ولم تعد تتعامل الا مع ثلاثة مراكز وورشة واحدة للتنجيد، مما جعل هذه الشركة تقوم بتجميد نشاطها وبالتالي تعرضت منتوجاتها للتلف في المخازن. واذا اردت التعرف على مدى تضارب القوانين وخطورة ذلك على المستثمر فانه منذ فترة بسيطة صدر قرار بمنع تصدير الاخشاب التي تعد من اهم المواد في عملية التجارة. واذن ما الذي سيحصل عليه المستثمر؟ ليس لديهم عملة صعبة، ولا عملة محلية ثابتة، ولا مواد خام؟. ومازالت الهياكل القديمة تعمل الى الآن، مثل كافة تراخيص التصدير في جميع الجمهوريات السوفييتية السابقة مازالت تحمل اسم وشعار الدولة السوفييتية «الاتحاد السوفييتي» مثال آخر.. جمهورية لاتفيا جمهورية مستقلة وهذا امر معروف، ومع ذلك فانك حتى ديسمبر الماضي كان عليك ان تحصل على اذن تصدير خشب من لاتفيا عبر موسكو المركز! انا اصدر خشبا من لاتفيا.. ما علاقة موسكو بالموضوع؟

قوانين كل يوم

○ ويقول «د» رجل الاعمال اللبناني: المشكلة الاساسية في رأيي هي صدور قوانين جديدة كل يوم، نفترض انا رجل اعمال عربي طويل النفس، وصبور، لكن لابد ان تكون هناك قوانين؟!. لقد فقدنا القدرة على ملاحقة القوانين التي تصدر بكميات مهولة، وتتعارض مع بعضها البعض، والبعض معمول به والبعض غير معمول به، ويشكل ذلك خطورة كبيرة على الاستثمار وعلى ارتباطاتنا بشركاتنا في بلداننا، وعلى التعاقدات، كل يوم تتبدل تعريفة التصدير.. كيف يمكننا اذن ان نحدد سعر السلعة التي نبيعها؟. لدينا في شركتنا هذه مستشار قانوني روسي وهو خبير قديم، لكنه وسط تلك القوانين اصبح لا حول له ولا قوة.

○ اما رجل الاعمال الجزائري «هـ» فيرى جانبا آخر تماما من المشكلة قائلا: يا سيدي المشكلة الرئيسية امامنا هنا هي التعاملات البنكية، ولا اعتقد ان هناك في العالم كله مستثمرا يعاني مثلما نعاني نحن العرب من هذه المشكلة هنا. اي انسان تعامل بنكيا مع الاتحاد السوفييتي سابقا، ومع روسيا الآن، يعرف ذلك، ويعرف اهمية سهولة قضاء التعاملات البنكية. وانا أتحدث عن الحد الادنى من الخدمات البنكية المتعارف عليها. اننا اذا اردنا ان نحول مبلغا من بلد الى بلد استغرق هذا شهرا واحيانا شهورا طويلة.. واذا اردنا ان نسحب مبلغا من البنك وقفنا في الطوابير ساعات طويلة، اضف الى ذلك انهم يخصمون منا على كل الف دولار خمسين دولارا. ولا ادري لماذا لا يقوم المستثمرون العرب بفتح بنوك هنا؟. اذا فتح العرب بنكا، فسيكون عامرا باموال الذين تعذبوا في بنوك روسيا، والقوانين هنا تسمح بفتح بنك. هناك مشكلة اخرى هي القوانين المتضاربة، وهبوط وارتفاع العملة والاسعار.

ويقول رجل الاعمال العربي الفلسطيني «و»:

ـ لدينا في شركتنا هذه خمسة خبراء يلاحقون القوانين، ولهذا لن اشكو من كثرة القوانين، لكني اشكو من عدم وضوحها!. فبعد ان يصدر القانون تصدر بعده عشرات ومئات التفسيرات.. على من اعتمد اذن؟ وعلى اي تفسير؟. ايضا هناك مشكلة ان تنفيذ القانون الذي يصدر اليوم يبدأ بعد نصف سنة.. ويلاحظ ان القوانين تحابي الشركات المختلطة، وتفضلها على الشركات الاجنبية الصرف، وكأنهم يقولون لنا: خذونا معكم واعطونا حصة. وعلى سبيل المثال فان بعض القوانين تعطي الاولوية في حقوق التصدير للشركات المختلطة الاجنبية الروسية، مما جعل هذه الشركات المنفذ الحقيقي لتصدير الاخشاب.

(يتبع)


○ الروبل مازال العملة المشتركة الصالحة للتعامل والتبادل

عدم استقرار الوضع السياسي وتعارض القوانين والبيروقراطية «تعشش» في أروقة ومكاتب الدولة الروسية

٤ فئات للمستثمرين العرب في موسكو تبدأ بالطلبة.. ومن يمتلك ٥ آلاف دولار يتحول الى مستثمر!


○ الحصول على اذن تصدير لسلع الصفقات المتكافئة يعد معجزة لأي مستثمر!

التعامل على أساس الصفقات المتكافئة.. مشكلة.. لماذا؟

للأسبوع الثاني على التوالي:

ارتفاع كبير في حركة تعاملات بورصة القاهرة

زيادة كمية التنازلات وتداول ٨ر٣ مليون سهم

القاهرة ـ الاتحاد:

شهدت حركة التعاملات في بورصة القاهرة للاوراق المالية ارتفاعا كبيرا في الاسبوع الماضي اكثر من الارتفاع الكبير الذي حدث في الاسبوع قبل الماضي حيث بلغ حجم التعاملات «٨١» مليونا و«٦٤٠» الفا و«٩٣٣» جنيها بمتوسط يومي «١٦» مليونا و«٣٢٨» الفا و«١٨٧» جنيها مصريا حيث كانت ايام التعامل خمسة ايام بارتفاع «١٥» مليونا و«٦٥٣» الفا و«٦٠٦» جنيهات عن الاسبوع قبل الماضي

.ومع هذه الطفرة الهائلة فقد حدث انخفاض في كمية الاسهم المتداولة حيث سجلت «٣» ملايين و«٨٣٩» الفا و«١٥٤» سهما في الاسبوع الماضي مقابل «٦» ملايين و«٢٩٢» الفا و«٧٣٠» سهما في الاسبوع قبل الماضي بانخفاض مليونين و«٤٥٣» الفا و«٥٧٦» سهما.

وكذلك فقد حدث انخفاض في عدد العمليات في الاسبوع الماضي حيث سجلت «٩٦» عملية مقابل «١٧٨» عملية في الاسبوع قبل الماضي بانخفاض «٨٢» عملية.

كما سجل اجمالي عدد الشركات التي تم التعامل على اوراقها داخل وخارج المقصورة في الاسبوع الماضي انخفاضا حيث سجلت «٥٢» شركة مقابل «٥٤» شركة في الاسبوع قبل الماضي بانخفاض شركتين.

ويرجع خبراء بورصة القاهرة للاوراق المالية السبب في هذه الطفرة التي حدثت في الاسبوع الماضي للمرة الثانية في شهر اغسطس الى زيادة كمية التنازلات التي تمت عن اسهم عدد من الشركات بالعملة الحرة داخل المقصورة.

ومن اهم الشركات التي قدمت كمية اسهم للتداول بالعملة المحلية الشركة الوطنية البركة للحديد والصلب داخل المقصورة حيث تم التعامل على ثلاثة ملايين و«٥١٨» الفا و«١٠» اسهم بقيمة سوقية «١٦» مليونا و«١٧٢» الفا و«٣٠» دولارا امريكيا.

وجاءت بعدها شركة مصر العربية للدواجن في اول تعامل لها داخل المقصورة في بورصة القاهرة للاوراق المالية حيث تم التعامل على «٩٢» الفا و«٨٢٠» سهما قيمتها السوقية «٦» ملايين و«٦٣٠» الفا و«١٣٣» دولارا.

وبلغ اجمالي حجم التعامل داخل المقصورة «٨٠» مليونا و«٧٤٧» الفا و«٤٦» جنيها بمتوسط يومي «١٦» مليونا و«١٤٩» الفا و«٤٠٩» جنيهات مقابل «٢٢» مليونا و«٧٦٣» الفا و«٨٠» جنيها بارتفاع هائل قدره «٥٧» مليونا و«٩٨٣» الفا و«٩٦٦» جنيها.

كما بلغ اجمالي كمية الاسهم المتداولة ثلاثة ملايين و«٧٣٤» الفا و«٢٣٨» سهما وعدد عملياتها «٨٧» عملية وعدد شركاتها «٤٥» شركة.

كما بلغ عدد اسهم الشركات بالعملات الحرة ثلاثة ملايين و«٦٢٨» الفا و«٥٠» سهما قيمتها السوقية «٢٢» مليونا و«٩٣٨» الفا و«١٩٣» دولارا امريكيا قيمتها بالجنيه المصري «٧٦» مليونا و«٢٠٦» الاف و«٨٠١» جنيه.

وكانت شركة السويس للاسمنت من اكثر الشركات نشاطا في الاسبوع الماضي والاسابيع السابقة حيث عرضت ستة الاف و«٩٢٠» سهما قيمتها السوقية «٦٧» الفا و«٨٨٤» جنيها وسجل آخر اقفال لسعر الاسهم «١٠٢٠» قرشا بارتفاع عن الاقفال السابق «٤٦» قرشا حيث سجل الاقفال السابق «٩٧٤» قرشا للسهم الواحد ومع ذلك فقد سجلت عمليات الشركة انخفاضا طفيفا حيث سجلت «٢٢» عملية في الاسبوع الماضي مقابل «٢٣» عملية في الاسبوع قبل الماضي بانخفاض عملية واحدة.

وجاءت بعدها شركة الخزف والصيني حيث سجلت «١١» عملية وطرحت «٨٨٢٠» سهما للتداول قيمتها السوقية «١٨٩» الفا و«٥٨٨» جنيها.

وجاءت بعدها شركة الحديد والصلب حيث سجلت «١١» عملية وطرحت «١١١٠» أسهم للتداول بقيمة سوقية «١٤٥٦» جنيها.

وجاءت بعدها شركة ايكون «٩» عمليات وشركتان هما الشرقية للكتان والعربية للخزف لكل واحدة منهما «٧» عمليات.

كما ارتفعت اسعار «٩» شركات وانخفضت اسعار شركة واحدة ولم تتغير اسعار «٣٥» شركة.

وبلغ اجمالي حجم التعامل خارج المقصورة «٨٩٣» الفا و«٨٨٧» جنيها بانخفاض عن الاسبوع قبل الماضي قدره «٤٢» مليونا و«٢٢٤» الفا و«٢٤٧» جنيها.

كما بلغ اجمالي كمية الاسهم المتداولة «١٠٤» الاف و«٩١٦» سهما مقابل «٤» ملايين و«٤٠٥» الاف و«٦٧٤» سهما في الاسبوع قبل الماضي بانخفاض قدره «٤» ملايين و«٣٠٠» الف و«٧٥٨» سهما.

وبلغ اجمالي حجم التعامل بالعملة الحرة خارج المقصورة «٦٩» الف سهم بقيمة سوقية «١٦٢» الفا و«١٥٠» دولارا امريكيا مقومة بالجنيه المصري «٥٣٨» الفا و«٧٠٦» جنيهات.

وكانت عدد عملياتها «٥» عمليات، وعدد شركاتها «٧» شركات.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٣٣	٥ر٥٩	١٢ر٢٥	٣ر٥٧	٦ر٤٩	٨ر١٩

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية عبير شارع ام النار جوار فندق زاخر ت ٢١١١٤٢ وصيدلية الايمان شارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ت ٤٦٢١٥٦. ليلا: صيدلية بلسم شارع النصر ت ٢١٥٩٥٧ وصيدلية دلما شارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ت ٤٥٦٩٩٧. بني ياس: صيدلية الوثبة الجديدة ت ٢٣٦٥٦.
العين	صيدلية الحكمة شارع زايد الاول ت ٦٥٤٦٩٦.
دبي	صيدلية الانصاري الراشدية بجوار حديقة الراشدية ت ٨٥٩٧٩٥ وصيدلية المنخول الكرامة شقق الكفاف ت ٣٧٧٣٢٩.
الشارقة	نهارا: الصيدلية الاهلية شارع العروبة ت ٥٢٢٣٣٩ وصيدلية الرياض شارع واسط ت ٥٨٤٢٩٩. ليلا: صيدلية الامارات شارع القاسمية ت ٣٦٤١٣٨ وصيدلية الاميرة شارع الشيخ محمد بن صقر ت ٣٦٧٠٩٢.
الذيد	صيدلية المليحة الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥
خورفكان	صيدلية المسدوس السوق القديم ت ٣٨٥٣٧٤.
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨.
رأس الخيمة	الصيدلية الدولية شارع الصباح ت ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية المنتصر شارع المنتصر ت ٢٢١٣٣٧.
عجمان	صيدلية الهدى شارع حميد ت ٤٢٥٩٦٣.
ام القيوين	صيدلية منار شارع الملك فيصل ت ٦٥٤٦٦٨.
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة ـ المركز التجاري ت ٢٢٣٩٧٩.
دبا	صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مركز التنبؤات الجوية بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس مغبر والرياح متغيرة خفيفة تتحول الى شمالية غربية وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية.. البحر من هادىء الى خفيف الموج بارتفاع من قدم الى قدمين

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة .



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٤٣	٢٩	٩٠	٢٥
العين	٤٤	٢٨	٤٥	١٥
دبي والشارقة	٤٢	٢٩	٩٠	٢٠
رأس الخيمة	٤٢	٢٧	٩٠	٢٥
الفجيرة	٣٧	٣١	٦٥	٤٠

محطات البترول

□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* * النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي .
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* للويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد

رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفأ الجديدة ـ منطقة المرفأ
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزه.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
الوارية ـ شارع دبي الشارقة الجديد/ القصيص ت ٦٣١٩٥٤
ابوكدرة ـ شارع العوير ت ٣٤١١٤١

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١ ٣ ١٧	مسيرة ٢ اورينت ماكاروف تابوك	بضائع عامة حاويات بضائع عامة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		بيرج سرماو تريبس ميرسك قطري ابن الفجاء اندين كرير بندر الديلام	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١ ١١ ٢ ٣ ٣ ٤ ٥ ٦	ارزانة ستفرنكوس باينور ليتقي جلف ستار فالكون اي الجراقة بيرج كراولر ايران قدر	بترول للشحن بضائع عامة ورق جبس بصل للشحن للشحن
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		ربيد تي في لافانتين مينا قابوس	
ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤		عبدون امان واحد داريز واحد يوسف عليه سي لوك خلف نانيس	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ر٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤ر٠٥ القرآن الكريم من سورة يونس ٤ر١٤ الحديث الديني حصاد الالسنة ٤ر٢٣ الاحاديث النبوية المختارة ٤ر٢٥ حول الحديث النبوي الشريف ٤ر٣٥ القرآن الكريم من سورة لقمان ٥ر١٠ مجلة الفكر الاسلامي ٥ر٢١ القرآن الكريم من سورة المؤمنون ٥ر٤٩ القرآن الكريم من سورة النساء ٦ر٠٩ احاديث نبوية مختارة ٦ر١٠ القرآن الكريم من سورة القصص ٦ر٣٦ برنامج كيف نقرأ القرآن الكريم ٦ر٤٩ ابتهال ديني ٦ر٥٠ اذان المغرب ٦ر٥٣ القرآن الكريم من سورة الاسراء ٦ر٥٧ الختام بالسلام

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب وافراح الروح والاخبار ٧,٣٠ لقاء الصباح ٩,١٥ عالم الاسرة ٩,٤٥ سالفة اليوم ١٠,٠٠ حروف مضيئة ١١,٠٠ ستوديو واحد ١,٣٠ الاخبار ٢,١٥ مايطلبه المستمعون ٣,٣٠ وطني الامارات ٥,٠٠ مسلسل وراء الافق ٥,١٥ بشائر المساء ٨,٠٠ عالم الغد ٨,٤٠ في ذاكرة التاريخ ٨,٤٧ القرآن الكريم ٩,١٥ كلمات حول الاغنيات ١٠,١٥ اشرعة المعرفة ١١,٠٠ بيوت من كلمات ١٢,٠٠ اوراق ملونة ١,٠٠ حققات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٩,٠٠ خدمة المعلومات التليفزيونية/ اماراتكست ١٠,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠,٠١ القرآن الكريم المفسر ١٠,٢٥ فترة الاطفال ١١,٤٥ برنامج المطبخ العربي ١٢,٣٥ برنامج الاسلام والانسان ١,٠٥ برنامج المنوعات المحلي / اليكم مع التحية ٢,٠٠ الفيلم الثقافي / اسرار البحار ٢,٤٥ المسلسل الاجنبي ٣ر٢٠ برنامج لقاء النور ٣ر٢٠ فترة الاطفال الثانية ٥,٠٠ البرنامج الثقافي / العلم والايمان ٥,٤٠ برنامج / جهينة ٦,٣٠ برنامج الديني / قضايا معاصرة ٧,٢٥ الفيلم الثقافي / روعة الطبيعة ٧,٥٠ المسلسل التاريخي / النبي ها هنا ٩,٥٠ التقرير الرياضي ١٠,٤٥ التمثيلية العربية ـ اغلى من الحب

الفترات الاخبارية: ٢,٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٧,٠٠ الجريدة اليومية ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية و العالم هذا المساء ١٢,١٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة

البرنامج الثاني: الفترة الصباحية ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج ١٠,٢٠ تعال معي ١٠,٤٠ برنامج استعد للتسجيل ١١,٠٠ المسلسل الاجنبي اونادين لاين ١٢,٠٠ س.ان.ان وختام البرامج.

الفترة المسائية : ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج ٥,٤٠ مسلسل النجوم الطائرة ٦,٠٠ س.ان.ان ٦,٤٠ البرنامج الثقافي الامازون ٧,٠٠ القاضي ٧,٢٠ البرنامج الفرنسي ٨,٠٠ الاخبار الفرنسية ٨,٢٩ برنامج ثقافي ٨,٤٥ س.ان.ان ٩,٠٠ المسلسل الاجنبي ٩,٤٥ س.ان.ان ١٠,٠٠ مسلسل اجنبي ١٠,٣٠ الاخبار الانجليزية ١١,٠٠ منوعات اجنبية ١٢,٠٠ س.ان.ان وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٢,٠٠ القرآن الكريم ٢,١٠ حديث ديني ٢,٢٠ رسوم متحركة ٣,٢٠ مسلسل / الابريق المكسور ٤,٠٠ المدرسة الرياضية ٤,٠٥ قاموس المساء ٤,١٥ كرة قدم من الدوري الانجليزي ٥,١٠ الفيلم العربي ـ ست الكل بطولة فاتن حمامة ـ وعماد حمدي ٧,٠٠ المسلسل العربي الكوميدي ـ بهلول ٨,٠٠ الاخبار الاولى ٨,١٥ العلم والانسان ٩,٠٠ المسلسل العربي المغربي/ مهما كان الثمن ١٠,٠٠ اخبار العاشرة ١٠,٣٠ الاخبار الرياضيه ١٠,٥٠ ابتسامات ١١,٠٥ المصارعة الحرة العالمية ١١,٣٥ حروف مضيئة وسهرة الليلة مع حرف «الهاء هـ» ١٢,٣٥ القرآن الكريم ١٢,٤٠ السلام الوطني

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الفترة الصباحية : ١٠,٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم ١٠,٠٧ البرنامج المحلي طريق الهدى ١٠,١٨ الرسوم المتحركة ١٠,٣٥ البرنامج المحلي مشاعل الامل ١١,٥٠ المسلسل الاسطوري الطاعون ١٢,٢٥ اذان الظهر ١٢,٣٣ البرنامج المحلي/ مايرفضه الشاهدون ١٢,٣٩ المسلسل الخليجي ١,١٥ البرنامج الاخباري/ الصحافة اليوم ١,٣٠ الختام باستراحة المحطة.

الخدمات الخاصة ـ ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢,٠٢ تفسير القرآن الكريم ٢,١٠ المسلسل الاردودو حصار ٣,٠٠ اخر الاخبار ٣,١٦ المسلسل الاجنبي ٣,٣٩ البرنامج الاجنبي سحر النماذج ٣,٥٦ اذان العصر ٤,٠٩ الختام باستراحة المحطة

البرنامج العام ـ ٤,٣٠ القرآن الكريم ٤,٣٣ الحديث الديني/ زاد المسلم ٤,٤٣ عرض برامج المساء والسهرة ٤,٤٥ الرسوم المتحركة ٥,٢٣ البرنامج التعليمي المناهل ٥,٥٣ برنامج الاطفال المحلي كل يوم رحلة ٦,٣٠ اخر الاخبار ٦,٣٢ مفكرة المساء ٦,٤٦ اذان المغرب ٧,٠٦ البرنامج الديني من مفردات القران الكريم ٧,٣٠ اخر الاخبار ٧,٣٢ المسلسل اليومي ليلة هروب ٨,١٦ اذان العشاء ٨,٣٠ الاخبار ٩,٠٠ رسالة البوسنة والهرسك ٩,٢٤ البرنامج المحلي ما يرفضه المشاهدون ١٠,١٠ عرض برامج الغد ١٠,٢٢ السهرة مع روائع القصص العالمية الابطال ـ والجزء الثاني ١١,٤٨ اخر الاخبار ١٢,٠٣ ابتهال ديني ١٢,٠٩ السلام الوطني ثم للختام.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٣٦٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

يوم في يوم

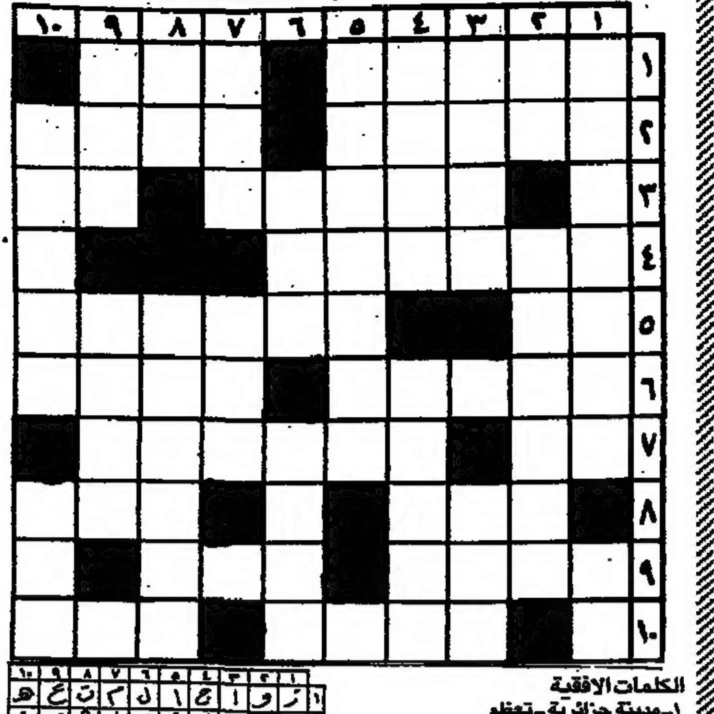
٢٥ اغسطس

١٢٧٠ الملك لويس التاسع عشر ملك فرنسا توفي في هذا اليوم بمرض الطاعون في تونس خلال حملة ضده وكان قد هزم في معركة المنصورة بشمال مصر وأسر هناك ولا تزال الدار التي أسر بها موجودة حتى الان.

١٥٣٠ مولد ايفان الرهيب قيصر روسيا الذي اشتهر بغضبه الجامح وحكي عنه انه ضرب ابنا له حتى الموت وتمردت احدى المدن ضده فدمرها عن أخرها وقتل جميع سكانها.

١٧٧٢ وفاة الفيلسوف الاسكتلندي والمؤرخ دافيد هيوم صاحب مذهب الشك وقد ترك كتابه المعروف «رسالة في الطبيعة البشرية» حيث دارت فلسفته كلها حول الانسان.

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية
١ـ مدينة جزائرية ـ تعظم
٢ـ يعطفون ـ سيد شريف
٣ـ من الحجارة الكريمة ـ ضمير متصل
٤ـ ضد متحجبات
٥ـ ارشد ـ مضيق تركي
٦ـ من الشهور ـ ظلعت
٧ـ ضمير متصل ـ انغلاق
٨ـ رعى وحفظ ـ مسن
٩ـ ضد صنيقي ـ جزء من الاسبوع
١٠ـ اسم علم مؤنث ـ اداة استفهام

الكلمات الرأسية
١ـ ممثل هوليوودي اسطوري راحل ـ حرف جر
٢ـ ثلثا قبح ـ من لسماء الله الحسنى
٣ـ مدينة سويسرية ـ نفس
٤ـ نهر فرنسي ـ اسم علم مذكر
٥ـ ينجرو ينصاعون
٦ـ ضد شفع ـ معتقل
٧ـ من الفاكهة ـ اسم علم مؤنث
٨ـ متشابهان ـ نشاهدكما
٩ـ طري ـ يعثر عليه
١٠ـ مسرحية لشيكسبير ـ صبغة

○ حل المسابقة الماضية

انت والنجوم

مواليد اليوم
○ تنال كل عطف وتقدير من شخصية مهمة.

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
○ احذر من غيرة بعض المقربين ولا تتحدث معهم في خصوصياتك.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
○ عدم استقرار على الصعيد العاطفي وتذبذب في حياتك العملية.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
○ لا تدع احدا يؤثر عليك او على قراراتك او اسلوب ادائك.

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
○ تقترب بشكل ملحوظ من تحقيق حلم كان يراودك.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
○ لا تخلط بين مركزك المالي ونفوذك وعلاقتك الخاصة.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
○ مع شريك كن اكثر صبرا وكرما.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
○ استرح اكثر تعط اكثر.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
○ ضع يدك على نقاط ضعفك وتغلب عليها فورا.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
○ الصبر مفتاح الفرج.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
○ مشروع عائلي يخرج الى حيز التنفيذ.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
○ لايمكن ان تعيش وحيدا ويجب ان تقدر تضحيات الاخرين.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
○ الامور تسير بعناية الله فلا تشغل بالك وكن مع الله

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٢٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	سريح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة دلما	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حيشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلا	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاندونيسية	جاكرتا	٠٦٤٥	الرياض جدة	٠٧٤٥
الاردنية	—	—	عمان	٠٨٠٠
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
الهندية	بومباي	٠٧٤٠	تريفاندرام	٠٩٠٠
مارتن اير	امستردام	٠٧٤٥	بانكوك	٠٩٠٠
المصرية	الاسكندرية	١٤٢٥	مسقط	١٥١٥
الباكستانية	كراتشي	١٤٤٠	كراتشي	١٦٠٠
السعودية	الرياض	١٥١٠	دبي	١٥٤٠
السودانية	الخرطوم الشارقة	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٥
السعودية	دبي	١٧٥٠	الرياض	١٨٢٠
المصرية	مسقط	١٧٥٥	الاسكندرية	١٨٤٥
الهندية	تريفندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
الاندونيسية	جدة الرياض	١٩٠٥	جاكرتا	٢٠٠٥
الفلبينية	مانيلا	٢١٢٠	الرياض	٢٢٢٠
السويسرية	زيوريخ الرياض	٢٢٣٠	الرياض زيوريخ	٢٣٣٠
اليمنية	صنعاء الدوحة	٢٢٤٥	صنعاء	٢٣٣٠
البريطانية	لندن دبي	٢٣١٠	الظهران لندن	٠٠٣٠
السريلانكية	روما	٢٣١٥	كولومبو	٠٠١٥
الاندونيسية	امستردام	٠٠٣٥	سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
السورية	دمشق	٠٠٥٥	بومباي	٠٢٢٥
الكويتية	الكويت دبي	٠١٣٥	—	—
الاردنية	عمان	٠٢٢٥	دبي	٠٣١٠
مارتن اير	فوكيه	٠٢٢٥	امستردام	٠٣٤٠
السريلانكية	كولومبو	٠٢٣٠	باريس امستردام	٠٣٣٠
الفلبينية	الرياض	٠٣٠٠	مانيلا	٠٠٤٠٠
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٠٥	باريس لندن	٠٤١٠
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٠٠	زيوريخ استردام	٠٤١٥
الكويتية	—	—	دبي الكويت	٠٧١٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٣	بومباي	٠٧٣٠	البحرين	٠٨٣٠
—	—	—	البحرين استنبول اثينا	٠٩٠٠
—	—	—	البحرين القاهرة	٠٩١٥
٢٣٣٤ ٤	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة الكويت	١٠١٠
—	—	—	البحرين لندن	١٠٢٠
٠٩١١	مسقط	١٠٤٠	بيروت	١١١٥
٠٥٤٠	البحرين	٠٩٠٠	مسقط	٠٩٣٠
—	—	—	شيراز	١٠٠٠
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
١٧٥	مسقط	١٤٥٠	جدة	١٥٣٠
٥٤٨	البحرين	١٥٠٠	البحرين	١٥٤٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧٣٥	الدوحة الظهران	١٨١٠
٩١٢	بيروت	٢٠١٥	مسقط	٢٠٤٥
٠٧٢	القاهرة البحرين	٢٠١٥	—	—
١٧٦	جدة	٢٢٠٠	مسقط	٢٢٣٠
٥٤٥	مسقط	٢٣١٠	البحرين	٢٢٤٠
٠٠٤	لندن الدوحة	٢٣٢٠	بومباي	٠٠١٥
—	—	—	مسقط بانكوك هونج كونج	٠٠١
٠٦٢	البحرين	٠٠٣٥	تريفاندرام	٠١٣٠
١١٥٣	هونج كونج مسقط	٠١٠٠	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٤٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٠٣٠	لندن	٠١٤٥
اليوغسلافية	سنغافورة	٠٠٤٠	بلجراد	٠١٤٠
البريطانية	ابوظبي	٠٠٥٠	لندن	٠١٤٥
الماليزية	كوالالمبور	٠١٠٥	باريس	٠٠٢٠
الاردنية	عمان	٠٢٣٠	مسقط	٠٣١٥
الايطالية	روما	٠٢٣٠	روما	٠٣٢٠
الفرنسية	باريس	٠٢٤٠	زينيون ماريتيوس	٠٣٥٥
الكينية	نيروبي	٠٣١٥	نيروبي	٠٤٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٣٣٥	فينوم سيجون	٠٤٤٥
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٠	كراتشي	٠٥٥٠
البولندية	وارسو	٠٦٠٠	بانكوك	٠٧٠٠
الشرق الاوسط	بيروت فرانكفورت	٠٦١٠	كوالالمبور	٠٧١٠
اليوغسلافية	بلجراد	٠٦٣٠	سنغافورة مانيلا سيدي	٠٧٣٠
ايرلانكا	كولومبو	٠٦٤٥	لندن	٠٨٠٠
لاردنية	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
البنغالية	دكا بومباي	٠٨٣٠	اثينا	٠٩٤٥
لوفتهانزا	كراتشي	٠٩١٥	فرانكفورت	١٠١٠
البريطانية	لندن	٠٩٠٥	مدراس	١٠٣٠
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	بندر عباس	١١١٥
الايرانية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الهندية	دلهي	١٢٠٠	تريفندرام	١٣٣٠
اليمدا	عدن الريان	١٢٠٠	الريان عدن	١٣٠٠
الباكستانية	استنبول	١٢٣٠	مانيلا	١٣٣٠
المصرية	القاهرة	١٤٠٠	الدوحة القاهرة	١٥٠٠
القبرصية	لارنكا	١٤٤٥	البحرين لارنكا	١٥٣٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	بومباي	١٧٠٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٦١٥	ابوظبي الرياض	١٧١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧١٥	كراتشي سنغافورة	١٩٠٠
البنغالية	اثينا	٢٠٢٠	روما دكا	٢١١٥
الماليزية	فرنسا مسقط	٢٠٣٠	كوالالمبور	٢١٢٥
البريطانية	لندن	٢١٣٥	ابوظبي	٢٢٢٥
الكويتية	الكويت	٢٢٠٠	—	—
الهولندية	امستردام	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٣٠
المصرية	القاهرة	٢٢٥٠	—	—
الهندية	تريفاندرام	٢٣٠٥	—	—
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٠	—	—
البريطانية	مدراس	٢٣٥٠	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
	البحرين	١٤١٠	مسقط	١٤٤٠
	البحرين الدوحة	١٧٤٥	كراتشي سنغافورة	١٩٠٠
	البحرين	٢١٠٠	الدوحة البحرين	٢٢١٥
	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
	لندن	٠٠١٥	—	—
	استنبول	٠٣١٥	—	—
	لندن ابوظبي	٠٨٤٥	كراتشي دكا	١٠٠٠
	بومباي	١١١٥	—	—
	الكويت	١١٤٥	—	—
	دلهي	١٢٠٠	—	—
	كراتشي	١٣٣٠	لندن	١٤٤٥
	شيراز	١٧٠٠		
	الكويت	٢٠٥٠		
	الدمام	٢١٤٥		
	القاهرة	٢٣٥٠		
	دكا كراتشي	٢٣٥٩		

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
البنغالية	دكا	٠٧١٥	لندن	٠٨٢٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
الخليج	مسقط	١٩٥٠	الدوحة	١٠٤٥
اليمدا	عدن	١٠٠٠	بومباي	١١٠٠
اوزبكستان	طشقند	١٠٤٠	طشقند	١٢٤٠
الخليج	البحرين الدوحة	١١١٥	مسقط	١١٢٥
بال اير	مالي	١١٤٠	زيوريخ	١٢٣٠
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	ابوظبي الخرطوم	١٤٤٠
الاوغندية	عنتيبي	—	—	—
فيدرال اكسبرس	فرانكفورت الكويت	—	—	—
اليمدا	بومباي	١٧٥٥	عدن	١٨٥٥
الخليج	الدوحة	٢٠٠٠	مسقط	٢٠٣٠
الخليج	كراتشي	٢٠٥٠	البحرين	٢١٥٠
الهندية	بومباي	١٩٢٠	جدة	٢٠١٠
الهندية	كلكتا	—	—	—
الخليج	مسقط	٢١٥٠	الدوحة البحرين	٢٢٢٠
خطوط استرو	—	—	مانيلا	٠٠٠٥
الخليج	البحرين	٠١٠٥	—	—
الهندية	—	—	كلكتا	٠١٢٠
الصينية	بكين شنغهاي	٠٢٢٠	باريس	٠٣٢٠
فدرال اكسبرس	—	—	—	٠٢٥٥
الاوغندية	—	—	عنتيبي	—



في مهرجان القاهرة التجريبي:

مسرحية «جميلة» تمثل دولة الامارات ٤ و٥ سبتمبر بمسرح الصوت والضوء بالهرم

القاهرة - مكتب الاتحاد:

وافقت اللجنة المنظمة للمهرجان الدولي الرابع للمسرح التجريبي بالقاهرة على عرض مسرحية «جميلة» التي تمثل دولة الامارات بالمهرجان يومي ٤ و٥ سبتمبر القادم على مسرح الصوت والضوء في منطقة الهرم بالجيزة. قال الفنان جمال مطر مؤلف ومخرج المسرحية: ان هذا المسرح يعد انسب مكان - من بين المسارح المخصصة للمهرجان، لتقديم المسرحية التي عرضت في الامارات على شاطىء الخان بالشارقة، وكان البحر جزءا من فضاء العرض الممتد عبر الماء ورجال الشاطىء. وأشار الى ان مكان العرض في المهرجان سيكون في الساحة الرملية المجاورة للمسرح، وهو ما يحتاج الى تعديل في بعض مشاهد العمل والديكور والمؤثرات الصوتية لتناسب تغيير المكان الاصلي للعرض. وتقدم «جميلة» فرقة مسرح دبي الاهلي التي تشارك في المهرجان التجريبي للمرة الثالثة بعد ان قدمت من قبل «حبة رمل» من تاليف واخراج ناجي الحاي، و«الامبراطور جوتر» من اخراج عمر غباش. ويشارك في تمثيل المسرحية نورية سليمان، بلال عبدالله، حافظ امان، مرعي الحليان، حميد سنبيح، احمد الناسودة، طارق خميس، خالد سبيل، عبدالله حمزة. ديكور وليد عمران. اشعار عادل خزام. الحان عادل خميس. غناء هدى الخطيب. وكان جمال مطر ويوسف غريب قد وصولا الى القاهرة الجمعة الماضي للاعداد لعرض المسرحية بالمهرجان.. ومن المقرر ان تصل الفرقة للقاهرة يوم الاحد القادم. ويبدأ المهرجان اول سبتمبر ويستمر ١٠ ايام.



○ جمال مطر



مسرحية «العربانة» بنادي البسيتين في البحرين

يجرى نادي البسيتين بدولة البحرين حاليا البروفات النهائية على مسرحية «العربانة» والتي تعتبر باكورة اعمال النادي المسرحية.

المسرحية من تاليف الفنان حميد السلمان واخراج عيسى الهتمي ونخبة من الفنانين ومن المقرر ان تعرض المسرحية يوم ٢٧ من الشهر الحالي.



الحضارة الاسلامية سلسلة من عشر حلقات

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك توضح سبب تأخير إنتاجها

كتب - عادل غيث:

يتلقى تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي يوم ١٠ سبتمبر القادم حلقات البرنامج الاسلامي الكبير «سلسلة الحضارة الاسلامية» الذي قامت بانتاجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي بتكليف من وزراء الاعلام في دول المجلس.. من اجل ابراز ملامح الحضارة العربية والاسلامية.

وسوف يبدا تلفزيون ابوظبي بعرض حلقات سلسلة الحضارة الاسلامية في دورته الجديدة والتي تبدأ في اول اكتوبر القادم.

صرح بذلك «للاتحاد» علي عبيد مدير عام تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي واضاف ان الحلقة الرائدة من البرنامج تم انتاجها ١٩٨١ وعنوانها «الطب في الاسلام».. كتبها د. رفيق الصبان واخرجها حسين كمال ووضع الحانها الموسيقار بليغ حمدي، وبعد ذلك بدات عملية انتاج المجموعة الاولى من الحلقات والتي وصل عددها الى ١٠ حلقات سيقوم تلفزيون ابوظبي بعرضها خلال دورة اكتوبر البرامجية.

كما يتلقى تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي يوم ١٥ سبتمبر القادم عددا من الاعمال الدرامية التي قامت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بانتاجها ومن بينها مسلسل آخر العنقود.. وهو من ١٣ حلقة.. وتم تصويره في سلطنة عمان.. وهو من تاليف عمر قنوع واخراج فاضل غافل وبطولة سعد الفرج حياة الفهد ومريم الصالح ومريم البلوشي وسالم بن مبارك وصالح زعل واحلام محمد وغازي حسين وعبدالعزيز الجاسم وسيف الغانم وحسن رجب وفاطمة احمد.

كما يتسلم تلفزيون ابوظبي يوم ١٥ سبتمبر القادم ايضا سداسية «الانحراف» التي قامت المؤسسة بانتاجها وشارك في بطولتها غانم الصالح وطارق العلي والفنان السوري رفيق سبيعي.. تدور احداثها حول انحراف بعض الشباب وانتشار ظاهرة تعاطي المخدرات واثرها السلبي على الشباب والمجتمع.

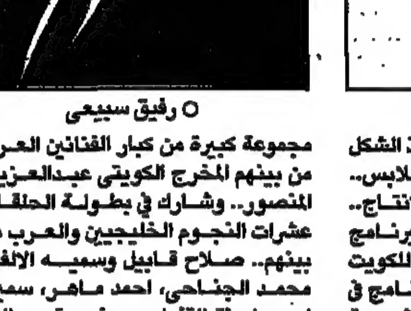


○ عبدالوهاب سلطان



○ علي عبيد





○ رفيق سبيعي

وقال عبدالوهاب سلطان مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك «للاتحاد».. ان المؤسسة تبدأ خلال الايام القادمة في دبلجة الحلقة الرائدة من سلسلة الحضارة الاسلامية الى اللغتين الانجليزية والفرنسية تمهيدا لعرضها على لجنة البرامج في دول مجلس التعاون للموافقة عليها.. وبعد ذلك تبدأ ولاول مرة عملية تسويق حلقات البرنامج المدبلجة الى محطات التلفزيون العالمية لتقديم صورة عن الحضارة الاسلامية.. واضاف انه قد تم اختيار واحدة من كبرى الشركات المجرية لتنفيذ المشروع.

وعن اسباب تاخر عملية انتاج سلسلة الحضارة الاسلامية قال عبدالوهاب سلطان:

بصفة عامة فإن هذه النوعية من البرامج تحتاج الى جهد انتاجي خلال عملية الكتابة والتنفيذ لانها تاخذ الشكل التاريخي في تنفيذ الديكور والملابس.. وهي لذلك تاخذ وقتا طويلا في الانتاج.. اضافة الى اننا فقدنا حلقات البرنامج كاملة اثناء عملية الغزو العراقي للكويت وتم اعادة تصوير حلقات البرنامج في القاهرة مؤخرا.. وسوف تنتهي المؤسسة من وضع اللمسات الاخيرة على الحلقات في المونتاج وتنفيذ المقدمة خلال شهر اغسطس الحالي.. واضاف عبدالوهاب سلطان.. انه تم اختيار الدراما شكلا واسلوبا للحلقات باعتبارها ابسط واحب الاشكال لدى المشاهد العربي بشكل عام.. واضاف ان الحلقات سيصل عددها الى حوالي ٥٦ حلقة تم انتاج ١٠ حلقات منها كمرحلة اولى وهي حلقات تناقش العديد من الموضوعات من بينها:

الطب في الاسلام، الصيدلة في الاسلام، المراة في الاسلام، التربية والتاديب في الاسلام، الجيش في الاسلام، الموسيقى والغناء في الاسلام، العلوم الطبيعية والرياضية في الاسلام، الحياة الاجتماعية في الاسلام..

شاركت في كتابه واخراج الحلقات مجموعة كبيرة من كبار الفنانين العرب من بينهم المخرج الكويتي عبدالعزيز المنصور.. وشارك في بطولة الحلقات عشرات النجوم الخليجيين والعرب من بينهم.. صلاح قابيل وسميحة الالفي، محمد الجناحي، احمد ماهر، سميرة احمد، امينة القفاص، وضحة صالح، سيف الغانم، وغيرهم.

واخيرا قال عبدالوهاب سلطان.. ان كل حلقة من حلقات البرنامج ستقدم على مدى ساعة كاملة واحدا من الموضوعات المنفصلة.. ففي حلقة الجيش في الاسلام نشاهد كيفية تكوين الجيش في الاسلام من خلال الفصائل والكتائب والميمنة والميسرة. كذلك ستقدم الحلقة صورة عن الجيش في العصر المملوكي من خلال المعارك التي خاضها.

وفي حلقة الصيدلة في الاسلام سنشاهد كيف كانت تتم عملية تركيب الادوية من النباتات والاعشاب الطبيعية ونجاح هذه الادوية في علاج الكسور والحروق وغيرها.

وقد تمت كتابة كل الحلقات باللغة العربية المبسطة بعيدا عن التقعر الموجود في العديد من الاعمال التاريخية.

احمد بدير يقاضي مدير الرقابة!..

قرر النجم الكوميدي احمد بدير اقامة دعوى قضائية ضد حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية بمصر يطالبه فيها بتعويض «مليون جنيه» نتيجة السب والقذف باحدى الصحف المصرية.. بدير كلف محاميه «مرتضى منصور» بتولي اجراءات التقاضي.

«الشبكة» بين لوسي ومحمود ياسين!..

بعد عودتها من فرنسا وحضورها مهرجان السينما الذي اقامه معهد العالم العربي بباريس.. بدأت لوسي تصوير احداث فيلمها الجديد «الشبكة» قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج محمد حسيب. يشاركها البطولة محمود ياسين.

مشكلات المسرح السوري أمام مهرجان حماة المسرحي

يقام في الفترة من ١٩ الى ٢٨ سبتمبر القادم مهرجان حماة المسرحي الرابع.. تشارك في المهرجان الفرق المسرحية بمختلف المحافظات السورية.. وتقام على هامش المهرجان ندوة خاصة ببحث مشكلات المسرح السوري تتناول الكتابة المسرحية ودور المنظمات الشعبية والمؤسسات الثقافية في النهوض بالمسرح.

وتناقش العروض المسرحية ومسارح القطاع العام والقطاع الخاص في سوريا.. كما يقام في اطار المهرجان معرض لصور النشاطات المسرحية المختلفة.

الرقص التعبيري [illegible]

قدمت فرقة الرقص والموسيقى التقليدية الهندية الليلة قبل الماضية عروضها على مسرح المجمع الثقافي بحضور عدد كبير من الجالية الهندية في ابوظبي واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في الامارات. قدمت الرقصات راقصتان متخصصتان في الرقص التقليدي الهندي هما ميرنا بارابهوا واناندا شانكار. واناندا راقصة باليه تقدم فنون الباراتناتيام وكوشيجودي وناتوفانجام وتحمل ماجستير في التاريخ الهندي القديم وعلم الاثار ولها دراسات وابحاث في مجال التاريخ الثقافي الهندي القديم وعلم الاثار. وتعمل الآن مديرة معهد شانكارانارا كالكيشنزا للموسيقى والرقص اضافة الى عملها الجزئي كمدرسة في نطاق الجامعة العثمانية. اما ميرنا بارابهوا فهي راقصة باليه الباراتناتيام وقد نالت جائزة أروه للرقص الكلاسيكي عام ١٩٨٥ وجائزة الرقص عام ١٩٨٧ كما تم تهنئتها من قبل حكومة اندرابارادش أثناء احتفالات يوم تشكيل الدولة في نيودلهي في نوفمبر عام ١٩٨٧. شارك في الحفل الذي قدم في المجمع الثقافي ايضا الراقصة ام. ماماتا والراقصة مينا والمطربة اسما والمطرب اس سايتا ناريان وعازف الة النقر جونارتجان وعازف الكمان ك.ال. ان ساسترى ادت الفرقة عروضها باربع لغات هي السنسكريتية - الاوردو - التاميل - الهندية وكل القصص التي تمثلها هذه اللغات اضافة الى الرقصات التعبيرية والايمائية ماخوذة عن الميثولوجيا الهندية والمعتمدة على الاساطير والاديان الهندية حيث ان هذه الرقصات قبل ان تخرج الى العامة والى المسارح كانت تقدم فقط في المعابد وامام تماثيل الالهة... والرقص هو ترجمة للاغنية التي تحمل جزءا من هذه القصص القديمة وكل حركة للعين او الرقبة او اصابع اليدين او الساقين لها دلالاتها فهي رموز لمعان مرتبطة بقوة بمجمل الطقس الديني.. ولذلك فان الرقص لا ينفصل عن المسرح او الاغنية او للموسيقى لانها كلها تصب في اسلوب العبادة وتكريم الالهة لدى الهنود. ويرتبط الرقص الهندي بملحمتين كبيرتين الرامانيا - والبهابهارتا ومقاطع الملحمة الاخيرة تعنى التعبير بالرقص والموسيقى.

ميرنا بارابهوا واناندا شانكار

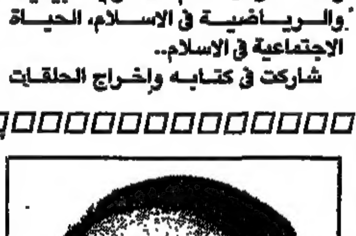
المتمرد الشاب في التصوير الفوتوغرافي

المتمرد الشاب في فن التصوير الفوتوغرافي هو عنوان المعرض المقام حاليا في متحف الفن الحديث في مدينة نيويورك وفيه يتتبع المنظم للمعرض ادوارد روبنسون فن مجموعة المصورين الشباب في الخمسينات والستينات والذين اصبحوا اليوم من اهم رواد البوب ارت. يضم المعرض اربعين صورة بالابيض والاسود لمصورين شبان موهوبين تخلوا عن «موضوعية الصور الصحفية» ليتخذوا من المتمردين في هذه السنوات ومن افراد عصابات الشبان وراكبي الدراجات النارية نموذجا للشباب الثائر على الاوضاع المتغيرة في مجتمعهم.

ومن بين المصورين الذين قدمت اعمالهم في المعرض المصور بروس دافيدسون الذي التقط الصور لعصابة في منطقة كوني ايلاند وداني ليون الذي رافق «شبان الدراجات البخارية» في جولاتهم للتمرد لتصويرهم على الطبيعة وقد كتب على اربيتهم «الخارجون على القانون في شيكاجو» الى جانب المصور ويليام جيتيني الذي صور الهيبيز «الخنافس» بعيون صديقة ومتعاطفة.

«في غير الموسم».. فيلم ياباني عن حياة سكان الجزر الساحلية

يقوم المخرج الياباني شون ناكاهارا بوضع اللمسات الاخيرة في احدث افلامه شيسون اوفو ومعناها في غير الموسم وهو فيلم كوميدي اجتماعي يختلف الى حد ما عن افلامه السابقة ومن اشهرها «بستان الكرز - و اثنا عشر رجلا محترما» يتناول الفيلم حياة سكان المدن اليابانية في احدى الجزر الساحلية حيث يقضون الاجازة فنجد زوجين في حالة صراع دائم وطالبين بالجامعة وفتاة بمفردها وتتشابك العلاقات فيما بينهم وقد جمع في الحوار بين الاساليب التقليدية والكلاسيكية الادبية فجاء قريب الشبه من قصة «كما تحبه» لشكسبير و لعبة الحب والصدفة لماريفو.





الجمل.. ثورة في عالم المواصلات في تاريخ العرب القديم

اصدر مركز التاريخ والتراث الشعبي بجامعة الامارات العربية المتحدة ضمن سلسلة الدراسات التاريخية والتراثية كتابا بعنوان: الجمل، ثورة في عالم المواصلات في تاريخ العرب القديم. اعداد وتعريب الدكتور خير نمر ياسين.

وقد جاء في مقدمة البحث ان الدراسة اعتمدت على بحث قام به «كيث بيب» لكن المعد توسع في الحديث عما تناولته الادبيات العربية من وصف لمكانة الجمل عند العرب. واضاف اليها لوحات نادرة جمعها من كتب نادرة تمثل ماكان للجمل من حضور ووجود في الحياة العامة لدى سكان الجزيرة العربية ومنها دولة الامارات العربية المتحدة. وبينت الدراسة كيف تم تدجين الجمل وتطويعه ووضع الشداد عليه من اجل استخدامه كإحدى وسائل النقل والسفر بين مراكز الحضارة في الشرق القديم، كما ان استخدام الشداد بمثابة الانقلاب في نمط الحياة الاقتصادية للشعوب القديمة من العرب الكنعانيين او الاموريين وغيرهم من الشعوب. وكان هذا الابتكار، سببا من اسباب انهيار الامبراطوريات في كل من مصر وبلاد الرافدين، كما ادى الى انتقال الثروة الى ايدي رجال القبائل العربية. كما انها كانت سببا اساسيا في ان عمت اللغة العربية وانتشرت في معظم رقاع العالم القديم فاصبحت اللغة الرسمية حتى في دواوين الدولة الفارسية قبل ٤٠٠ عام قبل الميلاد.

المنتصر بالله ووحيد سيف: ٣٦٥ مسرحية قصيرة جدا..

القاهرة - مكتب الاتحاد: تجربة جديدة يخوضها - ولاول مرة - المنتصر بالله ووحيد سيف.. وهي قيامهما ببطولة مسرحيات قصيرة جدا يصل عددها «٣٦٥ مسرحية» مدة كل منها ١٥ دقيقة فقط ويشاركهما التمثيل لفيف من الفنانين كضيوف شرف. الهدف من انتاج هذه المسرحيات.. وكما يقول المنتصر بالله.. هو تقديم مسرحية ضاحكة كاملة يمكن مشاهدتها في ربع ساعة فقط قبل النوم. ويؤكد وحيد سيف ان هذه التجربة لها شبيه في التلفزيون الامريكي.. لكنها ستكون جديدا جدا بالنسبة للمشاهد المصري والعربي.. وسنطرح من خلالها مشاكلنا وقضايانا في اطار كوميدي ساخر. تم تصوير ٦ مسرحيات من هذه التجربة الجديدة وهي: مطرب بالعافية، ليلة جواز موزه، عريس تكعيبي، ويانهار بمبي.. والبقية تأتي.



○ المنتصر بالله

مهرجان الباروك الموسيقي يفتتح ١٥ سبتمبر بفرنسا

يقام في الفترة من ١٥ سبتمبر الى ١٨ اكتوبر القادم مهرجان الباروك الاول في الاوبرا الملكية بقصر فرساي بفرنسا يقدم المهرجان الى جانب الموسيقى بعض فنون الغناء والرقص والمسرح ومن ابرز المقطوعات التي ستعزف فيه «ارميدا - لهايدن ويقدمها » ارنولد اوستمان و كاستوروبولوكس لرامو وتعزفها فرقة الفنون اليانعة مع ويليام كريستي ومقطوعة كليوبترا والقيصر لكارل هنريش جرون التي يقدمها رونيه جاكوب.

كما يشارك في المهرجان بعض الشخصيات البارزة في عالم الموسيقى مثل جيمس بومان الذي يقدم حفلا يوم ٢٧ سبتمبر و فر انزبروجن الذي يعزف يوم ١٨ اكتوبر وفيليب هيرديج و جان كلومنجوار وغيرهم.

من الاعماق

تنتشر وفود الجمعيات الخيرية المرسلة من داخل الدولة والتي تقدم الدعم والمساعدات الخيرية التي تبرع بها اهل الخير والاحسان لاخوانهم في كافة انحاء العالم وخاصة حيث يوجد الذين يعانون من الحروب في البوسنة والهرسك او يعانون من المجاعة والاضطرابات في الصومال او الاضطهاد في بعض دول جنوب شرق آسيا هذا الى جانب الاقليات في كثير من دول العالم.

احد هذه الوفود عاد مؤخرا بعد ان زار مسلمي البوسنة والهرسك، وقد اوصى اعضاء الوفد العائد بسرعة ارسال مساعدات عاجلة الى هؤلاء قبل حلول فصل الشتاء وهي تتمثل في بطانيات واحذية وخيام لمواجهة البرد القارس في فصل الشتاء كذلك ارسال الحليب والسكر والدقيق واغذية الاطفال والزيوت والمعلبات الى جانب بعض الادوية الهامة خاصة ادوية مرض السكري وارتفاع ضغط الدم والقلب والكلى والمضادات الحيوية والجلوكوز.

ان اهل الخير في الامارات يمدون يد المساعدة والعون لاخوانهم في الاسلام ولكن ماذا تفعل المساعدات المادية والغذائية والعلاجية امام العدوان الصارخ والمستمر عليهم من قبل الصرب.

المطلوب بجانب كل ذلك محاولة جادة لمنع هذا العدوان ومنع الابادة الجماعية للمسلمين.. مطلوب تحرك بلدان العالم اجمع والامم المتحدة من اجل وقف عمليات القتل والطرد والتشريد والابادة التي يتعرض لها سكان البوسنة والهرسك.

مطلوب تحرك عربي اسلامي دولي من اجل حماية استقلال البوسنة والهرسك وسحب القوات الصربية الغازية ومحاكمة مجرمي الحرب الصربيين مع الزام الصرب بدفع تعويضات لاعادة بناء وتعمير ما دمر من مبان وممتلكات في جمهورية البوسنة والهرسك الاسلامية.

فهل نتحرك جميعا شعوبا وحكومات من اجل وقف هذا العدوان الذي يرمي في المقام الاول الى ابادة الاسلام والمسلمين في اوروبا.

غواص

دعم المسلمين في البوسنة والهرسك مطلب اسلامي وانساني

لفت نظرنا بجريدة «الاتحاد» يوم الخميس ١٩٩٢/٨/٢٠ انباء المؤتمر الصحفي الذي عقدته الجمعية الخيرية بالشارقة بعد عودة وفدها من البوسنة والهرسك والداعي الى دعم المسلمين لمواجهة الشتاء والحرب - واخص منه الجزء الخاص باعلانات الفاتيكان في الصحف لتبني اطفال المسلمين. وكذلك الـ ٤٠٠،٠٠٠ طفل مسلم الذين تم اجلاؤهم من المنطقة الى دول مختلفة تتبنى المقترحات الرسمية بتنصير هؤلاء الاطفال. وكذلك ضم بعض هؤلاء الاطفال فعليا الى عائلات المانية «وغيرها».

كذلك لفت نظرنا التحقيق الوارد بالملحق السياسي بنفس العدد بعنوان: ماذا بقي في «جعبة المسلمين» لانقاذ البوسنة؟ - ووجدنا ان هناك مسئولين كبارا يعلمون ان هناك ضغوط واجراءات لابد من اتخاذها سواء ضد الصرب أو من يساعدهم سواء بصورة ظاهرة او باطنة. وعلمنا بوجود الامكانات الضخمة والكفيلة بحماية امن المسلمين وكرامتهم لولا التفكك وعدم التنسيق. كما علمنا رأي الشرع في حتمية وفرضية تحركنا كافراد وجماعات من جهة والتحذير من كونها ليست آخر مذابح المسلمين من جهة اخرى. وحتى الاعلام الغربي يتكلم رغم اتهامه بالتواطوء في المؤامرة الدولية الكبرى - فقد قرأت امس التحقيق المترجم عن التايمز الانجليزية بعنوان: سكان البوسنة بانتظار رحمة السماء! وقرأنا ان الانسان هو الهدف. وان حملات التشريد والابادة والجرائم القطيعة لا تكفي بل ايضا فإن من يتم انقاذهم وقبل الصعود الى الحافلات «التابعة للامم المتحدة» فإنه يتم اجبارهم على التوقيع على وثائق يتخلون بموجبها عن ممتلكاتهم ويتعهدون بعدم العودة. وان اوروبا وامريكا يفضلون اعتبار الامر نزاعا عرقيا داخليا وليس نوعا من الغزو «رغم اعترافهم باستقلال هذه الجمهورية رسميا». كما ورد تلميح في نهاية التحقيق باحتمالات تكرار نفس المأساة في اماكن اخرى من العالم.

ولفت نظرنا تصريح صغير ولكنه هام جدا في هذا السياق. صربي يهاجم اوروبا ويدعي حمايتها من الاسلام كمهمة تاريخية وقال: «ان ماقعلته اوروبا سرا وضع الصرب امام مسئوليات حمايتها من الخطر الاسلامي»!! ورأى ضرورة محاولة تركيز بعض المقترحات واعادة تسليط الاضواء عليها لعلها تجد قبولا من القادرين على تنفيذها - لعلها تعفينا من جزء يسير من مسئولياتنا امام الله ورسوله اولا - وامام المسلمين في العالم ثانيا - وامام العالم اجمع ثالثا - وكالاتي: سمعنا ان نقابة المهندسين المصرية - وربما جهات اخرى - اعلنت رسميا عن قبول عروض الكفالة لليتامى المسلمين من البوسنة والهرسك - سواء بالدعم المادي او بضم هؤلاء الاطفال للعائلات المسلمة او بالمساعدات العينية الاخرى مثل ايوائهم في المساكن التي يمكن توفيرها.. واقتراحنا هو لماذا لا نقوم نحن كذلك بفتح باب ضم هؤلاء الاطفال - او هم وما بقي من عائلاتهم - الى الاسر القادرة هنا على كفالتهم وحتى يتم حل مشكلتهم او حتى يستطيعوا شق طريقهم في الحياة كمسلمين صالحين.

كذلك يمكن فتح اماكن ايواء لهم ومناصرتهم، فالمسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى - وذلك حتى يسترد عافيته ويخرج كما يتوقع الجميع «مالم نعد الى ديننا وربنا وكتابنا لنلتمس منه طريق خلاصنا» - فإن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم - وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لايكونوا امثالكم. انها دعوة لجميع الجمعيات الخيرية والنقابات المهنية والجمعيات الثقافية والاجتماعية والدينية والنوادي وغرف التجارة والصناعة والجهات الحكومية والخاصة ولكل المواطنين والوافدين ان يساهموا في نصرة واستقطاب هؤلاء المسلمين الى بلادنا الاسلامية وحتى يجعل الله لهم ولنا مخرجا.

«مدحت عثمان»

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الطب مهنة انسانية.. ولها اساسيات

الطب مهنة انسانية عظيمة ويجب توافر عوامل اساسية رئيسية قبل الدواء مثل:

* ان يتسم الطبيب بحسن الخلق ونبل العشرة حيث ينظر اليه على انه قدوة للمرضى الذين يتلقون العلاج عنده.. ويجب ان لا تفارقه الابتسامة ولا يتخلى عن الكلام الحلو مع مريضه، فهذه الامور تخفف آلام المريض وتزرع في نفسه الحب والاطمئنان للطبيب.

* يجب على الطبيب الا يكون غامضا في وصفه للدواء والداء.. يجب عليه ان يحدد المرض للمريض بتفاصيله وحالته ومعالجته، وان كانت هناك حالة تستدعي عملية جراحية على الطبيب ان يشرح للمريض خطوات العملية قبل اجرائها واعطائه الارشادات.

اللغة عامل مهم للتفاهم مع المريض.. وهذه مشكلة يواجهها المريض هنا وفي بلادنا العربية على وجه العموم، حيث ان الاغلبية العظمى من الاطباء لجانب لايجيدون اللغة العربية لجاد تامة، فيفقد المريض اشياء مهمة ورئيسية بسبب ضعف اللغة وعدم التفاهم.

* على الطبيب ان يعطي المريض فرصة للاسئلة ويجيب عليها بصراحة تامة، ولا يخفي عليه شيئا عن حالته.

ان لدينا اطباء في غاية التواضع والحب، يحبهم مرضاهم ويناقشون معهم حالتهم وتطورها وتحسنها.. اننا لاننكر هذا.. نعم لهؤلاء الاطباء يفرح المرضى، وبهؤلاء الاطباء تعاد البسمة وترسم الفرحة، هكذا يجب ان يكون الطبيب، لا مثل اولئك الذين يكتبون الوصفة والمريض لا يفهم ماذا يجرى حوله، حيث يرص له الطبيب لائحة باسماء الادوية.. اننا نرجو ان تختفي هذه الشريحة والله يكون في عون المرضى..

يوسف الحوسني - دلما



حديث الكاميرا

صيانة عاجلة

تصوير: محمد سرور

مدير عام «اتصالات»: نظام الاغلاق السري للهاتف مزود بعدم امكانية قبول المكالمات الواردة الى بدالة الحجز

تلقت «رأي الناس» من السيد علي سالم العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات الرد التالي:

نشير الى شكوى السيد/ طاهر الشيخ عوض والتي نشرت في صحيفتكم بتاريخ ١٩٩٢/٨/١٤ تحت عنوان «نظام الاغلاق السري للهاتف والمكالمات الخارجية» والمتعلقة بامكانية اجراء مكالمات خارجية عن طريق بدالة الحجز رغم اغلاق الهاتف بالرقم السري. يرجى التفضل بالعلم بأن خاصية قفل الارقام السري مزودة بعدم امكانية قبول المكالمات الواردة الى بدالة الحجز. علما بأن المؤسسة قد درست هذه الخاصية وتأكدت من جميع جوانبها قبل توفيرها للمشتركين، ونرجو من المشترك صاحب الشكوى مراجعة او الاتصال بأي من فروع المؤسسة لدراسة الشكوى والتأكد من سلامة خط هاتفه.

نصائح من القلب الى القلب

اود من خلال صفحة «رأي الناس» ان اتقدم ونحن على ابواب عام جامعي جديد ببعض النصائح للطلبة والطالبات الجدد.. الحياة في الجامعة تفترض البعد عن العزلة التامة فانت عزيزي الطالب سوف تقابل في اليوم الواحد العشرات من الزملاء في الكلية والسكن والنادي والمطعم وفي قاعات المحاضرات، وكل شخص من هؤلاء له شخصيته واخلاقياته وطبائعه. ونصيحتي لك هي اختيار الصحبة الصالحة والبعد عن الصحبة الفاسدة.. عليك بمصاحبة الاشخاص الذين يتقون الله سبحانه وتعالى ويسعون الى استكمال دراستهم الجامعية في جد ونشاط وحيوية وتفوق. عزيزي الطالب.. عزيزتي الطالبة.. عليكم بذل أقصى ما لديكم من جهد في متابعة المحاضرات والاستذكار اول باول وتمسكوا بكتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم واتقوا الله في صحتكم وعافيتكم واجتهدوا في ترتيب اموركم وخططوا لمستقبلكم لان الحياة الجامعية بدون تخطيط لن تؤدي الى الهدف المنشود.

محمد عبدالله العلي
جامعة الامارات

قطار الخليج العربي

اود من خلال صفحة «رأي الناس» ان اتقدم باقتراحي هذا الى الجهات ذات الاختصاص لدراسته والاخذ به، وهو يتعلق بتسيير قطار حديدي يربط دول الخليج العربي ويمتد منها ليشمل باقي الدول العربية في آسيا وافريقيا..

ان وجود هذا القطار في الوقت الحاضر سوف يخفف كثيرا من معاناة السفر بالطرق البرية بما فيها من اخطار وحوادث.. هذا بالاضافة الى تخفيف بعض الاعباء عن المقيمين الذين يعانون من الزيادات المستمرة في بطاقات السفر بالطائرات.

امل دراسة هذا الاقتراح والاخذ به والعمل على تنفيذه من اجل المصلحة العامة.

(مصطفى حسن عيد)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

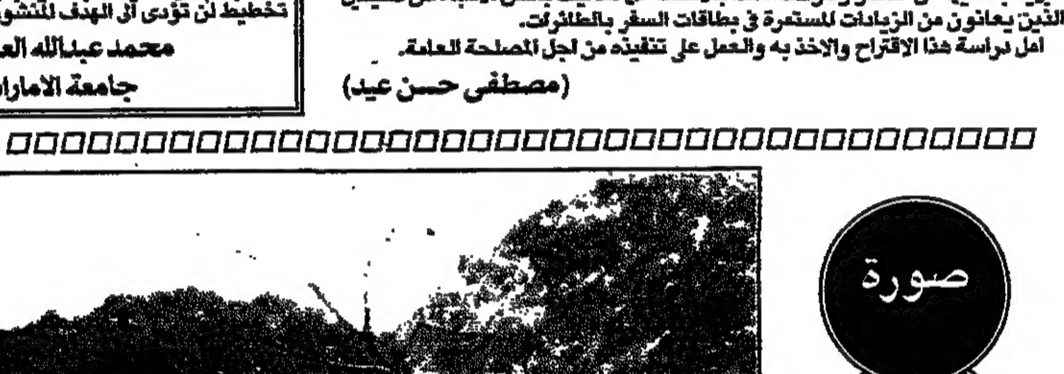



صورة وتعليق

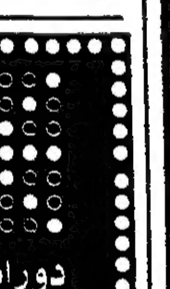


في احد جبال الفجيرة تحت هذه الشجرة بين الصخور انها قدرة الخالق عز وجل.

تصوير: حميد علي حميد الفجيرة



اشراف: محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ محمد شيخان من سكان منطقة بني ياس شرق «٤» يقول فيها: قامت بلدية ابوظبي بوضع لوحات معدنية تحدد اسماء الشوارع والمناطق في كافة انحاء العاصمة ابوظبي وهذا عمل ممتاز يستحق منا الشكر.

ولكن منطقة بني ياس والمناطق الداخلية لايوجد بها اي لوحات تدل عليها سواء كانت على الطريق العام او الطرق الداخلية.

ونأمل من المسئولين في البلدية العمل على تركيب مثل هذه اللوحات المعدنية في بني ياس لاهميتها.

الخطوات السليمة للمذاكرة

مع قرب موعد امتحانات الدور الثاني وبداية العام الدراسي الجديد اود ان اتقدم بهذه النصائح الى اخواني الطلبة:

النجاح طريق كل طالب.. وهدفه المبتغي.. ولكي تحقق هذا النجاح بدرجة التفوق.. اليك بعض الخطوات السليمة للمذاكرة.

الاستعداد لتنظيم المذاكرة:

اولا: القراءة الاجمالية للدرس:

○ احفظ عناوين الدرس الكبير جميعها وتسميعها جيدا. وذلك يولد في نفسك شعورا حماسيا للتعرف على المعلومات التي تشتمل عليها هذه العناوين.

○ احفظ العناوين الاصغر واستمعها جيدا مع مراجعة العناوين الكبيرة السابقة.

○ اقرأ الدرس قرءاة اجمالية وسريعة، ويفيد ذلك في سرعة فهم الموضوع عند الرجوع الى قراءته تفصيلا. كما يفيد في سرعة الحفظ والقدرة على التركيز والتغلب على السرحان.

○ التعرف على الرسوم التوضيحية.

○ قراءة ملخص الدرس.

○ الاجابة على التدريبات بعيدا عن اسئلة الامتحانات العامة غير المباشرة.

ثانيا: المذاكرة والحفظ

ان القراءة الاجمالية للدرس ساعدتك على الالمام به وربط اجزائه الا انه عند القراءة للحفظ يجب اتباع الاتي:

○ تعرف على النقط الاساسية للدرس وضع خطا تحتها، وكرر قراءتها بحيث تكون مرتبطة بباقي الموضوع.

○ فهم القوانين والقواعد والمعادلات والنظريات، وما شابهها فهما جيدا ثم حفظها عن ظهر قلب.

○ حفظ الرسوم التوضيحية والتدرب على رسمها مع كتابة المسميات على اجزاء الرسم.

○ التأكد من فهم الدرس فهما تاما بحيث تستطيع اجابة الاسئلة التي توجد عادة في نهاية الدرس.

○ محاولة وضع اسئلة على اجزاء الدرس والتعرف على الاجابة الصحيحة لها.

○ في المواد التي تحتاج الى دراسة طويلة مفصلة فإنه يجب تجزئتها الى وحدات متماسكة بحيث تكون كل وحدة ذات معنى واضح ومرتبط بالموضوع الاساسي.

○ عند محاولة الحفظ اجعل فترات العمل قصيرة ومتقطعة.

○ قبل النوم وبعد الانتهاء من المذاكرة استرجع جميع ما حفظته، لان النوم يساعد على تثبيت ما حفظته في الذاكرة.

ثالثا: التسميع:

التسميع الشفوي: وهو اسهل الطرق واسرعها ويحسن ملاحظة الاتي:

○ اذا كنت تسمع على نفسك يكون من المهم جدا الرجوع الى الكتاب في الاجزاء غير المتأكد منها.

○ التسميع مع احد الزملاء او اي شخص آخر افضل من التسميع الشفوي لنفسك.

○ اذا حدث التسميع الشفوي في صورة مناقشة ومحاولة لشرح الدرس يكون ذلك افضل جدا.

○ لا تحاول تسميع اجزاء مفككة من الدرس لانك بذلك تفقد القدرة على فهمه وربط اجزائه.

● التسميع التحريري:

يحاول بعض الطلبة اعادة كتابة الدرس كله وليس هذا هو المقصود بالتسميع التحريري بل يكفي كتابة النقط الهامة والقوانين والقواعد والنظريات كذلك العناية بالرسوم التوضيحية وكتابة الاجزاء عليها وهنا يجب التأكد من صحة ما تكتبه وذلك بالرجوع الى الكتاب.

عند الكتابة للتسميع لا تهتم بتحسين الخط او مراعاة الاقتصاد بل اكتب سريعا وبخط كبير وكن جريئا وبذلك تعتاد الجرأة في الكتابة والقدرة على تصحيح الاخطاء.

التسميع العملي:

○ ابدأ بمراجعة الدرس سريعا مراجعة نظرية.

○ اعد ادوات التجارب بعد ذلك من تذكرتك.

○ حدد المقادير وخطوات التجربة والملاحظات والنتائج قبل البدء في التجربة.

○ اجر التجربة بناء على الخطوات التي حددتها.

فادي محمد حجاج
ابوظبي



لن تكون إلاك

كل القبور انتفضت، وتحركت شواهدها، الا امواتنا، هذا الحشد المترسب منذ الوعي الاول، منذ الطلقة الاولى، جفت بحارنا ورفعت اقلامنا، واستحى الكون حين تعرت قضايانا ولم نتطهر..

سيدي، هاأنت لاتقرأ غير الصحف المتلحفة خجلا، المتوارية خلف التصريحات الثملة وجدا بالفائزين بماراثون الانتخابات. سيدي، لم ينفجر البركان بعد، ولم يحدث انهيار الأرض، فسايس بيكو لايزال في اول مناوراته، والاحلام الكبرى، تبدأ من ابخازيا حتى سراييفو، والمحيط العربي مغسول بسكرات الموت، وطيور النوارس تنقر حياتها بعيدا عن شطآن الخليج المثلث رعبا..

سيدي، كلنا نحب البحر، وجزره الولهانة لاسماكه السكرى، وخيوله الفارة من هول العطش..

سيدي، ليس من الحب في شيء، ان تقطع يدك، لياكل الآخرون من رحيق التمر والشطء. ليس من الحب في شيء ان تدمع عينك واليد مغلولة الى العنق.

سيدي نحن عرايا مهما البستنا المرحلة، ثياب امرأة شرقية، نحن الجوعى مهما ناولنا الآخرون رغيف التكنولوجيا، واسسوا جمهورياتنا الافلاطونية..

سيدي، الم يصدق قول الشاعر فينا:

«نعيب زماننـــــا والعيب فينـــــا
ومالزماننـــــا عيب سوانـــــا»..

سيدي، لن تخجل هذه المرة اروى بنت احمد الصليحي، اذ تبصق في وجوه كل الرجال، وكل الكبار، ولن تتوانى ابدا شجرة الدر، حيث تدفن بعلها في غرفة النوم، سعيا للسلطان.. سيدي لن يهجو المتنبي كافورا، فالشعر العربي مل هجاء ورثاء وفتحا، حتى ساورنا الظن بان الشعر جنون فقط.

سيدي، نحن المجانين، لن تفرحنا شجرة «الغاف» الباسقة في جبال رأس الخيمة، اذا لم تكن عصافيرها حبلى، لن تبهجنا زيتونة في الشام، اذا لم تكن ايدي النساء نديه كقطرات دجلة..

سيدي، الحب كل الحب، هو «ان تعطني كاسا وتأخذ كأسا اليك، فان نعيم العيش ان نشتركا» وان المداد العربي منذ ان عثرت ناقة في العراق حتى يومنا هذا، ماهو الا امتداد لتاريخ، يخرج من صلب الجغرافيا العربية يسقط مطرا، يسقط رطبا، يسقط دما تسفكه الفجيعة..

سيدي، اكتب كل الشعر، واقرأ روايات لا لفريد هتشكوك، ولجاثاكريستي، ونقل ناظريك في افلام الرعب الامريكية، وتابع جيدا افلام الكرتون، فلن تصدق ابدا ان هذه تكتب سيناريوهاتها على الخارطة، وان المخرجين والمعدين والمنفذين، والممثلين، والمتفرجين، هم، اعداء الامس، اعداء اليوم، اعداء الغد، واعداء الى يوم تبعث احياء، ويوم يكون الصراط فاصلا بين الخبيث والحميد..

سيدي، لاتزين الوقت، ولاترقع الثوب، فعين «السي. ان» ان ترعاك في كل مكان، وتشملك بكل ماتملك من صنوف المعرفة..

سيدي، لن تكون في هذه المرة، سوى هندي احمر، يغطي الرأس بريش طيوره الزاهية، ويرتدي عريه، وبؤسه، وينام على حلم القارة الثانية.. لن تكون سوى زنجي تختطفه ايدي الجبروت، ليكون شيئا من شظايا منجم متناثرة، لن تكون اللاك انت، وقورش سوف ينزع العمامة، ويسفر عن حب زرين تاج، وعشقها للبحر، والنخل، والاسماك، ومحارات الجزر..

سيدي، لن تكون اللاك، انت، انت، ولن تعصمك هداياك السخية، من رزايا الوقت، وعيون الآخرين المتعطشة وجدا لدماك.. لن تكون اللاك انت، حين سجلك التاريخ، وكتب في خلاصة قيدك، «هذا من فصيلة دم طارق، وموسى، وخالد، وسعد، وغيرهم..»

سيدي، لن تكون اللاك فكن كما قال شاعرنا الفحل..

«اذا الشعب يومـــا اراد الحيـــاة
فـــلابد ان يستجيب القـــدر
ولابـــد لليـــل ان ينجـــلي
ولابـــد للقيـــد ان ينكسر».

علي أبوالريش

ملحق اسبوعي — يصدر كل يوم ثلاثاء
الثلاثاء ٢٦ صفر ١٤١٣هـ — الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٩٢
العدد الثاني الاربعون — السنة الاولى

ندوة «مستقبل الثقافة العربية في عالم متغيرات»

حرية الانسان العربي هاجس المثقفين العرب من المحيط الى الخليج

القاهرة ـ مكتب الاتحاد:

«دور المثقف في تحقيق الامن الذاتي للمنطقة العربية».. كان عنوان المحور الثاني من مناقشات المؤتمر الدولي الذي انعقد في القاهرة مؤخرا لمناقشة.. مستقبل الثقافة العربية في عالم متغيرات».. وقد اكدت المناقشات التي شارك فيها نخبة من المع المفكرين العرب.. ان دور المثقف العربي مغيب من جانب السلطة.. وانه يجب ان يقوم حوار بين السلطة والمثقفين العرب.. للمساعدة في اكتشاف مناطق الخطر التي تهدد الأمن الذاتي للمنطقة العربية.. كما كانت هناك اشارات الى ضرورة توفر الأمن الذاتي للمثقف نفسه.. واقامة حوار بين التيارات الفكرية المختلفة.. حتى يطمئن المواطن العربي لما يطرح عليه من قضايا.. وكذلك ضرورة تجاوز المثقف العربي للاكليشيهات الجاهزة.. وضرورة ان يقدم المثقف العربي البعد الناقص في حياتنا.. وهو القدوة الملموسة في مجال تاسيس القيم الكبرى.

● سميح القاسم: نفتقر لمقومات امننا الشخصي

● صابر فلحوط: اقوياء بمقدار مانملك من حرية

● حسن القرشي: نحو رأب الصدع في جسد الامة

● خالد الشايجي: التزام التراث واللغة العربية

عرض: سمير الطنطاوي

ومن بين الابحاث التي قدمت في هذا المحور.. بحث خالد الشايجي رئيس تحرير جريدة الرأي العام الكويتية.. والذي اوضح فيه: انه يجب علينا بداية.. ان نتساءل عما لدينا من امكانيات لمواجهة التغيرات العالمية؟.. واضاف انه في الوقت الذي يؤكد فيه البعض توافر هذه الامكانيات.. تجد ان ثقافتنا تلهث وراء المصطلحات الدخيلة.. والتي يستخدمها المثقفون في محاولة للاشارة الى تحضرهم.. وتساءل ما اذا كان التغيير مطلوبا.. فهل ينصب على اللغة واساليبها.. واذا ماتم ذلك.. فماذا ستكون وسيلتنا للتعبير؟.. مشيرا الى ان اللغة هي وجه العروبة.. وانه لابد من التزام التراث واللغة.. ثم لاعيب بعد ذلك من الاغتراف من ثقافات وحضارات الآخرين.. انطلاقا من ان الثقافة معارف معقدة.. ينبغي ان يجتهد في تحصيلها العقل الواعي.

واختتم خالد الشايجي حديثه.. بالاشارة الى ان العالم كله في واد.. ونحن في واد آخر.. واضاف: لقد هالني ماعرفته من ان مايكتب للطفل العربي في العام.. سطران فقط من جملة مابنشر.. بينما يصل نصيب الطفل في الدول الاوروبية الى ثمانية كتب سنوية.. فنحن نفتقد الواقعية والمصداقية.. اننا لسنا في حاجة الى شعر.. بل في حاجة الى صرخة تقول من خلالها «لا» و«نعم» بصدق لتحقيق هدف التقدم.

ثم كان بحث صابر فلحوط من سوريا.. الذي اوضح في بدايته.. ان المثقفين هم القادة الذين لم يصلوا الى مواقعهم باقتراح او انقلاب.. وانهم اختاروا لغة الحوار لبناء المستقبل.. وانه انطلاقا من هذا.. يجب ان يشعر المثقفون انهم ليسوا رقعة في ثياب الانظمة.. وان رسالتهم من العمق بحيث يفاخرون بانهم الاصل.

واضاف لذلك يجب التركيز على بعض النقاط وهي:

○ ان مهمة المثقف لاتقف عند الوعظ والارشاد.

○ انه يجب التلاحم بين السيف والقلم.. وان كان لاينبغي ان يفهم من هذا.. ان المثقفين يجب ان يصبحوا مصفقين للحكام.

○ لننا اقوياء بمقدار مانملك من الحرية.

○ التاكيد على مركزية القضية الفلسطينية في حياة الامة.. وان الصهيونية العالمية التي شردت الفلسطينيين هي عدونا الحقيقي.

○ ان الرهان على استمرار حالة الفرقة العربية هو جنون.. المثقفون منه ابرياء.. وهي حصاد طبيعي لأم الكوارث حرب الخليج.. وهنا يبرز دور المثقفين في ايقاظ العقول.

○ وفي بحثه.. اوضح عبدالستار الطويلة.. ان المثقفين ليسوا رجال سياسة.. وانهم من حملة مشاعل التنوير.. وانه من المفروض عليهم.. ان يرسموا لبلادهم معالم الطريق. واضاف ان الديمقراطية هي مايحتاجه المثقف العربي.. لكي يحرر نفسه.. ويسهم بدور رئيسي في حركة مجتمعه.. وهو ماتؤكده خبرة التاريخ.. فالديمقراطية هي العلاج الناجح لما نواجهه من ازمات. واشار الى ان اخطر مايواجه العالم العربي الآن.. هو التطرف الفكري للتعبير عن المعتقدات.

اما الشاعر الفلسطيني سميح القاسم.. فقد اعترف ان المثقف العربي يفتقر الى مقومات امنه الذاتي الشخصي.. وفي غياب ذلك.. لن يكون له دور في تحقيق الامن الذاتي للمنطقة.. واكد اننا بحاجة الى ثورة ثقافية من طراز جديد.. بما يقتضيه التحدي الكبير الذي يواجه اجيالنا.. فلن يكون في الثورة السياسية اي مردود فوري. واختتم سميح القاسم كلمته قائلا: اعطوني شيئا من الامن الذاتي.. وساكون قادرا ـ انا المثقف العربي ـ على اشاعة الامن الذاتي في المنطقة.. وفي العالم كله.

وقال عبدالله مناع رئيس مجلس ادارة دار البلاد السعودية: ان المثقف العربي يتمهل حذرا.. وهو يتعثر في مخاوفه الوهمية والحقيقية.. فيكتب وهو يتلفت يمنة ويسرة.. ولذلك قل عدد الذين عبروا عن رؤيتهم بصدق وموضوعية. واضاف: ان الثقافة بدون حرية الفكر.. ليس بوسعها ان تكون ثقافة انسانية.. وان دور المثقفين في تحقيق الامن.. يتكامل مع تحقيق الامن الاقتصادي والسياسي والاجتماعي.. وبدون ذلك يصبح دورا غير حقيقي. وان من حسن حظ هذه الامة.. ان مثقفيها يتحركون بعروبتهم ودينهم.

واشار عصام رفعت رئيس تحرير الاهرام الاقتصادي.. الى ان دور المثقف في تحقيق الامن الذاتي للمنطقة يتحقق من خلال اكتشافه لمناطق الخطر التي تهدد الامن الذاتي للمنطقة.. ووضع التصورات للخروج منها.. ولذلك يجب توافر كل المعلومات للمثقفين.. ومشاركتهم في السلطة.

⊙ اما حسن عبدالله القرشي (السعودية) فقد ذكر في بحثه، ان من مهمة المثقف العربي الانصراف الى محاولة رأب الصدوع التي نشأت في جسم الامة.. والسعي الى تبني ذلك على اسس جديدة غير كلاسيكية.. فالرزايا التي تترصد الامة.. هي رزايا جديدة وخطيرة.. واذا لم نتدارك الامور.. فاننا معرضون للتفكك والتحلل والانتثار لاسمح الله.

واكد ان صوت المثقف العربي.. على اثناء ازمة الخليج.. نتيجة القيود المفروضة عليه.. والتي تقيد حريته.. وتجعله خائفا على اله ومعاشه.. واننا حينما نطالب المثقف بدور هام في الاصلاح.. ينبغي ان نوفر له المناخ الملائم لذلك من حرية ورفع مكانته واعلاء منزلته.

واقترح عبدالله القرشي عدة مقترحات.. تساعد المثقف على الاضطلاع بدوره في تحقيق الامن الذاتي للمنطقة وهي:

⊙ ايجاد صلة قوية بين المثقفين العرب والمثقفين العالميين.. لايخالطها الخوف من التفاعل الايجابي بينهم.

⊙ اشراك المثقف في صنع القرارات التي تضع مسيرة الامة الى الامام.. مع كفالة الحياة الكريمة له.

العمل على نشر الثقافة العربية في مستويات عليا.. وترجمتها الى اللغات الاخرى.. دون النظر الى الاسماء.

○ توحيد مناهج التعليم وزيادة عصرنته. بما يؤدي الى زيادة تحديث ونضوج المتعلمين.. ليتعايشوا مع تكنولوجيا غزو الفضاء وثورة المعلومات.

○ ايجاد ترابط حميم بين المثقفين العرب.

نحو نظام ثقافي عربي جديد

ومن المحور الثاني.. ننتقل الى المحور الثالث.. والذي كان حول «نحو نظام ثقافي عربي جديد» وشارك فيه ايضا نخبة كبيرة من المثقفين العرب، الذين غاصوا في اعماق تاريخنا الثقافي القديم والحديث والحاضر.. بحثا عن سبل ووسائل ايجاد نظام ثقافي عربي جديد.. حيث اشارت الاديبة والناقدة اعتدال عثمان الى خطورة الاستقطابات الثقافية ذات الابعاد الايديولوجية.. والتي تؤدي الى استخدام الثقافة لصالح السياسية.. وفقا لغايات آنية.. فتصبح الثقافة احدى الوسائل الاساسية في تشكيل الوعي بصورة تتناقض مع المرحلة السابقة او المرحلة اللاحقة..

واشارت الى انه في القطر العربي الواحد.. تسود النظرة الجزئية القائمة على تاكيد النزعات القومية.. وتمايز هذه المجتمعات.. واوضحت اعتدال عثمان.. ان الغرب يصدر الينا صورة مشوهة للذات العربية.. وان العربي اصبح البديل الذي قدم نفسه طائعا ليحل محل الآخر التقليدي بعد ان تهاوى النظام الاشتراكي.. واكدت انه في ظل المتغيرات الحالية.. لابد من اعادة بناء الذاكرة العربية بهدف بناء قواعد نظام ثقافي عربي جديد.

وفي بحثه المعنون «الحوار وصياغة المشروع الثقافي» اكد «جابر عصفور» ان علينا ان نبدأ باعادة النظر في كل شيء حولنا، وفي انفسنا، وان نواجه بالسؤال الشاك كل فرضية تقابلنا.. ومنها الفرضية التي يمكن ان ينطوي عليها عنوان هذا المحور الثالث نفسه.. فهو محور عنوانه «نحو نظام ثقافي عربي جديد» وذلك عنوان يمكن ان يكون مرادفا عربيا جديدا.. لبحث مماثل عن «نظام عالمي جديد».. اعنى بحثا قد يفضي الى نوع آخر من تسلطية عربية.. قد توازي التسلطية الامريكية الجديدة.. تلك التي صارت الخصم والحكم بين ممالك الطوائف العربية المعاصرة ودويلاتها.. فهل نحن نبحث عن نظام مثل ذلك حقا.. ام اننا نحاول ان نبحث في الانظمة الثقافية العربية المتصارعة حاليا.. تلك التي يحاول بعضها ان يفرض نفسه.. او يبرر دولته.. بطلقة الرصاصة حينا.. او لغواء اموال النفط حينا آخر. اقول: نحاول ان نبحث في هذه الانظمة.. وبين غبار معاركها.. ومن خلال شروطها.. ومنطق علاقاتها.. عن افق واعد او عن بارقة امل.

ان مثل هذه النوع من البحث.. مصحوبا بالاسئلة التي توقظ الوعي من سباته.. وتضعه في مواجهة شروطه.. هو البداية التي تجعلنا نجاوز الاحتفالية الانفعالية والتخيل الايديولوجي.. ونقترب من ابداع معرفة جديدة بالحاضر الذي ينطوي في علاقاته.. على بذور مستقبله.

فهل نفعل ذلك حقا.. ام تخادعنا اوهام «نظام عالمي جديد» احادي البعد.. فنقع في شباك تسليطه جديدة.. متعددة المستويات.. لا فارق فيها بين داعية آية الله او ناسخ مابعد الحداثة الغربية؟ ان الاتباع هو الوجه الآخر.. دائما.. من التبعية.. ولامستقبل للاتباع او الغارقين في الاتباع.. هذا مايعلمه لنا التاريخ الذي نجلس على القرية من احد انهاره ـ نهر النيل ـ فهل نتعلم؟ تلك هو السؤال؟

○ وفي بحثها اكدت الشاعرة الكويتية امل الساير.. ان الثقافة العربية تعيش مرحلة انتكاسة في هذه المرحلة من تاريخنا.. وذهبت الى ان انتشار المخدرات بين الشباب.. انما ياتي بسبب ماتعانيه من احباطات متتالية.. وهو مايدفعهم الى محاولة النسيان بشتى الوسائل.. ثم عرضت مجموعة من نقاط رأت انها يجب ان تكون مجالا للمناقشة وهي:

○ ان الفقر هو احد اسباب تخلفنا.. ويقودنا الى الجريمة.

○ ان اللوم يجب الا يوجه الى الانظمة السياسية وتعليق الاخطاء عليها.. وانما يجب ان نبدأ بتصحيح وتغيير اوضاعنا لتصحيح مسيرة الانظمة.

وجود مجموعات من المثقفين في اكثر من بلد عربي همها الاساسي تبجيل الديكتاتور.

○ ضرورة اصدار مجلة عربية باسم المؤتمر لنشر الوعي الحقيقي وانشاء لجنة دائمة يكون مقرها القاهرة.. ومهمتها متابعة احوال المثقفين في كل دولة عربية.

○ اعادة النظر في معاملة المثقف العربي للمواطنين.. حيث يعاملهم من برج عال مع انه من المفروض ان ينفعل معهم.

● جابر عصفور: لامستقبل للغارقين في الاتباع



○ ثم تحدث عبدالله الشهيل مدير عام الاندية الادبية بالسعودية.. فاشار الى ان المطلوب الآن.. هو الاستعداد لما سيسفر عنه النظام الدولي الجديد.. مؤكدا ان مثل هذه اللقاءات الثقافية التي يتدارس فيها المثقفون العرب اوضاع الامة العربية.. من الممكن ان تبدد شيئا من الغيوم في سماء امتنا العربية.

واضاف قائلا: ان الثقافة العربية في سياقها التاريخي عقب سقوط بغداد.. وماتبع ذلك.. والعزلة التي فرضها العثمانيون وسياسات المستعمر بعد ذلك.. كل ذلك ادى الى تراجع ثقافتنا.. فاعتراها ضعف عام، موضحا: اننا نعيش في ظل عالم يموج بمتغيرات عديدة.. وفي وقت يعتبر العرب فيه متلبسين حضاريا.. حيث يعيشون عالة على غيرهم، ومنقسمون على انفسهم، وقدراتهم معطله.. ويمارس عليهم القمع.. وهو ماافرز وضعا عربيا بائسا ويائسا.. وهو ماادى بدوره الى تهميش المثقف العربي.. وعدم اشتراكه في القرارات الكبرى.

واختتم الشهيل حديثه قائلا: ان النهضة الثقافية يلزمها الشمول والتوازن.. وان يصحب ذلك تطور علمي يوازيها.. وهو امر ليس بمستحيل على العرب.

ثم تحدث د. محمد سبيلا (المغرب) فاشار الى ان الثقافة العربية تشكل نمطا من انماط الوعي المغلوط.. فهي تعبر عن وعي غير متطابق مع موضوعها.. فهي تعاني من سوء تكيف مع الواقع والذات والآخر والعصر.. وهذه الاخفاقات ربما كانت ثمن اكتشاف العالم الحديث.

وفي بحثه اشار صلاح الدين الجورشي (تونس) الى ان الحديث عن خصائص مطلوبة لثقافة عربية منشودة.. اعتراف بان النظام القديم قد انهار او فشل او اصبح عاجزا عن التكيف مع المتغيرات الاقليمية والمحلية والدولية.. فقد كشفت حرب الخليج عن اننا نتحرك بآليات ثقافية عربية كلاسيكية.. فلا نزال نقتات من فتات الانسان الغربي.

واضاف ان ساحتنا الثقافية في حاجة الى خطاب ثقافي قادر على ادارة حوار داخلي وعالمي.. ينفصل عن خطاب المرحلة السابقة.. واكد على ضرورة ان نفكر بطريقة مختلفة عن تلك التي سادت قبل ازمة الخليج.. زعرض مجموعة افكار بهذا الخصوص:

○ ان هناك تهميشا لدور المثقف لصالح هيمنة السياسي.

○ ان النظام المطلوب.. نظام يعمل على اعادة الاعتبار للثقافة وبما يوفر للمثقف مكانة افضل.

○ انه مع فشل الرهان على الدولة كاداة رئيسية للتحديث.. اصبح لزاما التركيز على المجتمع المدني.

رفض تهميش الفرد.. فالثقافة العربية يجب ان تكون مشغولة بهاجس حماية الافراد من بطش اي قوى.. بمعنى ان تكون معركة حقوق الانسان هي مدخلها.

○ ان مواكبة الثقافة العربية الاسلامية للتغيرات العالمية شرط ضروري يجب الا يؤدي الى فقدان المناعة لدى المثقف العربي.

واخيرا.. تحدث د. صبري الشبراوي خبير الادارة المعروف.. فاكد على ضرورة التطوير المستمر لثقافة المجتمعات العربية.. موضحا ان الحرفية الثقافية لها تاثيرها على الحرف الاخرى. واشار الى ان الثقافة تعد طريقة حياة يساهم فيها صفوة المجتمع بجميع تخصصاتهم.

واضاف قائلا: ان التحدي الذي يواجهنا هو اما ان نؤثر في الاخرين بقوتنا الذاتية والتخلص من عقدة الخواجه.. وهذا يقتضي مناهج جديدة تقود عملية التعبير للوصول الى النظام الثقافي العربي المطلوب.. بما يواكب مايشهده العالم من تغيرات.

وكان للمحور الرابع قد دار حول «نحو ميثاق للمثقفين العرب» وانتهى الى اصدار مشروع ميثاق المثقفين العرب.. ليطرح بعد ذلك للمناقشة على اوسع مجال من جانب جمهرة المثقفين العرب في مختلف الاقطار العربية للاتفاق على ميثاق نهائي للمثقفين العرب.

١

بقلم: د. احمد امين المدني

في معترك الوجود

ما هو الوعي الأدبي المعاصر؟

كلمات ترتسم على الشفاه سؤالاً حائرا.. ويفترس الحدقة بحثا لاهثا عن الجواب ليضع الانسان المعاصر عريانا امام بهرة الكشف وتبلج الحقيقة، ويقذفه في لهوات المجهول، لاكتشاف الذات الانسانية من ناحية، واكتشاف الذات الحضارية من ناحية اخرى، ذلك هو الوعي الادبي المعاصر..

ثمة برزخ حضاري يجتاز الانسان اليوم وهو حصيلة اكتشافاته لعالمه الخارجي.. عالم متحرك يجانب السكون في الوجود الفعلي، بل يعشق الحركة الدءوب، ويتلاحم معها، في تحول مستمر وتطور دائم، حتى بدت المحاولات التاريخية العظيمة علامة متميزة للانسان الواعي، لذلك لم يعد الاديب او المفن المعاصر متلقيا الوجود كشيء هامد أو ساكن غير قابل للتحول، ويدفعه غموض الوجود الى تكثيف اهتمامه في اكتشاف الجوهر الحقيقي للمرئي من الاشياء، وهو يضع، في الوقت ذاته، الانسان امام التحديات الهائلة للعالم الخارجي، في تحفز لتخطي حواجز المرئيات، بالانطلاق من القيود المالوفة، وما تفرضه الطبيعة عليه في نطاق التجربة..

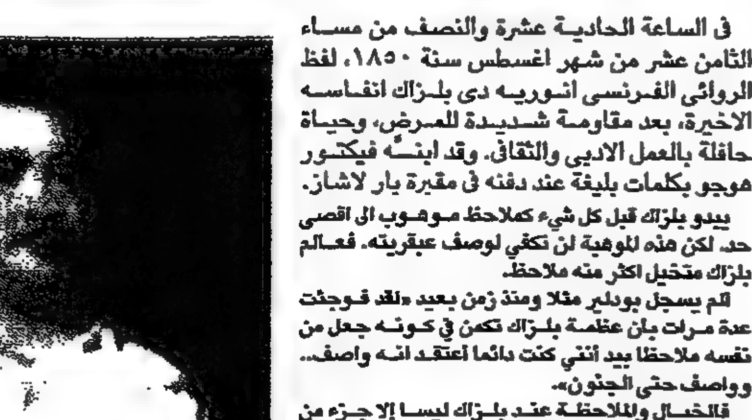
لئن كان الانسان البدائي رأى في الفن سحرا، واليونانيون اعتبروه كشفا للجمال، والقرون الوسطى رأته اداة للتطهير وترسيخ القيم الدينية فان الحضارة الحديثة تراه معايشة، يحياها الاديب او المفن في محاولاته المتواصلة للالتحام في صورة عارية امام الحقيقة محققا بذلك صورة اخرى من ارتباط الانسان المعاصر بالعالم..

الادب او الفن مزاولة وموقف ازاء العالم وتجاوز متواصل، واكتشاف عبقري لأعماق النفس الانسانية عبر تيار التحول، وهو وعي عقلي يرفض كل خطأ في البنية الاجتماعية، فيصبح بذلك عملية خلق وابتكار مستمر يمنح فيه الوجود الانساني عالمه المستقل عن طريق الكلمة الصادقة والخط واللون والكتلة.. وفي ضوء هذا يكون التمرد والمجانبة شيئين مندمجين بعضهما في بعض لعملية الابتكار الدائبة..

والأديب في معترك الوجود مناضل سلاحه الكلمة أو الخط أو اللون أو الكتلة، وهو في مجانبة دائمة لأنه باختياره الموقف الذي تبناه يصير ناطقاً باسم الانسان أينما يكون في أي ركن من أركان المعمورة وهو يحيي حياة كلها بذل وتضحية، مجسدا ذلك في مجانبته لكل مالوف وتزوير وتزييف.. انه متفرغ في كل ما يريد الافصاح عنه..

التحول والتخطي وجهان لحقيقة واحدة هي التحدي الواعي لكل ما يكتنف عالمه من قيم اجتماعية جوفاء.. ولا مناص له في هذه الحال من التمرد عليه لكي يقف في الجهة الثانية ليكون في مقدوره الحكم عليه.. ويكون بهذا متخطيا كل المعطيات الجاهزة محولا نفسه الى برميثيوس جديد..

بلزاك: احتراف الوصف



في الساعة الحادية عشرة والنصف من مساء الثامن عشر من شهر اغسطس سنة ١٨٥٠، لفظ الروائي الفرنسي اونوريه دي بلزاك انفاسه الاخيرة، بعد مقاومة شديدة للمرض، وحياة حافلة بالعمل الادبي والثقافي. وقد ابنه فيكتور هوجو بكلمات بليغة عند دفنه في مقبرة بار لاشاز.

يبدو بلزاك قبل كل شيء كملاحظ موهوب الى اقصى حد. لكن هذه الموهبة لن تكفي لوصف عبقريته. فعالم بلزاك متخيل اكثر منه ملاحظ.

الم يسجل بودلير مثلا ومنذ زمن بعيد «لقد فوجئت عدة مرات بان عظمة بلزاك تكمن في كونه جعل من نفسه ملاحظا بيد أنني كنت دائما أعتقد انه واصف.. وواصف حتى الجنون».

فالخيال والملاحظة عند بلزاك ليسا إلا جزء من الادوات الادبية التي يوظفها من اجل تجسيد سيل من الافكار التي تشكل ارضية اعماله. تلك الافكار التي حاول بلزاك تنظيمها وترتيبها في قالب متكامل متناسق.

في مقدمة «الكوميديا الانسانية» تكتشف ان بلزاك يحاول ان يمعن نظره في الاشياء ثم يركزها في ذاكرته قبل ان يعيد صياغتها في كتاباته فهو الذي يحرك البنيات والاشياء والاشخاص بخياله فيما يحتفظ الواقع بكل قوته وبكامل دقته بتعقيداته وغزارته. وقد لانضيف شيئا اذا قلنا ان شخص بلزاك نفسه يختزن نوعا من المادية في طريقة تفكيره وتصوره للأشياء. فهو يعرف كيف يفرض علينا حضور الواقع وكل «الحقائق المادية» وليس ثمة عنصرا يستصغره أو يرى انه غير لائق اذ يكفيه ان يكون حقيقيا وواقعيا ومعبرا.

ان شخصيات بلزاك الروائية هم أولا وقبل كل شيء مخلوقات حية من لحم ودم يأكلون ويشربون.. تعرف عنهم كل شيء بدقة متناهية: ملامحهم ولباسهم، مهنهم ومنازلهم.. والى جانب كل ذلك تكتشف ان الملاحظة عند بلزاك تقتحم العقليات المختلفة والمتناقضة للاشخاص والاجناس والاعمال، تدخل مختلف الاوساط الاجتماعية وتعيش مختلف الحقب التاريخية.

ولعل «صياغة الطبائع» و«الكوميديا الانسانية» تشكلان في حد ذاتهما وثيقة ثمينة حول عودة ملكية يوليوز التي يركز فيها بلزاك بصورة خاصة على الحكم ومخاطر الصحافة، ويتطرق لدور الادارة وأجهزتها ويصف ذلك بـ«التعطش الى الذهب» الذي وجد على مر العصور، لكنه عرف تزايدا مهولا تحت «الحكم السونيستيري» حيث أضحى العطش مجد ورمز الامبراطورية.





* بلزاك *

بقلم: حسن الرميد

عبقرية بلزاك

للخيال دور متميز ومركزي في نسج صراعات متعددة ومتشابكة تتواصل وتتنامى وتتكامل.. وفي اغلب الحالات يدعم بلزاك ذلك الخيال بالحقائق والوثائق غير المتوقعة، وفي الوقت نفسه يزكي بلزاك حبكاته بالأوهام المفاجئة التي جعلت منه واحدا من الآباء الروحيين للقصة البوليسية الغامضة.

والخيال عند بلزاك هو أولا عملية يلعب فيها «الشغف» دورا اساسيا خاصة عندما يتعلق الامر بخلق شخصية وتصور عقليتها انطلاقا من ملامحها. ان افكار بلزاك تتميز بالغزارة نفسها التي تميز أبطاله، فهي تجسد مطلبا ماديا وعلميا يشمل كل شيء حتى الاحلام الصوفية التي حاول بلزاك ان يجعل منهما «علما ايجابيا»، فافكار بلزاك تنطلق من حب مشروع للاطلاع على الاشياء التي تصب في كل الميادين والشعب: في الفلسفة وفي الاخلاق وفي علم النفس وفي السياسة وفي علم الاجتماع كما في الاقتصاد.

فلبلزاك نظريته الخاصة في طريقة استثمار الاراضي الفلاحية بعد حق الغاء ما يطلق عليه في فرنسا آنذاك «حق الاكبر». يبني بلزاك عالمه الاجتماعي على الدين والملكية ويحلل طويلا تلك العقليات المتناقضة للشعوب.. ولعل هذا الاتجاه هو الذي قاده في آخر المطاف الى الغوص في نظرية الوجد والشغف بالأشياء وتفاعلاتها مع تلك الفكرة القارة: «البحث عن الكمال» و«الطموح» و«الحب».. فالشغف بالنسبة اليه هو قوة كل «الانسانية» لكن عواقبه مهولة.. «يهدم كل نفس اقتحمها» ولنا في ذلك الكثير من الأمثلة في عالم بلزاك: الأب جوريو ولويس لامبير والسيدة مورتسوف.

لقد كرس بلزاك نفسه لخدمة هذه الفكرة منذ عام ١٨٣١ الى ان توصل الى النتيجة وهي ما اطلق عليه «نسيج الحزن».. فهي بالنسبة اليه قانون الطبيعة، ذلك الوهم المبدع الذي سوف يسيطر على بقية اعماله.. لكن قصص بلزاك تظل مع ذلك مليئة بالأوصاف التي لا حصر لها والشروح الأولية التي قد تملأ في بعض الحالات نصف الكتاب. وقد يلاحظ القراء نوعاً من الملل ويصادفون عبارات لاتليق في نظرهم بعقام كاتب مثل بلزاك.. كما قد يظهرون تذمرهم من تلك النزعة الميالة الى المبالغة في وصف تطورات وذكر احداث ونسج حالات كان بالامكان تجاوزها وعموميات قد تدعو الى السخرية. ولعل هذا السبب هو ما دفعه باندريه جيد الى القول بان «بلزاك اثقل أعماله بعناصر ومشاهد لاتتماشى وقصصه».

عالم بلزاك

فهل يمكن ياترى أن نتحدث عن فن بلزاكي قائم بذاته؟

لقد تردد بروست طويلا في الاجابة على مثل هذا السؤال ربما لانه لم يستوعب بوضوح أسلوبية الواقع التي يختزنها عمل مثل «الكوميديا الانسانية».. تلك الاسلوبية التي تحدد وتجسد اية لوحة من روائع الفن الكلاسيكي.

وقد تكون هذه النزعة الواقعية التي ميزت اعمال بلزاك هي سبب اتعابه حيث يصبح تصوير الواقع غير كاف، وحين يكون رد فعل القارىء انفعاليا اكثر منه فنيا.. لكن اندريه جيد وبروست لم يلبثا أن أضافا بان «مساوىء بلزاك هي جزء لايتجزأ من محاسنه».. مبالغاته في ظل قوة لا حصر لها. تلك القوة التي تظهر على كل المستويات مجسدة تلك الموهبة الطبيعية التي تشكل سر تلك العبقرية والتي تطغى على كل المواضيع التي تطرق لها دون ان تمنعنا من اكتشاف تقنية متكاملة ورائدة.

التطور التاريخي للبيئة والانسان

صدر في العاصمة البريطانية كتاب بعنوان التطور التاريخي والتفاعل بين المجتمع الانساني وبين المحيط البيئي للعالم الانجليزي سي. بويلان.

ويتناول الكاتب التطور التاريخي للحياة والذي حدث في العالم منذ العصور الجيولوجية القديمة وحتى الزمن الحاضر والعلاقة بين الانسان ومساهمته في تطوير البيئة وان كان في بعض الاحيان قد ساهم في تدمير البيئة.

كما اشار الكاتب لبعض نماذج ونوعيات الحياة وتطورها وظهور بعض الكائنات الحية الدقيقة.

واستعان الكاتب ببعض الصور والاحصائيات التي عبرت عن تطور الحيوانات والنباتات في البيئة. كما اشار الى دراسة مصادر الطاقة التي يحث عنها الانسان في البيئة المحيطة واستعان بها في حياته ونبه الى خطورة بعض المصادر التي يمكن ان تؤثر على صحة الانسان.

أشعار كيبلينج بالفرنسية

اصدرت دار نشر جاليمار الفرنسية ترجمة للجزء الثاني من اعمال الكاتب البريطاني كيبلينج الذي حصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٠٧ وقام بترجمة هذا الجزء فريق يضم جوزيف فرانسوا جورتاي وماري كلير هامار.

والكاتب البريطاني روديارد كيبلينج ولد في بومباي بالهند عام ١٨٦٥ وتوفي عام ١٩٣٦ وتناول معظم قصائده الشعرية وكتاباته المختلفة صفات الرجولة الى جانب تحليلاته للامبريالية الانجلو سكسونية.






نابليون بونابرت. جمال الدين الافغاني. محمد عبده. رفاعة الطهطاوى

ما الاستشراق
التطـور والوظـائف (٢ - ٢)

محمد مخيف - الهند

يعد عصر النهضة في اوروبا، ومارافقه من حركة تنوير فكري وعلمي، هو عصر ظهور «الاستشراق» بمعناه الحديث الشائع. فبينما كانت الامبراطورية العثمانية تنزلق نحو الاضمحلال داخليا وخارجيا، راحت اوروبا تستنبط اساليب البحث العلمي والتطبيقي العقلانية، وتكتشف البارود والقارات والممرات المائية الاستراتيجية، ليس على سبيل تطوير معرفتها بالعالم الخارجي فحسب، بل كذلك على سبيل مضاعفة قوتها للسيطرة على الشرق وتدبره، حقلا لتصدير فائض انتاجها وبسط نفوذها. وبهذا برزت الحاجة الى التخصص في شئون الشرق، أممه ولغاته وتراثه وثقافاته. فتأسست اولى كراسي تدريس العربية في جامعة كامبريدج ١٦٣٣ وتبعته كراس اخرى «فقه اللغة والاسلاميات» في عدد من الجامعات الالمانية والفرنسية، ايذانا ببدء الاستشراق، حركة فكرية وجهازا تخصصيا، يتناول الشرق مادة دراسية تؤول في نهاية المطاف الى الهيمنة عليه باستكشاف ثرواته واماطة اللثام عن غرائبيته وغموضه، وبالتالي، بممارسة القوة معه.

لقد دشن تأسيس اقسام اللغات الشرقية كالعربية والعبرية وغيرها حقبة تميزت بتطور علوم فقه اللغة والالسنية، وغدت هذه بدورها حجر الاساس في تطوير حركة الاستشراق. ومن ناحية ثانية، زاد الاهتمام بالمنطقة العربية عقب ماطفى على وجه امبراطورية الترك من علائم الوهن والترهل. وزادت اهمية هذه المنطقة بوصفها الطريق الرابطة بالهند وعقدة الوصل في خطوط الملاحة والتجارة الرئيسية. وكان التطور الحاسم في تاريخ الاستشراق يتجسد في توظيف المستشرقين الهواة والمتخصصين في خدمة مشاريع توسعية وامبراطورية. وهكذا صار المستشرق محترفا، لا هاويا. وقد افتتح نابليون بونابرت بحملته على مصر (١٧٩٨) هذا العصر الجديد من خلال توظيفه مستشرقين كبار قبيل واثناء الحملة على طريق معرفة الشعب وتاريخه ولسانه ودينه. وتكمن هذه المعرفة، بلاريب، وراء ادعاء نابليون بانه مسلم امام حشود المصريين المذهولين بهذا الغازي الابيض. وبتشعب العلوم والاختصاصات تشعبت حقول الاستشراق، فصار هناك استشراق تاريخي وآخر آثاري وآخر لغوي وديني وفني تشكيلي وغيرها.

ومن ناحية ثانية تفرع الاستشراق افقيا بتوسع الوعي الغربي ومداركه جغرافيا، اذ صار يوسع اهتماماته جغرافيا كاسرا طوق الاهتمام بالمنطقة العربية الاسلامية نحو التركيز على الشرق الاقصى: الصين والهند على نحو خاص. وبهذا ظهر لفظ «استعراب» بوصفه ذلك الجزء من الاستشراق المتخصص بالعرب وبارضهم. وليس غريبا ان يصادف المرء تعابير اقل اهمية من قبيل تحديد اجزاء اخرى من الاستشراق: فظهر «الاستمصار» (التخصص بالمصريات) مثلا. وطفى على السطح افراد يطلقون على انفسهم الفاظا مكافئة مثل «صينوي» و«هندوي» وغيرها من الالفاظ.

ولعل من نافلة القول ان الاهتمام بالالسنة واللغات قد دشن الطريق نحو علوم جديدة مثل الاجناس وعلم الانسان، وهي تخصصات قائمة اساسا على افتراض التمييز بين الاجناس الآدمية. وكان التمييز الاساسي والاهم هو ذلك الذي ارسى رجال من امثال «رينان» و«غوبينو» اسسه على خلاصات علمية لغوية: وهذا هو التمييز بين الآري والسامي. وكانت اسطورة الآرية وماتنطوي عليه من مغازي، وما ادت اليه من تشكيل انماط خلقية واخلاقية وذهنية للتمييز بين السامي والآري. ولاريب بان مثل هذه الفروقات عبدت الطريق نحو ظهور العنصرية الآرية، وبالتالي، نحو ولادة كيانات عرقية. الوعي، مثل الرايخ الثالث الذي القى باوروبا في غياهب الحروب الكونية الثانية.

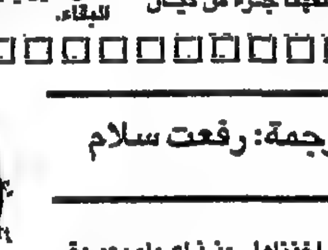
وتجدر الاشارة الى ان مواظبة بعض المستشرقين على تعلم اللغات الشرقية، من بين الايجابيات التي لاغبار عليها، آل الى تنشيط حركة الاهتمام بالمخطوطات العربية والاسلامية على نحو خاص. ويرجع الفضل الى امثال هؤلاء في اكتشاف وتحقيق وترجمة وطبع العديد من النصوص من آثار عمالقة الفكر العربي من المؤرخين واصحاب كتب العلوم والفقه وغيرها من نتاجات هذه الحضارة في عصرها الذهبي. وهكذا صارت المخطوطات العربية، التي كانت تجمع غبار الازمنة في رفوف المكتبات والاديرة والكنائس، متاحة للقارىء العربي فضلا على المتخصص الغربي. واصبح البحث عن هذه الكتابات وتبادلها اشبه بهستيريا او حمى علمية بين المستشرقين. ومن بين ماقدمته هذه الجهود الكثير من الكتب الفلسفية والتواريخ وغيرها.

وتقمص الاستشراق انواعا متعددة من الشخصيات التي سكنها حب الشرق او آفاق استثماره، بحسب الاهتمامات والاهواء: فتارة ترى المستشرق عالما آثاريا، وتارة تراه رساما، واخرى تراه ضابطا استخباريا، وقد يكون المستشرق مبشرا او مرتحلا او تاجرا او عالما في احد الفروع. وصار الاستشراق بالنسبة للادباء الخياليين والشعراء حقلا جديدا خصبا بالافكار، مساحة شاسعة لازمنية تضمن للذهن المرهف التأمل بحرية، او تقدم له خلفية رومانسية او مسافة جمالية تتيح له نقد المجتمع الصناعي الآلي والنفعي الاوروبي. وكان المستشرق المرتحل يختلف عن المستشرق المتخصص في احد الفروع العلمية من ناحية بناء الشخصية والمزاج وحب المغامرة والميل الى الانغمار في الشرق: فبينما كان الاول يجوب اقاليم الشرق، بحثا عن المعلومات والجديد من التجارب والملاحظات وتسجيل مايمر به، يحاول الثاني الاستفادة مما يتيحه له الاول من مواد خام وانطباعات وبيانات في دراساته وتحليلاته، فيكون الاول هو الراصد والثاني هو المحلل والمنظر. وتلا هذا النمط من التشبث الفردي نوع ثان من العمل الفرقي الجماعي المنتظم والذي غالبا ماكانت تموله مؤسسات حكومية غربية، قد تكون عسكرية او تجارية او سياسية. ولهذا اظهرت الجمعيات العلمية الآسيوية والافريقية ومراكز البحوث، فضلا على اقسام الدراسات الشرقية في الجامعات. وهذه المؤسسات هي امهات مايسمي الآن بمراكز دراسات الشرق الاوسط المنتشرة في الغرب اليوم، والتي تقوم بمهمة رصد الشرق ومراقبته وتتبعه.

وبالرغم مما اسدته الدراسات الشرقية من خدمات لابد من الاعتراف بها، مثل تحقيق المخطوطات وطبعها واتاحتها للباحثين، فان الاستشراق في وظيفته الحقيقية هو حركة فكرية تناولت الشرق وانسانه بوصفهما مادة ينبغي ان تدرس لغرض معرفتها ومن ثم تدبيرها والهيمنة عليها. ولا يتخلص الاستشراق، مهما كان المستشرق محبا للمعرفة بذاتها ومهما قدم من خدمات عرضية، من نظرة فوقية استعلائية تتناول الانسان والحضارة الشرقية على نحو دوني، بوصفهما جزء من كيان ضعيف ليس لديه مايقدمه للحضارة الحديثة سوى مايقبع عليه هذا الكيان من ثروات طبيعية ومايمثله من حضارات تاريخية قديمة لم تعد حية او واعدة، كما يظن الكثير من المستشرقين.

وقد تصدى الفكر العربي منذ بواكير النهضة العربية اواسط القرن الماضي الى الاستشراق، باعتباره اداة تؤول الى اساءة تمثيل الانسان الشرقي وحضارته على نحو يشجع استعمار الشرق وغزوه حضاريا. ولعب الاستشراق، على نحو عفوي، دورا مهما في تحفيز واستثارة ردود فعل عربية ازاء نظرته الى الشرق العربي - الاسلامي. وقد غدا وعي اساطين النهضة العربية بمواقف الاستشراق من المحفزات التي جعلت تشكل افكارهم وآرائهم. فكانت تجربة رفاعة رافع الطهطاوي في فرنسا ذات اثر تشكيلي في بناء شخصيته وتطوير فلسفته المؤسسة على تأمل نهضة عربية تستلهم التراث والشعور القومي والديني اساسا لبناء المستقبل بطريقة تستثمر افرازات الحضارة الصناعية الغربية. وليس من شك بان مساجلات وجدالات السيد جمال الدين الافغاني مع المستشرق «رينان» وغيره تؤيد حقيقة هذا الوعي العربي باساليب وادوات الاستشراق. وكان محمد عبده، تلميذ الافغاني ومريده، يمور تحت طائلة افكار الغرب في الاسلام والعروبة. فوجد ان احياء التراث العربي والروح الدينية النقية هما مرتكزات مقاومة السطوة الاوروبية. لم يجد هؤلاء الشيوخ الاجلاء سوى التراث العربي - الاسلامي، قاعدة للتيقن، ازاء تحد غربي محيق يهدد الشخصية العربية، وازاء دولة عثمانية متدهورة سلطويا واخلاقيا، اساسا لبناء نهضة مستقبلية قومية. لقد استوحي هؤلاء رؤيا النهضة من فكرة النهضة الغربية من ناحية، ومن التحدي الثقافي والفكري الذي مثله الاستشراق ضد الشخصية القومية. وحتى اليوم، يتجسد دور الاستشراق «العفوي» في استفزاز الذهن العربي المثقف على طريق تكوين مواقف واستجابات للتحدي الثقافي الغربي.

ان الحلم القومي العربي الذي يمور بالآمال ويتجذر في التراث وبالثقة بالشخصية القومية وقدرتها على الانجاز، استجاب لافكار الاستشراق على نحو حيوي يؤكد ابداعية الذهن العربي وقدرته على البقاء.


قصـائد

شعر: يانيس ريتسوس — ترجمة: رفعت سلام

هيا، ايها السادة - قال. لا عقبات.
افحصوا كل شيء، فليس لدى ماأخفيه.
هاهي حجرة النوم، هنا المذاكرة، وهنا حجرة الطعام.
هنا؟ - الخزانة العلوية للاشياء القديمة -
فكل شيء يبلى، ايها السادة،
انها مليئة،
كل شيء يبلى، يبلى، في غاية السرعة،
ايها السادة،
وهذا؟ - كشتبان - ملك أمي،
هذا؟ مصباح أمي الغازي، ومظلة أمي.
- لقد احبتني بصورة هائلة -
وبطاقة الهوية المزيفة هذه؟
وتلك المجوهرات التي تخص شخصا آخر؟
وهذه المنشفة القذرة؟
تذكرة المسرح هذه؟ والقميص ذو الثقوب؟
وبقع الدم؟ وهذه الصورة؟
وهو يرتدى قبعة امرأة، نعم،
مغطاة بالزهور، مهداة الى شخص غريب -
وخط يده -
من الذى اخفى هذه الاشياء هنا؟

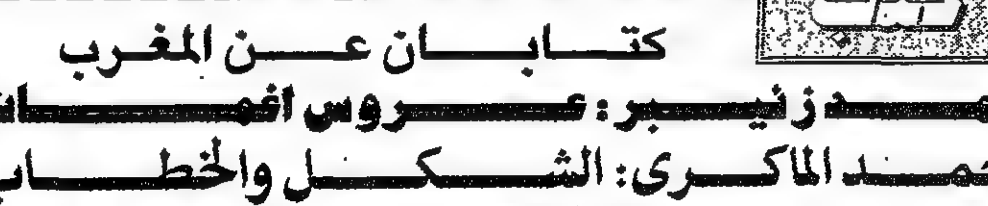
من الذى اخفاها هنا؟
من الذى اخفاها هنا؟
الكلمات المحسوبة، الكثيفة، المحددة،
الغامضة، الملحة، المسترببة،
الذكريات العقيمة،
التبريرات، التبريرات،
التأكيد على التواضع -
الاحجار المفترضة، المساكن المفترضة،
الاسلحة المفترضة -
مقبض الباب، مقبض الابريق،
المنضدة بالزهرية، السرير الصناعي -
دخان.
الكلمات -
ترددها على الهواء، على الخشب، على الرخام،
ترددها على الورق -
لاشيء،
الموت.
عليك ان تحكم رباط عنقك. هكذا.
فلتهدأ. انتظر. هكذا. هكذا.
ببطء، ببطء، في الفتحة الضيقة،
هناك خلف السلالم،
والظهر الى الحائط.
كل شيء كان غريبا في تلك الايام.
الرهبان تركوا الاديرة، وتحولوا الى باعة جائلين،
وآخرون كانوا يبيعون التوت البرى.

ودسوا ثيابهم الكهنوتية في سلة ماء،
او في منديل اسود مصفوف بالازرار.
مع الغسق، كانوا يرتدون ثيابهم من جديد.
يتسلقون الاشجار، يمسكون باليوم،
ينزعون ريشها،
ثم يطبخونها خلف جدران المدخنة.
ومن نقطة مقابلة، كانوا يرقبون النار تنعكس على الشاطىء.
في اليوم التالي، كان الرهبان يبيعون - من جديد -
التوت البرى، وبكرات الغزل،
وامشاط الجيب،
ويكون الشاطىء قد تغطى - حتى البعيد - بالريش والعظام.
هكذا لم يضع كل شيء.
النافذة لاتزال تكشف جزءا من المدينة،
جزءا من السماء المتاحة.
النجار والبناء تدليا من السقالة،
يقتربان اكثر، من جديد.
انئذ، تكتسب المسامير والالواح وظيفة اخرى واحلاما جديدة،
وكذلك البحث التفصيلي،
والمجد المخزى، المفيد من جديد،
ونحن نتذكر اعواد السواك في جيب السترة

والتي اخذناها - منذ اعوام بعيدة - سرا،
ذات مساء شتائي، من ذلك المطعم المتواضع.
الآن، إذ لاتجد ماتقوله،
إذ لاتجد ماتقدمه، ماتقترحه، ماتبرره،
الآن، بعد ماضاع كل شيء (ليس - فقط - بالنسبة لك)،
الآن بالضبط يمكنك ان تتكلم
وانت تتمشى وسط آلات التعذيب،
وتدير باصبعك الصغير العجلات البليدة لساعات محطمة،
او تلك العجلة المتدلية، الطيعة،
البليلة ماتزال، بعد ان خلعوها من القارب الغريق -
الآن بالضبط، وانت تتعلق بالحبل المدلى من السقف،
تستمع الى قرقعة البكرات في اوضاع مناخة فوقك،
كنجوم تلك الليلة عندما عدنا من الريف
وفي الساحة الرخامية صفان من المقاعد الخشبية السوداء، المرتفعة،
تم صفها في نظام دقيق،
وفي الوسط التابوت الذهبي المغلق للملك
بدون اعلام، بدون التاج والسيف



كتب



كتابان عن المغرب
محمد زنيبر: عروس اغمات
محمد الماكرى: الشكل والخطاب

الرباط - مكتب الاتحاد

نال الكاتب والمؤرخ محمد زنيبر عن مسرحيته «عروس اغمات» والباحث الناقد محمد الماكرى عن كتابه «الشكل والخطاب... مدخل لتحليل ظاهراتي» جائزة المغرب الكبرى للكتاب لسنة ١٩٩١.

تعتبر «عروس اغمات» مسرحية تاريخية اذ تقع احداثها في بداية عهد دولة المرابطين، وتلقي الضوء على حدث واحد هو زواج الامير ابي بكر ثاني امراء المرابطين بالاميرة زينب النفزاوية حاكمة مدينة اغمات «بالقرب من مراكش». تتوفر هذه المسرحية على كثير من العناصر التي تجعل منها مسرحية ادبية دون ان يخل ذلك بامكاناتها التي تؤهلها للعرض على خشبة المسرح، وهي ذات حبكة تنم عن معرفة صاحبها بأصول الكتابة المسرحية الكلاسيكية. كما ان لغتها ترقى الى مستوى عال يجعل منها عملا ادبيا ومسرحيا في الوقت نفسه. اما الشخصيات فقد رسمت بدقة في سيرورتها وتطورها خاصة شخصية زينب النفزاوية.

وللمؤلف المسرحية محمد زنيبر مجموعتان قصصيتان هما: «الهواء الجديد» و«خطوات في التيه» وله مسرحية «الشابل» كما له في التاريخ «صفحات من الوطنية المغربية، من الثورة الريفية الى الحركة الوطنية» بالاضافة الى عدد من الابحاث والمقالات في مجلات مغربية واجنبية.

اما كتاب «الشكل والخطاب، مدخل لتحليل ظاهراتي» فيعتبر من الدراسات التي تقوم على التحليل والنقد لجانب خاص يتعلق بالابداع الشعرى العربي المعاصر والمغربي خاصة حيث وجه المؤلف جهوده الى مسألة اعتبرها من اهم مكونات العملية الابداعية الشعرية، وهي الفضاء الشعرى او فضاء النص، كما تمت صياغته ودراسته في آداب اخرى غير العربية. وبحث مؤلف الكتاب الناقد محمد الماكرى عن المدار الاساسي الذى تقوم عليه الظاهرة كما استعرض نظرية الاشكال الجشتالية واسسها وعلاقاتها ببناء الصورة الذهنية وعلاقة الخطاب بالمفاهيم البلاغية وحدودها في تحديد الصورة.

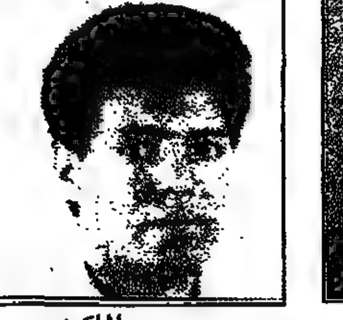
وتبرز اهمية كتاب الماكرى في انه يعتبر من الدراسات الاولى التي انتبهت الى هذا المستوى في مجال الكتابة الشعرية وفي انه يعالج قضية محددة تتعلق بالفضاء الشعرى «فضاء النص». كما انه اعتمد على تقديم الجهاز النظرى الذى يوجه تصورات المؤلف ولذلك تقديم الادوات الاجرائية وعلى مستوى لغة الكتاب فقد جاءت لغة تحليل لغة واصفة مدركة لذاتها تقوم على المفاهيم والمصطلحات النقدية والصيغ والعبارات التى تملك قوة شكلية ودلالية لتأطير موضوعها.

تمكنت دراسة الماكرى في كتابه من مواكبة اهم ما انجز في موضوع الفضاء الشعرى والاطلاع على التجارب الاجنبية في الموضوع، كما تمكن من استثمار ذلك في مجالنا العربى والمعاصر.

وللمؤلف محمد الماكرى عدد من الكتب التي يهيؤها للطبع منها «في سيمياء السرد التاريخي» و«السرد العرفاني، نحو قراءة سياقية» بالاضافة الى كتب مترجمة تتضمن نصوصا نقدية عن الفرنسية.



○ محمد زنيبر



محمد الماكرى

تراجم الشعراء

صدر مؤخرا في الرباط كتابان «تراجم الشعراء والادباء في عهد الخلفاء الراشدين» يتضمن ايضا تراجم الائمة ورواة الحديث و«تراجم الاعلام وعظماء التاريخ» للمؤلف ابن عباس مصطفى رسام والكتابان بسلطان الاضواء على شخصيات عديدة وبارزة في الشعر والادب والفلسفة والتاريخ والفقه والفلك والطب والفن والاختراعات.. والمؤلف كان قد حاز لمؤلفيه وسام العرش للاستحقاق الوطني من الدرجة الاولى عام ١٩٨٣، وله العديد من الاعمال الفنية والتشكيلية بالاضافة الى مساهماته في الدوريات الثقافية والفنية بالمغرب.

الحركة الوطنية المغربية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «الحركة الوطنية المغربية والمسألة القومية ١٩٤٨ - ١٩٨٦) لمؤلفيه عبدالاله بلقزيز والعربي مفضال وامينة البقالي. يهدف الكتاب في اقسامه الثلاثة الرئيسية التي تتوزع مواقف وارتباطات الحركة الوطنية المغربية بكل من المسألة القومية، وقضايا الوحدة العربية والقضية الفلسطينية الى اعادة تشكيل صورة عن واقع العلاقة بين المغاربة والمسألة القومية العربية واعادة الاعتبار الى مسألة الارتباط الفكري والنفسي المباشر للمغاربة بالعروبة.

برنارد شو: مولـع بفاجنر

صدرت احدث طبعة من كتاب «مولع بفاجنر» لبرنارد شو والذي نقله الى العربية وقدم له د. ثروت عكاشة وزير الثقافة المصري في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.

يتناول الكتاب آثار رائد الموسيقى العالمي ريتشارد فاجنر.. وقد ناقش «شو» في كتابه هذا.. مسرحيات «خاتم النيبلونج» بصفة خاصة.. من الناحية الدرامية.. لو فق آراء فاجنر النظرية التي بسطها في كتابه النقدية.. لكنه مع ذلك.. يستطرد في تعليقاته الى استنباط آراء فلسفية حملها مضمونات خاصة.. وهكذا جعل «شو» من كتابه هذا رسالة فلسفية عميقة تهدف الى تفسير مسرحيات «خاتم النيبلونج» للموسيقي الفنان فاجنر على كونها في جوهرها من واقع حوادثها والعصر الذي عاش فيه مؤلفها وثيقة سياسية ثورية جديرة بالدرس والتأمل.

لغـة الصـورة في السينما المعـاصرة

عندما تساءل جورج شتاينر قائلا: «هل نحن بصدد الخروج من عصر تاريخي كانت الكلمة تحتل فيه المكانة الاولى.. ومن فترة تاريخية كلاسيكية كانت تحفل بالتعبير الادبي.. وصولا الى مرحلة تضمحل فيها اللغة.. وتظهر فيها اشكال «ما بعد اللغة» او لعلها اشكال قوامها شيء من الصمت.

أتت الاجابة على لسان انجمار برجمان حيث قال: «ان السينما لغة تجاوز الكلمات.. وتتيح له الاتصال بالعالم من حوله بلغة تصدر عن الروح وتخاطب الروح حقا.. وبمفردات تتفادى رقابة الذهن وتخاطبه بطريقة تكاد تكون حسية».

الا ان اللغة - نسجت من كلمات او صور - قد يشوبها الغموض او اللبس.. ومن هنا.. كانت حيرة المشاهد امام نوعية من الافلام تتوه به في متاهة لايدري ما اولها وما آخرها.. وقد عكف المؤلف في هذا الكتاب على دراسة ظاهرة الغموض او اللبس التي سادت الكثير من افلام السينما المعاصرة.. منتهيا الى خلاصة مفادها.. ان الغموض او اللبس هو التعبير العميق عن فن ثوري - يرفض ان يضع بين ايدينا اي ضرب من ضروب اليقين المريح والسطحي.. بل هو فن يدفعنا دفعا الى ان نحيا من جديد من خلال رحلته الطويلة.. وان يخرج كل منا من هذه المرحلة بالخلاصة او الخاتمة التي يراها.

وقت الكتابة

الهـدم... الهـدم

قاسم حداد

«١»
تريد ان تبني!
اذن احمل المعول.

«٢»
ثمة من يعتقد بان هذا هو الوقت المناسب للتأسيس، تأسيس كل شيء، من كشك لبيع السجائر حتى اكبر المؤسسات الثقافية.

بعد كل التجارب المريرة والكوارث والانهيار الشامل «او التهيؤ له» الذي يصل حد الفجيعة او الفضيحة ثمة من يعتقد بان الواجب على العربي الآن ان يتوجه لتأسيس الاشياء من جديد. وربما تواضع البعض واخذ ينادي بترميم اشياء الواقع، والترميم يعني هو الآخر التمسك بما هو موجود، موجود بالفعل لكنه متهدم ومعطوب، وما علينا الا اعادة ترميمه، وبين اعادة التأسيس واعادة الترميم فرق لا يكاد يبين، انه فرق بين ان تعانق الجثة المريض متوهما انه القادر على منحك الحياة، وبين ان تحمل الجثة معتقدا بانها تراثك الوحيد الكفيل بحمايتك من جديد العالم وتحصينك ضد الافول.

ثمة من يؤمن باننا الآن في مفترق طرق تأخذ جميعها الى الموت، وليس امامنا الا ان نختار الموت الاكثر رحمة، وهو طريق يستدعي التشبث بما هو موجود مهما كان سيئا او قبيحا.

وكلا الاحتمالين يشكلان مقتلا محتوما بالنسبة للعربي مهما كانت درجة حسن النوايا التى تنطوي عليه هذه المشاريع، ان تؤسس شيئا على رموز الواقع الفاسدة او المعطوبة، فهذا يعني انك سوف تلجأ الى الخضوع لوهم يروج بان في الواقع شيئا من الجمال ينبغي ان تحافظ عليه، وانه جدير بان يستوعب بناء جديدا يساهم في تطوير الحياة من حوله، والذين يصدرون عن هذا الوهم انما يعبرون عن ايمان بان الاحتفاظ ببقية الباقي من الماضي يمكن ان تجعل البناء الجديد اكثر اقناعا لسدنة الماضي واصحاب المستقبل في آن. والذين ينادون بالترميم يتساهلون اكثر مع بقية الباقي من الماضي الذى اخذتنا الى ما لا يقاس من الكوارث، و يعتقدون بان بعض الترميم يكفي، لكي تجعل من الجثة طاقة تمنح الحياة لواقع يذهب الى التفسخ بمكابرة و ثقة تضاهي يقين البهائم، بقول ان كلا الاحتمالين سوف يأخذانا الى المزيد من الكوارث، كما لو ان كل التجارب والتلاعب بمصائر البشر ليست سوى نزهة صغيرة يمكن للانسان ان يتجاوزها دون ان تتحول الى دروس عميقة لعقولنا ومشاعرنا باعتبارنا بشرا يعقلون.

لكن ثمة الخيار الآخر الذى لا يلتفت اليه الكثيرون، وهو خيار الهدم، الهدم للهيكل بكامله، وبلا هوادة الهدم حتى الجذور حتى الاصول الاولى لهذا العفن الضارب فينا، فقد جربنا كل وسائل الترميم واعادة التأسيس على اصول سابقة، تأسيس على اسس قديمة ثابتة كما لو انه القانون الذى لا يقبل التغيير او الشك او النقض.

اذا استجاب الثقافي لنزعة الترميم او اعادة التأسيس على ما تبقى من الهيكل القديم، انما يخضع للمشاريع السياسية التى لم تعد فوق مستوى الشبهة دوما. وفي هذا السلوك افراغ كلي للطبيعة الحضارية والجذرية للثقافة والفكر الانسانيين، وفي الواقع العربي سوف نظل نقدم انفسنا قربانا مبذولة لكافة المشاريع السياسية التي لن تعبأ بمصائرنا، بقدر ما تذهب الى مصالح اصحابها، مهما كان حجم الكوارث وعدد الجثث التي تسقط على الطريق وسوف يظل كلامنا عن اهمية نجاة المثقفين والمفكرين من شراك مؤامرات الساسة ضربا من اللغو فالسياسي هو الوحيد الذى يجد مصلحته دوما في تثبيت اشياء الواقع، لكي تسوغ له الاستغلال الكامل لمعطياته السيئة في سبيل ان يبدو اكثر معقولية امام الموتى بالقياس لسلوك من سبقوه، فبالنسبة للموتى، الفاقة والمرض والعطب اشياء يهون امامها الموت.

«٣»
ما الفرق اذن بين المثقف والسياسي اذا لجأ الاول لنفس الاسلوب الذى يؤدى دوما الى تجاوز الخلل ونسيانه او تناسيه، بحجة «اصلاح ذات البين» حينا وبحجة «المصلحة القومية» في الفكر والثقافة لا يجوز التعامل مع المشكلات على هذا النحو من البدائية والتبسيط.

هناك من يعتقد ان الوقت مناسب الآن «بل و يجب علينا» ان نعيد تأسيس جديدنا حيث وصلنا، والبدء في مشاريعنا الجديدة لكي نتجاوز ما حدث بروح جديدة، كل هذا كلام جميل، لكن اغلب الذين ينادون بهذا الوهم يغفلون عن الشرط الاهم في هذا المشهد، وهو شرط النقد الحقيقي لكامل التجربة ومعطياتها بالتفصيل، وليس بالسلق والعموميات وابداء النوايا الحسنة.

اجمل نوايانا الحسنة هي التي ادت بنا الى الجحيم الذى نرفل به الآن.

غفل «او اغفل» هؤلاء عن حقيقة وحيدة تتصل بمعنى البناء الجديد. فالجديد يعني بالدرجة الاولى البداية من رماد النهايات وليس من الجيف والجثث الحية والا فاننا سنذهب الى النتيجة نفسها التي ادى بنا سلوك ما بعد الهزائم والكوارث السابقة، لاننا توهمنا ان الترميم هو ما نحتاجه، وان البدء مما تبقى من العهد السابق صالح لبناء جديد، ان هؤلاء المخدوعين بالبناء على الاطلال سوف يأخذوننا ايضا وايضا الى المهالك.

لسنا بحاجة الآن لبناء الواقع واعادة تأسيسه. لقد جربنا البناء والترميم، «الترميم هو في حقيقة الامر تلفيق» ينبغي ان نؤمن بانه لكي تبني شيئا جديدا لابد لك من ان تتعلم كيف تهدم. اننا لم نجرب طاقة الهدم فينا، انها موهبة لا ينبغي الاستهانة بقدرتها على الخلق.

ان ما حدث حتى الآن يؤكد بان المشهد يقترح علينا ان نهدم اوثانا ورموزا وهياكل حتى الجذور، حتى الاصول. ومن غير هذا لن نحسن البناء. اما نؤمن بضرورته ونفتح له الافق او نستعد لنكون وقودا قسريا له.

اصدارات

البحرين: كتاب جديد ليوسف الشيراوى

يرى يوسف احمد الشيراوى في كتاب له عن الاتصالات والمواصلات في الحضارة الاسلامية انه لابد من فهم الماضي والانطلاق منه الى التوفيق بين المثل القديمة وقيم الحضارة الصناعية الحديثة.

○ يوسف الشيراوى

ويرى الشيراوى في كتابه المؤلف من ٩٢ صفحة من القطع المتوسط والذي صدر اخيرا عن دار رياض الريس للكتب والنشر بعنوان / الاتصالات والمواصلات في الحضارة الاسلامية / ان الغرب استطاع ان يجد طريقه بالنظر موضوعيا الى تراثه الا ان العالم العربي لم يحقق ذلك.

وقال في الخاتمة عن الدافع الى وضعه الكتاب انه يطرح الصراع الرهيب بين مثل وقيم الحضارة الصناعية الحديثة وقيم وسلوك الحضارة الاسلامية التى استقرت على مستويات ثابتة في القرنين الثالث والرابع الهجريين والتى ورثناها ومازلنا نعيش بمستوياتها...

وهذا البون الشاسع لابد من مواجهته ولا بد من معالجته حتى تنسجم حضارتنا مع الحضارة المنشودة التى نسعى اليها...

اما كيف يتحقق ذلك فالكاتب هنا يعود الى تجربة الغرب فيقول عندما استفاق الغرب من غفوته في عصر النهضة ازال من ذهنه تدريجيا ما ورثه خلال القرون الوسطى من نظرة وقيم للحياة والخلق.

عاد الغرب الى القيم المسيحية والحضارة اليونانية ليستمد اسس نظرته الحديثة لكنه لم يمتصهما ويتبنهما ويقبلهما كاساس لنهضته بل نظر اليهما نظرة نقدية موضوعية صرفة.. رتب تلك القيم... وما قبله منها بحكم العقل ووجده اساسيا وصالحا تبناه ونظم اسس حياته عليه وما رفضه حوله الى ماض يعطي الخليفة ويعطي الاصالة لكنه ماض لاينافس الحاضر مطلقا.

يتألف الكتاب من مدخل ومقدمة واربعة فصول وخاتمة و مصادر منتقاة بالعربية والاجنبية فيما يزيد على صفحتين بالاضافة الى خرائط وصور واشكال ايضا حية.

الفصل الاول حمل عنوان / اجهزة النقل / وهي عنده هنا الترجمة العربية للمصطلح الانجليزى الحديث / هارد وير / وتحدث في هذا المجال عن الجمل وعن النقل المائي.

الفصل الثاني عنوانه / اجهزة الاتصالات / وقد تناول فيه باسهاب / البريد / والحمام الزاجل / وتربيته وما سماه / مطاراته / وفي هذا الباب تحدث ايضا عن نظام المنارات.

الفصل الثالث كان / الكتابة والعملة / وفيه تحدث عن الورق العملة وكيف بنى وزن الدينار.

وفي الفصل الرابع الذي سمى / الانظمة والبرامج / وهي هنا ترجمة للتعبير الانجليزى / سوفت وير / فيه موضوعات منها اللغة العربية.

مصر: قصص الحيوان في القرآن

القاهرة - الاتحاد

احدث الكتب التي صدرت في القاهرة مؤخرا... كتاب «قصص الحيوان في القرآن» للكاتب احمد بهجت.. وهو يقدم مجموعة من قصص الحيوانات التي لعبت دورا في حياة الانبياء والاولياء... مثل الغراب الذي بعثه الله لابن آدم... وبقرة بني اسرائيل... والذئب الذي اتهم ظلما بالتهام النبي يوسف... وحوت يونس... وكلب اهل الكهف... وفيل ابرهة... وهدهد سليمان...

وتنبع اهمية الكتاب من انه يؤكد ان هناك مجموعة من افراد المملكة الحيوانية... قد لعبت دورها في الحياة وظهرت على مسرح الاحداث فترة ثم اسدل عليها الستار... ذكرها القرآن الكريم مجرد ذكر... او قص موقف او اكثر من مواقف حياتها في ومضات سريعة... وبقيت حياتها نفسها غارقة في الغموض.

كما تجىء اهمية الكتاب ايضا... ان الكاتب احمد بهجت قد عرف في حياته عشقا خاصا منذ طفولته مع العديد من الحيوانات والطيور... وتعلم منها ان الصدق هو اعظم ما في الوجود من قيم... ولقد وجد الصدق كمادة خام في الحيوان.

احمد بهجت سبق ان قدم للمكتبة العربية... مجموعة من نفس النوعية منها «انبياء الله» و «قصص القرآن» وصدر الكتاب عن دار الشروق

السودان: مجلة الدراسات السودانية

معاوية البلال - مكتب الخرطوم:

صدرت عن معهد الدراسات الافريقية والآسيوية مجلة الدراسات السودانية الفصلية، وهو العدد ١ - ٢ مزدوج للمجلد الحادي عشر.. وهذا العدد مكرس بشكل خاص لقضايا المرأة ودراساتها في السودان.. وقد شملت الدراسات معظم المجالات المتعلقة بقضايا المرأة السودانية في اطار المناهج الحديثة والتي جعلت الثقافة مادة لها كمدخل لفهم اشمل لاوضاع المرأة في السودان.

وقد شاركت في اصدار هذا العدد بعض من الباحثات الشابات اللائي يعملن بدراسات المرأة مثل الاستاذة سامية الهادي النقر والتي كتبت حول موضوع: زي المرأة السودانية والتغيير الاجتماعي، والاستاذة ندى مصطفى كتبت حول سياسة التفرقة.. صور المرأة في المقررات والمناهج التعليمية المدرسية.. واحتوى العدد ايضا على دراسة مترجمة للباحثة الامريكية الين قرونبوم حول الاقتصاد السياسي للخفاض الفرعوني.. كما احتوى العدد ايضا على ببلوغرافيا دراسات المرأة السودانية.

والملفت للنظر والجديد حقا في هذا العدد المكرس لدراسات المرأة في السودان هو النظر في فضاءات اوسع للثقافة. لا تكتفي بوصف الممارسة والاثر الثقافي.. وانما تلقي بحجر الممارسة والاثر لتنداح منه دوائر متلاحقة من الترميز الكثيف والاشارات الدالة بينما جربت بعض الدراسات مفهوم «فقد الخطاب المستحدث لتبلغ الى صوره النساء كآخر بدائي في الخطاب الذكوري السائد.

والجدير بالذكر ان الدكتور عبدالله علي ابراهيم يرأس تحرير هذه المجلة الفصلية، وكذلك يرأس تحرير سلسلة دراسات في التراث السوداني. وهو محاضر بشعبة الفلكلور بمعهد الدراسات الافريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم. وشاركت في تحرير هذا العدد الخاص بالمرأة في السودان الاستاذة زينب بشير البكري.. وهي منسقة برنامج المرأة والتنمية التابع لمركز البحوث والدراسات الانمائية.. ولها مؤلفات حول مختلف المواضيع المتعلقة بقضايا المرأة مثل كتاب «مساهمة المرأة الاقتصادية والاجتماعية في الريف والحضر السوداني.. كذلك كتاب ازمة الحركة النسوية السودانية وكتاب المرأة وسياسات التنمية في السودان.

الاردن: الانتفاضة: ٤ سنوات من المواجهة

عمان مكتب الاتحاد

من الاصدارات الجديدة في الاردن «الانتفاضة.. اربع سنوات من المواجهة.. قراءة في الحقائق والارقام» ويأتي اصدار هذا الكتاب بعدد من المعطيات الاحصائية التي تضمنها ليسجل بالارقام الجوانب المتعددة للنضال الفلسطيني والآثار التي خلقتها الانتفاضة خلال سنواتها الاربع على الاحتلال الاسرائيلي.

ويقول معد الكتاب «السيد عبدالفتاح الجيوسي» ان محاولة قراءة الانتفاضة من خلال المعطيات الرقمية منذ انطلاقها في ١٩٨٧/١٢/٩ لها اهمية تاريخية ونضالية وتسهم في اعداد الخطط والبرامج الدورية الهادفة لتطوير نضال الشعب الفلسطيني.

الكتاب لايستعرض جميع الاجراءات التي مارستها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني، فهناك عشرات الاجراءات التي مارستها ويصعب ايجاد احصائيات دقيقة لها كحالات منع التجول واقامة الحواجز، والمظاهرات والاضرابات والاعتصامات وتوزيع المنشورات، كونها حالات دائمة لغالبية الايام على مدار الاربع سنوات.

يتضمن الكتاب ١٣ فصلا تناولت الشهداء وتوزيعهم حسب معايير متعددة منها الجنس والمناطق الادارية والتجمعات السكانية. والجرحى والاعتقالات، وصنوف الاحكام، وعدد المنازل التي هدمت.

غسان كنفاني.. أحد رواد الأدب الفلسطيني..

كتب القصة والرواية والمسرحية والمقالة وكرسها من أجل وطنه

وعي مبكر للمعضلات السياسية والفلسفية والانسانية



فاروق وادي

احسان عباس

أنــور الخطيــب

اعتبر الناقد فاروق وادي في كتابه «ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية» الأديب الشهيد غسان كنفاني أحد الرواد الرئيسيين في القصة القصيرة والرواية الفلسطينية. وقد أثنى على هذا الرأي نقاد كثيرون باعتبار أن الأديب المتعدد المواهب والاهتمامات غسان كنفاني قد ترك بكتاباته المختلفة، وخاصة الابداعية منها، أثرا استمر في اجيال ادبية لاحقة، فكانت بصماته واضحة وقوية. ومن هنا يكتسب مشروعية الخلود في الادب الفلسطيني والعربي، والكتابة عنه لاترتبط بمناسبة او ذكرى رحيل، وانما تبقى ذكراه مزهرة في كل النتاجات والكتابات الابداعية والنقدية، خاصة أن غسان كنفاني كان يعتبر كتاباته عن فلسطين والفلسطينيين قضية انسانية في المقام الاول وان اكتسبت بعدا خاصا وملامح خاصة.

ويؤكد الحديث الذي اجراه كاتب سويسري مع غسان كنفاني قبل رحيله بأسابيع ونشرته لاحقا مجلة «شئون فلسطينية» ببيروت في عددها الخامس والثلاثين لعام ١٩٧٤ «أن فلسطين تمثل العالم برمته في قصصي».

ويضيف: «كنت أكتب عن فلسطين كقضية قائمة بحد ذاتها، وعن الاطفال الفلسطينيين وعن الانسان الفلسطيني، وعن آمال الفلسطينيين بحد ذاتها، كأشياء منفصلة عن عالمنا هذا، مستقلة وقائمة بذاتها كوقائع فلسطينية محضة. ثم تبين لي أنني أصبحت أرى في فلسطين رمزا انسانيا متكاملا، فأنا عندما أكتب عن عائلة فلسطينية فانما أكتب في الواقع عن تجربة انسانية. ولاتوجد تجربة في العالم غير متمثلة في المأساة الفلسطينية».

وتتطابق هذه الجمل مع مواقفه السياسية التي تؤكد على تضامن الانسان مع أخيه الانسان في كافة أماكن تواجده في مواجهة القمع والاحتلال والاضطهاد، وهي مواقف انسانية في بعدها الحياتي. وقد حاول غسان كنفاني تجسيد هذا البعد الانساني من خلال الرمز الادبي والفني في رواياته وقصصه القصيرة.

«رجال في الشمس»

ويروي الدكتور الناقد احسان عباس حادثة مع غسان كنفاني بعد صدور روايته رجال في الشمس وحرص كنفاني على تواجد الرمز في رواياته. وقد كتبت هذه الحادثة في سياق تقديم الدكتور عباس لاعمال غسان كنفاني الروائية فقال:

«ذات يوم يفني غسان في شارع ارتوا برأس بيروت على أثر صدور قصة «رجال في الشمس» وبعد التحية قال لي: هل قرات القصة؟ قلت: اجل ياغسان. الحق انها قصة آسرة متوحشة، تنشب اظافرها في القارىء بحيث لاتدع له منها فكاكا، ويخرج منها في البداية. وسؤال خائف مفزع يعتصر وجدانه: «لماذا تم ذلك كذلك؟». اي مصير هذا؟ تماما مثل ان ابو الجيزران يصيح في نهايتها: «لماذا لم يدقوا جدران الخزان؟». ولكن، قلت وقد توقفت قليلا عن السير، ان كنت أردتها ذات بعد رمزي، فما اظنها استطاعت ان تحقق ذلك. فنظر الي بشيء من التردد الذي لايكاد يلوح حتى تمحوه الثقة النفسية وقال: إن صح قولك، وكانت قد عجزت عن نقل هذه الناحية «أي البعد الرمزي» فانني اعد نفسي محققا.

ويقول الدكتور احسان عباس ايضا انه قرأ الرواية مرة اخرى وبدأ يتعامل مع الاحداث والشخصيات بطريقة مختلفة، وكتب يقول إن «العالم العربي كله صهاريج او افران لاهبة، ناس يتقلبون في جحيم الحرمان الجنسي ولايفكرون في الحياة إلا من هذه الزاوية «موظفو الحدود» وقوم يحترقون في فرن الشهوة الى اكتناز المال «المهربون ومن أشبههم» وناس يعيشون في اتون اسمه «واقع الاستئصال» «الفلسطينيون» ولكن اسرعهم الى الموت في جوف الاتون هم الفريق الاخير.

ما تبقى لكم

ويقصر الدكتور احسان عباس حديثه على روايتين من روايات غسان كنفاني وهما رجال في الشمس، وما تبقى لكم، ويصف الاخيرة على انها قصة تكمل «رجال في الشمس» في بعض نواحيها، فكلتاهما تصور محاولة الفلسطيني للهرب من واقعه وسعيه نحو الاستقرار وتشبثه بالحياة على نحو فردي ولكن الارادة المسلوبة في الاولى بدات تتضح وتتطور نحو الشكل في الثانية. ففي القصة الاولى رجال في الشمس كانت الولادة ميتة، اما في رواية «ما تبقى لكم» فكل شيء يدق وينبض، مؤشر الزمن، يدق ويدق، والخطوات تدق على صدر الصحراء، والجنين ينبض وتتدفق حركته الصغيرة مع دقات الساعة في رحم الأم، والشهوات تدق، ومجاذيف القوارب التي تقلت المهاجرين يوم نقلتهم من بلدهم كانت تمثل صوت الدق على سطح الماء.

ويستخلص الدكتور عباس، ان رواية «ما تبقى لكم» تمثل تجرد النفس الفلسطينية من كل السلبيات الثقيلة التي كانت ترزح تحتها، وهي صلة جديدة بالواقع وبالارض، تلد الارادة العازمة، وان كانت الولادة بطيئة عسيرة، وهي نظرة وداع غير آسفة نحو ماض يتوارى ويغيب.

أم سعد

يقول الناقد فاروق راوي في كتابه «ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية.. غسان كنفاني، اميل حبيبي، جبرا ابراهيم جبرا..» حول رواية أم سعد: «أم سعد هي تلك الشخصية المحورية، كيان انساني ينبض ببساطة وعنفوان الحس الشعبي، بوصلة تتحرك بتلقائية لتشير ببساطتها الى منحى حركة الاحداث، وهي في الوقت نفسه، الوعي الفلسطيني الجديد في أرق وابسط تجلياته، اما نقطة البدء في اللوحة الاولى، فانها الدالية التي تزرعها أم سعد، لنراها في اللوحة الاخيرة وقد برعمت لتلتق مع براعمها مسار الرواية.

عائد الى حيفا

ويقول فاروق وادي عن رواية عائد الى حيفا: تغيب الشخصية المحورية هنا لتستند الرواية على الحدث، لكن الاحداث تعود لتترك مكانها للهيمنة الحوارية الذهنية المباشرة، الحدث محدد زمنيا ويتواصل مع احداث تاريخية ترتبط فيه.. ومحوره زيارة يقوم بها فلسطيني مع زوجته الى بيتهما في حيفا الذي غادره قبل عشرين عاما، بعد ان اتاح لهم الاحتلال الجديد عام ١٩٦٧ فرصة زيارته، باحثين عن طفلهما الذي خلفوه وراءهم في ذلك البيت عند سقوط المدينة قبل تلك السنوات الطويلة ليفاجأ بأن الطفل الذي خلفوه اصبح ضابطا في الجيش الاسرائيلي ومدافعا عن الصهيونية والاحتلال، لكنهم يجدون عزاءهم في ابنهم الأخر الذي يطمح الى الالتحاق بحركة المقاومة.

العاشق

رواية لم تكتمل، تشي صفحاتها المنقولة بتجربة فنية فذة عاجلت الموت قبل اكتمالها، ويعود فيها غسان الى التاريخ الفلسطيني في سنوات الاحتلال البريطاني..

الأعمى والأطرش

في هذه الرواية محاولة لتحقيق التزاوج بين الفني والذهني وهي ترصد علاقة صداقة نشأت بين اعمى وأطرش في لحظة اكتشاف الخط الفاصل بين الوعي الزائف والوعي، عندما يكتشفان ان ضريح الولي وادعيتهما اليه لن تخلصهما من عاهتيهما.. ولم تكتمل الرواية.

برقوق نيسان

تحكي الرواية عن رجل عجوز يحمل زهور البرقوق لصديقته المناضلة ورفيقة ابنه الشهيد. يجد نفسه واقعا في شراك نصبه جنود الاحتلال، اذ يقتحمون بيت الصبية في غيابها ليصبح كل قادم اليه مدانا.. حتى حامل زهر البرقوق هو مدان.. وكل انسان يبقى عرضة للادانة.. ولم تكتمل الرواية أيضا.

ان ما يوحي بالدهشة ان غسان كنفاني كان قد بدأ بكتابة ثلاث روايات، ويعمل بها في المرحلة نفسها مما يعكس الهاجس الابداعي والوطني والفكري الذي عاشه رغم اعتلال صحته، ورغم ذلك كان يجد وقتا لكتابة القصة القصيرة التي بدأ بها ابداعاته، وكذلك كتابة القصيدة والخواطر والمقالات السياسية والنقدية والدراسات النقدية والبحوث وكذلك كان يمارس الرسم. وفي كل هذه الانواع والاشكال الادبية والفنية كانت فلسطين وجهته الاولى، ببعديها المحلي والانساني، وببعديها الشكلي والموضوعي، اذ لم يكن غسان كنفاني في ادبه او مقالاته الاخرى رجل خطابة، بل كان يؤرقه الفن كما يؤرقه الموضوع، ومن هنا تشكلت ريادته الفعلية للقصة القصيرة والرواية الفلسطينية.

القصص القصيرة

كتب غسان كنفاني اربع مجموعات قصصية مابين ١٩٦١ و١٩٦٨ اضافة الى قصص اخرى لم تطبع في المجموعات ونشرت في اعماله القصصية الكاملة تحت عنوان «قصص أخرى»..

وكان الاديب الراحل الدكتور يوسف ادريس قد كتب مقدمة طويلة لمجلد القصص القصيرة لغسان كنفاني، تميزت بعاطفتها النارية وصدقها وحب الدكتور ادريس لغسان، ككاتب وانسان ومبدع ومناضل. ومما قاله في المقدمة:

«أحسست بالفخر انى كاتب قصة قصيرة مرتين في حياتي.. المرة الاولى حين استشهد غسان على تلك الصورة المروعة، فهو أول كاتب في تاريخ ادبنا العربي يعيش قضيته الى حد الشهادة، وأحسست بفخر انني أنتمي لغسان وانه من نفس جيلي، وان تاريخ الكتابة العربية، الكتابة وليس صنعة الكتابة، سيبدأ من هنا، صفحة جديدة تنهي تاريخا طويلا من العيش ذلا.. اما المرة الثانية التي أحسست فيها بالفخر أنني كاتب قصة، حين تفضل الاصدقاء وعهدوا الي بكتابة هذا التقديم لقصص غسان كنفاني القصيرة الكاملة.

ويقول الدكتور يوسف ادريس ايضا: «ان البطل في مجموعته الاولى مراهق يتعلم القضية لايزال.. ويتعلم عيش «النازحين» ويتعلم ضرب النار. وبالتدريج ينقلنا غسان مع البطل والقضية لنصل بهذا المراهق الى الحد الذي أصبح القتال عمله من أجل حل قضيته، ونصل بالقضية الى المدى الذي اصبحت فيه «أيديولوجية» كاملة وفلسفة، بل وكل الحياة....».

ويشير الدكتور الاديب الراحل يوسف ادريس الى انه «كان أحيانا يضع الكتاب جانبا ويتأمل عمق احساس هذا الانسان بقضيته وبشعبه، أيمكن أن تبلغ هذه الحساسية هذه الدرجات القصوى من الرهافة والدقة. انه شيء لايمكن ان يحدث إلا اذا كان الكاتب يحيا ويؤمن بأطراف أنامله، بلحظات حبه، بنوبات اكتئابه بالدمعة اذا ذرفها، بابنه، باطراف أطراف فراشه....».

ويصرخ يوسف ادريس صرخة المبدع قائلا: «أيها الناس.. اقرأوا هذه القصص مرتين، مرة لتتعرفوا أنكم موتى بلاقبور، ومرة اخرى لتتعرفوا ان قبوركم تجهزونها وانتم لاتدرون، قبور الثقافة بلاثورة، والثورة بلاثقافة. قبور الخوف على الحياة حتى تستحيل في النهاية الى وجود حيواني خسيس....».

وقد انشغل غسان كنفاني في قصصه القصيرة كما في كل اعماله بتوثيق القضية الفلسطينية ابداعيا، فكتب عن الثورات التي نشبت قبل قيام الكيان الصهيوني كما كتب عن الانسان الفلسطيني في الشتات، فرض ملامحه وملاحمه، حزنه وفرحه، وتوقه للعودة ضمن اطار فكري واضح، وهناك من وصف غسان كنفاني انه جند القصة والرواية والادب لايديولوجيته ورؤاه، وهذا ليس عيبا، بأنه رؤية ابداعية يفتقر اليها كثير من الأدباء في عصرنا، وهناك من قال ايضا انه تأثر كثيرا بالكاتب الامريكي وليام فوكنر. فغسان كان دائم الاطلاع على الابداع العالمي وخاصة ما يخدم فنه وموضوعه وقضيته، التي اعطاها حتى الرمق الاخير من حياته.

المسرحيات

يجهل البعض ان غسان كنفاني كتب المسرحية، ربما لطغيان اعماله الروائية والقصصية على تلك الاعمال، خاصة انه اصدر احدى هذه المسرحيات «الباب» في نفس فترة صدور «رجال في الشمس» التي استقبلها النقاد باعجاب كبير مما كان له اثر سلبي على مسرحية «الباب».. اما المسرحيات الاخرى التي كتبها غسان فهي «القبعة والغبي» ونشرت في مجلة «شئون فلسطينية» عام ١٩٧٣ في عدد ابريل ـ نيسان، و «جسر الى الابد» ويقال انها تمثيلية اذاعية كتبت لاحدى الاذاعات العربية، ولم يكتب لها الظهور او التمثيل.

يقول الدكتور الناقد والاديب جبرا ابراهيم جبرا ان «لهذه المسرحيات اهميتها الخاصة، لانها دليل آخر على النشاط الفكري العارم، القلق، المصطخب الذي تميزت به حياة غسان كنفاني، فهو لم يستطع التوقف عن الكتابة لحظة واحدة في السنين الخمس عشرة الاخيرة من حياته، اذ كان عليه ان يحقق تكامله النفسي كفلسطيني اولا ثم كاديب معاصر وأخيرا كسياسي فاعل....».

ويضيف جبرا ان «الذي يلفت النظر هو ان في هذه المسرحيات الثلاث ثمة (أما) تلعب دورا بارزا يحرك البطل او يهيىء مرجعا لحركته ويتصل في الحالات الثلاث جميعا بهواجس النقيضين. ففي مسرحية «الباب» نجد ان الأم شخصية كبيرة لها موقف حاد مع الآخرين، تتشبث فيه بمنطق عنيف ضد الموت، مهما تكن غايته، وفي مسرحية «القبعة والغبي» نجدها بقوتها وغبائها وعنادها لا ركيزة فقط للقبعة التي لاتفهمها، بل ركيزة من ركائز النفي، ورغم تشبثها بالحياة كما تفهمها فانها تكاد تكون احيانا وجها من اوجه الموت.. اما في مسرحية «جسر الى الابد» فهي وسيلة يتعذر البطل به ليبرر اندفاعه نحو موت يرعبه، ثم يعود الى الحياة.. ففي مسرحيات غسان كنفاني قوة محركة مهما يكن الاتجاه الذي تتحرك فيه....».

ومهما يكن من امر مسرحيات غسان كنفاني فانه اتجه اتجاها آخر في معالجته لأفكاره وهواجسه معتمدا على استدعاء التاريخ القديم. وقد وظف قصة عاد وثمود في مسرحية الباب، بينما اعتمد في مسرحية القبعة والغبي على الفانتازيا والرمزية العميقة.. وقد حاول من خلال مسرحياته ايضا تأكيد فلسفته تجاه معضلة الحياة والموت، وهي قضية لاتنفصل عن القضية الاساسية لغسان كنفاني.

أعمال غسان كنفاني

● الروايات:
- رجال في الشمس ١٩٦٣.
- ما تبقى لكم ١٩٦٦
- أم سعد ١٩٦٩
- عائد إلى حيفا ١٩٦٩
- روايات لم تكتمل: العاشق والأعمق والأطرش وبرقوق نيسان

● مجموعات قصصية:
- موت سرير رقم «١٢» ١٩٦١
- أرض البرتقال الحزين ١٩٦٣
- عالم ليس لنا ١٩٦٥
- عن الرجال والبنادق ١٩٦٨

● المسرحيات:
- الباب ١٩٦٤
- القبعة والغبي ١٩٧٣
- جسر الى الابد.. لم تنشر.

ولغسان كنفاني دراسات في الأدب الصهيوني.

أخبار من الناس

زاهي وهبي: صادقوا قمرا

صدر للشاعر اللبناني الشاب: زاهي وهبي، كتاب شعر بعنوان: صادقوا قمرا. يعتبر امتدادا لاجواء كتابه الاول، حيث الحزن والحنين الى الطفولة وعالم هاربين.

موسوعة تاريخ وحضارة آسيا الوسطى

صدر في العاصمة الفرنسية عن منظمة اليونسكو موسوعة بعنوان تاريخ وحضارة آسيا الوسطى ساهم في تأليفه عدد من الخبراء العاملين في المنظمة الدولية.

وتضم هذه الموسوعة التي يتم اعدادها منذ عام ١٩٨٠ ستة اجزاء تتناول الحروب والغزوات والحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية منذ القرن السادس عشر وحتى العصر الحالي في عدد من الدول بمنطقة آسيا الوسطى مثل افغانستان وشمال ايران وباكستان وشمال الهند وغربي الصين ومنغوليا.

وقد تناولت الموسوعة تأثير الموقع الجغرافي لدول آسيا الوسطى على الفلسفة والديانة والثقافة والعلوم والفنون والتقاليد واللغات عند شعوب هذه المناطق.

محمود قاسم: اجمل حكايات الدنيا

اجمل حكايات الدنيا: عنوان سلسلة من الكتب صدرت اجزاء منها مؤخرا... من اعداد الكاتب محمود قاسم.. تقوم فكرة هذه الكتب على تحويل قصص افلام السينما العالمية الشهيرة... الى روايات للصغار والشباب... وايضا للكبار الذين شاهدوا هذه الافلام على مختلف مراحل عمرهم.

تجيء اهمية هذه السلسلة... ان اغلب قصص الافلام العالمية مأخوذة عن روايات ادبية شهيرة مثل «ذهب مع الريح» و «سبارتاكوس» و «الفك المفترس» و «الاب الروحي» و «الملك لير» و «اوليفر تويست» و «روايات الجاسوسية» التي كتبها وايان فلمنج مؤلف روايات جيمس بوند.

شاكر لعيبي: ايلتس... له المجد

صدر للشاعر العراقي المقيم في السويد شاكر لعيبي كتاب شعري مترجم بعنوان: له المجد، هو ترجمة لاشعار الشاعر اليوناني المعاصر ايلتس.

الكتاب عبارة عن قصيدة طويلة. وهو الكتاب الخامس في سلسلة «كتاب كلمات» التي تصدر عن أسرة الادباء والكتاب في البحرين.

وفي اجواء القصيدة... هذا المقطع

في الجزيرة التي ترتجف منحدراتها بشجر الزيتون بدا لي للحظة وكأنني ارى ذلك الذي دمه يمتحن الجسد وهو يعاني محنة القديسين المريرة...

والان قال لي ينبغي كذلك ان يصعد في الضوء الاخر الواقف قبالتك

وقبل ان اخلق من فكرتي هدفا او قبرا
هبط مستقيما من مكان لا يرى
انحنى وسوى الفراغات الكبيرة في الارض
كما في الجسد الادمي
فراغ الموت للطفل الذي سيولد توا
فراغ القتل ليوم حساب عادل.

جريفني: رسائل راسل

اصدر الكاتب البريطاني نيكولاس جريفني كتابا عن الفيلسوف الانجليزي برتداند راسل، احتوى على مجموعة من الرسائل الشخصية المختارة للفيلسوف راسل، حيث يظهر فيها ميله الى الجدل ورفض اسلوب الحياة الناعمة كما يتضح فيها موقفه المعارض للحرب.

ويتضح في رسائل برتداند راسل المبكرة احساسه باتجاه العالم الى كارثة حتى قبل نشوب الحرب العالمية الاولى حيث كان الفيلسوف الناشيء قادرا على قراءة ما بين السطور في احداث عصره اثناء دراسته في جامعة كامبردج.

ويقول معد الرسائل ان الطفل برتداند راسل يتيم الابوين الذي تربى في مقر جديه كان ميالا الى العزلة والانطواء وكانت وحدته بمثابة افراز لحرمانه من امه وابيه... فكان كثير التحدث الى نفسه كثير التأمل لمعاني الكلمات وتراكيب الجمل اللغوية وكانت هذه الميول تظهر جلية في رسائل راسل العاطفية والشخصية.

ولكن براتراند راسل بدأ ينفتح اكثر على الحياة اعتبارا من عام ١٩١١ وتظهر رسائل هذه الفترة انه اكثر ميلا للاستمتاع بالحياة ومتابعة الاحداث.

توني موريسون: جاز

صدرت في باريس مؤخرا الترجمة الفرنسية لرواية/ جاز/ للكاتبة الامريكية توني موريسون/ الحائزة على جائزة بوليتزر الامريكية في الادب عام ١٩٨٨ وذلك عن روايتها/ الاثير/ التي ترجمت ايضا الى الفرنسية في عام ١٩٨٩.

والكاتبة توني موريسون/ ٦٠ عاما/ استطاعت ان تحقق مكانة بارزة في المجتمع الامريكي، و تحظى بتقدير وعرفان الدوائر الاجتماعية والفكرية فهي تعمل استاذة بجامعة برنستون التي كانت الى زمن قريب ترفض ضم السود اليها... كما دعيت الى القاء محاضرات في جامعة هارفادر وأثر حصولها على جائزة بوليتزر الامريكية في الاداب اصبحت اعمالها الادبية تحتل قائمة مبيعات افضل الكتب الامريكية ففي مجال الخيال العلمي احتلت مكانة هامة وفي مجال رؤية الزنوج للبيض سجلت رواية/ اللعب في الظلام/ نجاحا منقطع النظير.

وتتميز كتابات الروائية الزنجية بانها تحيط القارىء بنوع من الدفء والانسانية.

محمد نور الدين: «حضرات السادة العشاق»

عاد الاديب محمد نور الدين من اجازته محملا بنسخ مجموعته القصصية الجديدة «حضرات السادة العشاق» التي صدرت مؤخرا في مصر. المجموعة تضم ١٥ قصة قصيرة بعضها نشر في الصحافة المحلية، وتطرح من خلالها المشاكل الحياتية اليومية في صياغة بارعة ومتمكنة واسلوب سهل تميز به نور الدين الذى تنشرله حاليا في الاهرام المسائي... القاهرية حلقات الجزء الثاني ـ ثلاثية «هذا ما حدث للاستاذ» تحت عنوان «هذا ما حدث لكفر مفتاح».

احمد الشاذلى: الدخيل فى لهجة اهل الخليج

صدر في القاهرة كتاب «الدخيل في لهجة اهل الخليج» للدكتور احمد عبد القادر الشاذلى في مائة وثلاثين صفحة. يتناول فيها المؤلف ـ وهو متخصص في اللغات الشرقية ـ الالفاظ الدخيلة على لهجة اهل الخليج، واستشهد في دراسته العلمية بشواهد من الشعر النبطي والامثال العامية والالغاز والالعاب الشعبية، ويتضمن هذا الكتاب الالفاظ التى دخلت على لهجة اهل الكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان وشرقى الجزيرة العربية.



دلال حاتم المبرزة في الكتابة للطفل

كاتب الأطفال موسوعي والقصة هي أفضل النماذج

حوار: وليد العودة
دمشق ـ مكتب «الاتحاد»:

تعرف الأديبة السورية دلال حاتم، باعتبارها واحدة من أبرز كتاب أدب الاطفال في الوطن العربي، فلقد صدر لها العديد من القصص القصيرة والروايات في هذا الميدان، كما انها رئيسة تحرير مجلة «اسامة» السورية المخصصة للاطفال، والتي تعتبر من أكثر مجلات الاطفال نجاحا على الساحة العربية..

هنا حوار مع الاديبة دلال حاتم..

○ نريد تعريفا عن أدب الاطفال وتطوره؟

ـ هو أدب حديث ليس في الوطن العربي بل في العالم اجمع.. بدايته كانت عندما انتبه المفكرون والادباء الى ان الطفل له شخصية مستقلة ولها ظروفها وهي تختلف تماما عن شخصية الانسان الراشد، واذا عدنا الى تاريخنا العربي القديم لا نجد شيئا من هذه الآداب موجها للطفل، ولكن الكتاب عملوا عندما بدأوا بالنشر للاطفال بالاقتباس من هذا التراث وتحويره واعادة صياغته بما يناسب الطفل العربي.. ولكي ينجح أدب الاطفال لابد من ان يسعى الكتاب انفسهم لتطوير ادواتهم والسير بها في طريق صعبة غير معبدة.. ويقابل هذا الاهتمام من الجهات الرسمية بدعم الادب ودعم العاملين فيه من حيث تسهيل النشر والمكافأة ورصد الجوائز التشجيعية والتقديرية لمن استمروا في هذا المجال، ولتكون هذه الجوائز حافزا للآخرين على الاهتمام بهذا الجنس الادبي..

○ هناك مواصفات معينة للكتابة للطفل ومواصفات للكاتب الذي يكتب للطفل؟

ـ لكي اكتب للطفل يجب ان اجيد وان اكون موهوبة في الكتابة بالاصل، إذ لا يكفي حبي للاطفال ان اكون كاتبة لهم.. فالكاتب يجب ان يكون عميق المعرفة وعلى صلة بكثير من العلوم، في ان يعرف طبائع الحيوانات مثلا التي يستخدمها كأدوات في كتابته للطفل وان يجيد استخدام هذه الطبائع ليخرج بقصة تحمل قيمة معينة ولا تعطي معلومة خاطئة وايضا عليه ان يكون على علم ومعرفة بعلم نفس الطفل وتربيته وما هي احتياجاته الروحية والجسدية والثقافية ليستطيع اغنائها من خلال ما يقدمه للطفل..

ومن الملاحظ ان ابرز انواع الاجناس الادبية للطفل هي القصة وذلك لانها ترتبط بذاكرته بطريقة ما، بالحكاية التي يسمعها من امه او جدته او اخته الكبيرة.. لذا نستطيع عن طريق هذا الجنس الادبي ان نقدم للطفل المعلومة العلمية والصحية.. والفكرة الاجتماعية الجيدة بشكل مشوق وضمن مفردات يستطيع الطفل فهمها دون ان يلجأ للآخرين، لان المطالعة مُتعة شخصية يمارسها الطفل وحده بعيدا عن الآخرين.. لذا يجب ألا نرهقه بكلمات ومفردات صعبة لا يستطيع فهمها..

○ هل اخذ الطفل السوري نصيبه من الانجازات التي تمت على صعيد النشر والثقافة واعداد الاجيال؟

ـ ساجيبك بصراحة اكثر واقول لك نفيا لا.. فاذا كنا نقدم للراشد كتابا فعلينا ان نقدم للطفل عشرة كتب على الاقل وفي مختلف العلوم لكي نساعده في تنمية شخصيته ودعم ثقافته التي ستزداد يوما بعد يوم.. وكلما تدرج في مراحل التعليم تطلب المزيد من الكتب، وللاسف فنحن المعنين مقصرين في ذلك افرادا ومؤسسات..

○ من هو قارئك الأول؟

ـ تعودت دائما عندما اكتب نصا للاطفال ان اعرضه على شريحتين.. الاولى عدد من الكُتاب والنقاد لابداء الرأي في هذا النص.. والشريحة الثانية هي الاطفال انفسهم.. وغالبا ما آخذ برأي الطفل اكثر ما آخذ برأي الناقد لأنني أرى في الطفل قارئا وناقدا جيدا.. وخاصة اذا كان يتمتع بمستوى جيد من المطالعة..

○ ما هو تقييمك لمسرح الاطفال في سوريا؟

ـ اذا اردنا ان نتحدث عن مسرح الاطفال.. نقول بان هناك مسرحين: مسرح العرائس ومسرح الكبار للصغار.. يقدمان عروضا متواضعة لا تغني ولا تقدم للطفل ما نأمل فيه.. وهنا نعود ايضا الى مشكلة النص.. فاغلب ما يقدم من خلال هذين المسرحين هو أدب مترجم.. ولا ادري لماذا لا يُقدم المسرحيون السوريون على كتابة نصوص خاصة للطفل.. نحن نتمنى ان يكون هناك مسرح على مدى العام وان يؤمه الاطفال ولكن هنالك مشكلة النص والدوام بالنسبة للفنانين.. وكلها تكوّن أحجار عثرة في تقدم المسرح.. يُضاف الى ذلك ان المكافأة التي تُدفع الى الكاتب سواء كان النص مسرحيا او روائيا او قصصيا او شعرا.. هي بالحقيقة لا توازي الجهد المبذول..

○ كيف تنظرين الى مسلسلات الاطفال التلفزيونية التي تعرض على الشاشات العربية؟

ـ لابد من الاعتراف بأن التلفزيون قد حدّ من اهمية الكتاب والمجلة بالنسبة للطفل.. ففي التلفزيون يشاهد الطفل الصورة المتحركة والالوان والموسيقى والغناء.. وهذا ما لا يجده في وسائل الاتصال الاخرى..

ولكن المشكلة أننا في التلفزيون لا نشاهد أعمالاً تكتب خصيصا للطفل العربي بل نرى أعمالا مدبلجة كُتبت لأطفال آخرين، فنأتي بها وندبلجها ونعرضها على أطفالنا.. هذا لا يعني بأنني ضد هذه المسلسلات، فهناك مسلسلات جيدة ومأخوذة عن روايات عالمية مثل مسلسل (ريمي) و (أليس في بلاد العجائب). وغيرها.. وهذه المسلسلات تُغري الطفل وتدفعه الى قراءة النص في حين نجد مسلسلات اخرى بالمقابل تقوم على تمجيد البطولة الفردية والقوة الصاعقة الضاربة.. وهذا ما لا نريده لأطفالنا أن يتعلموه..

○ هل يعاني أدب الاطفال من مشكلات؟

ـ بالطبع مثله مثل أي جنس أدبي آخر يعاني صعوبات كثيرة في البشر، فمثلا بالنسبة الى سوريا تصدر مجلة واحدة واذا اردت ان انشر لكل الكُتاب فانا بحاجة الى اضعاف هذه الصفحات المؤلفة منها المجلة..

ايضا مشكلة اخرى وهي الانتشار وتوزيع الكتاب وكلها تنعكس على أدب الطفل كما تنعكس على الكتب الثقافية الاخرى بوجه عام. اضافة الى اننا ليس لدينا حتى الآن مؤسسة ثقافية تهتم بثقافة الطفل ووضع خطة مرحلية قريبة المدى، واخرى بعيدة المدى لنقوم على تحقيقها..

فلماذا لا يكون لدينا مثلا خطة خمسية نقول فيها اننا في السنة الاولى ستنفذ كذا والثانية كذا الى آخره..

اتمنى ان يكون هناك على مستوى الوطن العربي وفي كل قطر عربي مؤسسة ثقافية تعنى بشئون ثقافة الطفل.. وان تتخاطب هذه المؤسسات فيما بينها وان تلتقي بين حين وآخر لتضع خطة على مستوى الوطن العربي لان الانكسارات في حياة الاجيال هي نفسها.. وان كانت تختلف في حدتها من شدتها بين قطر عربي وآخر..

○ أخيرا ما هي هوايات الكاتبة دلال حاتم؟

ـ هوايتي المفضلة تربية النباتات ورعاية العصافير المغردة.. اضافة الى انني سيدة اجيد اشغال الصوف بالابرة والرسم على الحرير.. والمطالعة لها النصيب الاكبر في اوقات فراغي واكثر قراءاتي تنصب في مجال أدب الاطفال ودراسات علم نفس الطفل ودراسات في مشكلات أدب الاطفال.. وعندما أكتب لا يرافقني في جلستي إلا اقفاص العصافير..

○ دلال حاتم

أعلام وسير

حلقات يكتبها: عبد الله علي الطابور

٧ الوجيه الشيخ عبد الله بن محمد الشيبة

ولد الشيخ عبد الله بن محمد بن يوسف الشيبة في اواخر القرن التاسع عشر الميلادي وهو ينتمي الى قبيلة النعيمي من آل بوخريبان - وهم فخذ من «آل بودنين» ولقب بالشيبة لانه كان اصغر اخوته من ابيه - فقد كان والده يبلغ الثمانين من عمره عندما تزوج من والدته - ونظرا لفارق السن بين الولد وابيه كان ينادى عليه بـ «ولد الشيبة» لكبر سن والده.

ومع الايام اصبح هذا اللفظ لقبا للعائلة - وتوفي والده وهو ابن اربع سنوات فكفله اخوه يوسف حتى بلغ التاسعة وعندما قتل يوسف كفلته اخته مريم ثم اخته فاطمة وهي شقيقته من امه - وجدها عبد الله بن مفتاح.

دراسته وعمله

درس الشيخ عبد الله الشيبة في بداية حياته في كتاتيب عجمان وبعد ذلك درس على يد عالم من فارس يدعى ابو الهدى.

وكان من اساتذته العالم الجليل والاديب علي القصيمي الملقب بـ «الصعيدي» ثم التحق بالمدرسة التيميه المحموديه ودرس فيها الى ان انهى دراسته وتفقه - وكان من بين الطلبة النابهين الذين اختارهم علي المحمود رحمه الله ضمن اول بعثه دراسيه ارسلها للدراسة على نفقته الى قطر وقد استفاد كثيرا من دراسته على يد الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع الامر الذي اهله للامامة والقضاء بعد عودته الى عجمان.

ومكث في قطر زهاء سبع سنوات وكان من الطلبه المتفوقين في الدراسة في المدرسة الاثرية - فقد تميز بشغفه في طلب العلم وحب المعرفة وهذا يرجع الى تيتمه وهو صغير مما جعله يكافح في سبيل بناء ذاته وتعويض ما فاته وكان رحمه الله يمارس بعض الاعمال التجارية وهو في قطر بحكم علاقاته الاجتماعية واختلاطه بتجار قطر تنامت صداقاته وكان من زملائه جاسم بن درويش وكان من تجار اللؤلؤ في قطر لحدوث خلاف بين الطرفين.

وبعد ذلك رجع الى عجمان واراد العودة مرة اخرى الى قطر وفي هذه المرة اصطحب معه عددا من اقربائه وهم احمد بن عبد الرحمن - وعبد الله بن يوسف وغيرهم - وذهبوا معه للدراسة في المدرسة الاثرية وفي هذه المرة مكث هناك ثلاث سنوات وعاد الى عجمان بعد ان انهى دراسته.

القضاء في عجمان

اشتهر من القضاة في عجمان الشيخ عبد الكريم بن علي البكري والشيخ عبد الله الشيبة وحمد بن غانم - اما طريقة التقاضي فكانت بسيطة فعندما يذهب احد الاشخاص الى الحاكم يشتكي من مظلمة وقعت عليه يرسل معه احد المطارزية وكانت القضايا الشائعة هي القضايا الشخصية كالطلاق والخلاف على الاملاك او شكوى تؤخذ من احد البحارة ويجلس القاضي في اي مكان للفصل في القضية التي تعرض عليه من المتخاصمين وتعقد المحكمة في «السكة» اى الطريق او في السوق وكثيرا ما يميل القاضي الى الصلح بين الطرفين.

اما اذا رفض الطرفان الصلح يبحث في القضية ثم يكتب حكمه في ورقة «بروة» ويرسلها مع المطارزي الى الحاكم واذا كانت القضية صعبة يطلب امهاله يوما او يومين حتى ينظر في كتبه ودفاتره ثم يصدر حكمه هكذا كان امر القضاء سابقا يعكس حالة المجتمع وبساطة الحياة.

علماء عجمان

اشتهر في عجمان عدد من العلماء الذين امتازوا بدرايتهم الواسعة في علوم الدين - وكان من هؤلاء الشيخ حميد بن احمد وعبد الله بن هنكسن والشيخ حميد بن غانم والشيخ عبد الكريم البكري وبعد وفاة الشيخ حميد بن عبد العزيز رحمه الله تولى الحكم الشيخ راشد بن حميد كان لديه اطلاع في علوم الدين اضافة الى انه يقرأ و يكتب وقد احاط به طلبة العلم ممن تحملوا نشر مبادىء الاسلام التوحيدية والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتمسك بكتاب الله وبسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

الطواشة في عجمان

الطواشة هي تجارة اللؤلؤ والطواش «تاجر اللؤلؤ» وجمعها «طواويش» وقد اشتغل الشيخ عبد الله الشيبة في الطواشة وكان من اشهر الطواويش في امارات الساحل. ومن عجمان اشتهر الوجيه محمد بن سالم بن خميس السويدي في تجارة اللؤلؤ وكان رحمه الله رجلا مشهورا بنخوته وكرمه فهو كالشجرة فتح بابه لعمل الخير وكان يقصده الناس ومن يحضر الى عجمان وكانت له «عمارة» اى دكان في سوق عجمان واشتغل عنده الشيخ عبد الله الشيبة في صباه فهو خاله من الرضاعة وفي احد الايام اكلت «العنزة» دفترا يكتب فيه اسماء الدائنين واحتار كيف يتصرف ولما راه محمد بن سالم منزعجا ومتضايقا ساله عن سبب ذلك فاخبره بالموضوع فرد عليه قائلا: لا تزعل نفسك اللي بيب زين واللي ما بيب الله كريم - فقد كان رحمه الله عصاميا يرضى بما قسمه الله ابي النفس لا ينازع احدا ويحب عمل الخير ويذكر الشيخ محمد بن عبد الله الشيبة انه رافق والده في جميع رحلات الطواشة حيث كانت التجارة في الخليج العربي سابقا قائمة على بيع وشراء اللؤلؤ هذا قبل ان تكتشف اليابان اللؤلؤ الصناعي.

ويبدأ موسم الطواشة في شهر نيسان ففي هذا الشهر «ادقو الخشب ويارو» اى بدأ ويعدون العدة لرحلة التجارة ولفظة «يارو» اى من «جارو» وتعني يجرى او يجارى او يستعد وكان شيخ الطواويش في عجمان الوجيه محمد بن سالم السويدي وكانت رحلات تجارة اللؤلؤ تنقسم الى ثلاث رحلات.

اولاها: «رحلة الضيف» وقد تستغرق شهرا الى شهر وعشرة ايام وكانت السفن التجارية تذهب الى «الهيرات» ومفردها «هير» ومن اشهر الهيرات القديمة: عليوه، اشابك، الظهر، بواليزم، ام الشيف، وريلة، ام دورة، ابو البخوش، ام البنادق، ابو خصير، ام اللجة، وام اللجة هير مشهور يقع بالقرب من السواحل الايرانية ويبلغ عمقه ١٨ ابوع حيث تتم عملية بيع وشراء اللؤلؤ على هذه الهيرات ويطلق على هذه الرحلة «الغوص الصغير» نظرا لقصر مدتها وتذهب اليها السفن الصغيرة نسبيا وبعد عودتها تجهز السفن الكبيرة «للغوص الكبير» الذي تستغرق مدته بين ثلاثة الى اربعة شهور وتنتشر السفن على طول المسافة من جبل علي الى حدود قطر.

ومن رحلات الغوص «رحلة الردة» وتذهب اليها سفن متوسطة الحجم وقد تستغرق شهرا كاملا تقريبا.

وفي عجمان اشتهر بعض الاشخاص في ممارسة تجارة اللؤلؤ والذهاب الى الغوص فمن هؤلاء التاجر كاجور وهو يذهب للغوص والشاجوش يذهب للغوص ومحمد بن سالم السويدي وهو ممول لرحلات الغوص وطواش وعبد الله الشيبة «طواش» والحمراني يذهب للغوص وطواش ومحمد بن حسن المزروقي «طواش» وابن لوتاه يذهب للغوص وطواش ومن تجار عجمان رجل يقال له «المعي» واخر يسمى «بن كل» واحمد الدوسري.

مدرسة الفتح

ظهرت اول مدرسة شبه نظامية في عجمان في اوائل الثلاثينات من العام الهجري او بين عامي ١٣٤٧هـ و ١٣٤٨هـ - وقد افتتحها الوجيه التاجر محمد بن سالم بن خميس السويدي من اشهر تجار اللؤلؤ في امارات الساحل وتكفل بكل ما تحتاجه المدرسة واوقف احد منازلة ليكون مكانا للمدرسة فقد كان موقعها في فريج الشرق بالقرب من مسجد «بن جابر» واحضر لها الاساتذة ووفر الكتب والادوات.

وتولى ادارة المدرسة فضيلة الشيخ عبد الكريم بن علي البكري الذي اشرف قبل ذلك على المدرسة التيمية المحمودية، فعند مجيئه من نجد سكن في الشارقة وظل فيها فترة من الزمن وحدث ان ضربه احد النجديين في الشارقة بالسيف على يديه اثر نزاع وقع بينهما مما جعله يذهب الى الهند للعلاج وعند عودته من الهند انتقل الى عجمان ونزل في ضيافة «حميد بن علي المزروعي» وكانت يده عصيا من اثر ضربة السيف، واثناء تواجده في عجمان عرضت عليه فكرة افتتاح مدرسة يستفيد منها ابناء عجمان فوافق على هذه الفكرة، وتحمل الوجيه محمد بن سالم السويدي كل ماتحتاجه المدرسة فوفر لها النقد وغيره من الضروريات وكان الشيخ عبد الكريم البكري يعقد حلقات الفقة لعدد من الطلبة الى جانب كان يساعده بعض الاساتذة الذين تولوا تدريس الرياضيات والفقه وعلوم الدين وتعليم الكتابة والانشاء والتاريخ.

ويذكر الشيخ محمد بن عبد الله الشيبة ان حلقة الفقه عند الشيخ البكري تبدأ من بعد صلاة الفجر مباشرة حيث يحمل الطالب اداة انارة «الفنر» اثناء ذهابه الى المسجد وقبل انعقاد حلقة الفقه في المدرسة تعقد حلقة بينية في المسجد بعدها يذهب كل طالب لتناول وجبة الافطار ثم يجلسون في حلقة الفقه في المدرسة التي قد تستغرق ساعة ونصف الساعة الى ساعتين.

ومعه اساتذة المدرسة الشيخ عبد العزيز الصفار والشيخ ابراهيم بن نصار ومحمد الحويلي وكان ضريرا وهو من نجد الى جانب الاستاذ خلفان بن حميد فهؤلاء كانوا اساتذة مدرسة الفتح اما طلبة المدرسة فقد بلغ عددهم ١٢٠ طالبا وكان من بينهم محمد بن عبد الله الشيبة وسلطان بن حسن وخليفة الشاعر والشيخ علي بن راشد وعبيد خادم العبار ومحمد العامري وكان خليفة الشاعر من طلبة المدرسة المتميزين بحسن الخط.

وفي نهاية كل عام دراسي تقيم ادارة المدرسة احتفالا يحضره حاكم البلاد واولياء امور التلاميذ وتقدم فيه فقرات ترفيهية وعروض رياضية وتلقى فيها الخطب وكان اولياء الامور يسددون شيئا من الاجور للمعلمين واستمرت المدرسة ست سنوات فقد كانت من المدارس شبه النظامية التي افتتحت في الامارات في مطلع القرن العشرين وعندما ضعفت المدرسة اسس الشيخ عبد العزيز الصفار مدرسة اخرى في عجمان فقد كان من علماء عجمان وتواجد في رأس الخيمة اثناء حكم الشيخ سلطان بن سالم وبتاريخ ٢٦/٦/١٩٨٨م انتقل الشيخ عبد الله الشيبة الى جوار ربه بعد حياة حافلة بالبذل والعطاء.

ذاكرة المستقبل

بقلم: جمعة اللامي

صيد الثعلب

كنا نسميه: مطيلج!

أما الكبار فله عندهم تسمية اخرى. يقول عبيد الحسن: هو مطلق بن حميدان بن جاسم السوداني. ويتخذ العارفة السيد محمد المشكور سمت الوقار على ما يترجم وجهه من وقار فيقول: السودان.. وأنعم، أصل وفصل، قول وفعل، عربي من ظهر عربي.

وكانت «المجدية» تعج بكعب وابناء لام وآل مطير وآل قمر والتصيري وبني مالك والسودان وكنانة، يوحدهم الشتاء ولايفرقهم الصيف. فيهم صياد السمك، وبينهم المعلم، ومن اولادهم الطبيب والمعلم والشاعر والجندي والفراش والحطاب وبائع الخضروات.

وحده.. مطيلج، كان بلا عمل.

كان في الخامسة والعشرين عندما فرض علينا اكتشاف شبابنا في غير موعده نحن الذين لم تكن نتعدى الرابعة عشرة من اعمارنا. رأيناه مرات قليلة ربما اقل من اصابع اليدين، لكننا كنا نستدل عليه من اثاره: مواقد النيران التي انطفأت توا في قلعة سعود النجدي، واصطفاق أجنحة الحمام غير المدجن في قلوب بساتين النخيل، وصهيل الجياد في حظيرة آل الزبير، وزغردة امرأة في الهزيع الاخير من الليل.

يقول الثقاة من اكابر اهله: طلبوه الى المخفر ذات يوم، بعد يومين من بلوغه سن الثامنة عشرة، وابلغوه ان يذهب على الفور الى اقرب معسكر للتدريب. استمع بكل هدوئه الى هذه الاوامر، ثم انصرف دون أن يتفوه بكلمة واحدة.

يومها - كما قال الثقاة - حبس نفسه في بيته ساعتين، وخرج على الملأ بهيئة جديدة: غصب رأسه بفترة بصراوية، وحزم وسطه بنطاق جلدي عريض، يتدلى من الجهة اليمنى منه مسدس حربي، وفي وسطه خنجر صغير سقي سما. وفي يمناه كانت عصا من خيزران.

ثم اختفى في عمق البساتين.

في ضحى يوم الجمعة من كل اسبوع، تبدأ رحلتنا لصيد الثعالب في تلك البساتين، ومع هذه الرحلة كانت اشواقنا على اشدها لرؤية مطيلج. بل اننا في مرات عديدة كنا نعاف الثعالب ونبدأ بتقصي اثاره، فلعلنا نراه ونستمع الى حديثه لانه في غضون اشهر تحول الى اسطورة، فلقد كان يفلت من كل الحملات التي جردت لالقاء القبض عليه.

وفي احد تلك الايام التي لاتنسى، اخذ كل بستان يقودنا الى بستان آخر، دون ان نجد ثعلبا، وكانت كلابنا المدربة جيدا تتراكض قدامنا تتشمم الارض والعشب وسيقان الاشجار وجذوع النخيل بحثا عن الطريدة.

فجأة توقفت الكلاب منتصبة الاذان، رافعة انفها الى اعلى، ثم انبسطت زاحفة على بطونها فوق سجاد من العشب البري، لتدخل بعد ذلك - نحن والكلاب - الى بقجة من اشجار السدر والبرتقال والليمون والتين والورد الجوري. وهناك وجدنا طريدتنا. الثعلب يلوذ بمطلق السوداني.

توقفت الكلاب عن النباح، ولم تكن ثمة حركة في الفضاء الضيق العابق برائحة اخاذة. وكان الثعلب يجلس بين قدمي مطلق، يرتجف مذعورا، فيما كانت عيناه العسليتان مندبتين بشيء يشبه الدمع.

أخذتنا المفاجأة.

كنا ننظر مبهورين الى مطلق السوداني المزين بعدة المحارب، ولقد امعنت البصر فيه حينئذ: كان فتيا وحييا، ولم تكن سطوة السلاح لتزيده إلا جمالا وبهاء، فيما كان يربت على عنق الثعلب.

خاطبنا بثقة: هذا دخيلي.

ولم نحر جوابا، فالدخيل آمن، ولو كان مطلوبا.

وتابع بالثقة ذاتها: منذ متى يسلم العربي دخيله؟!

صفرنا لكلابنا، فتبعتنا الى أهلنا بدون طريدة.

* * *

في يوم لاحق، حوصرت البساتين بالكثير من المسلحين، وتسقفت سماؤها برائحة البارود، لكن اشجار الليمون والبرتقال والسدر لم تسلم دخيلها: مطيلج بن حميدان بن جاسم السوداني!

أعلام عرفتهم

خليل الهنداوي: المعلم والأديب والإنسان



○ الأستاذ خليل الهنداوي

بقلم: محمد فريد جحا



في منتصف شهر يوليو من عام ١٩٧٦، اقيمت بباحة المتحف الوطني من مدينة حلب حفلة تابين للمعلم والأديب والانسان الاستاذ خليل الهنداوي، الذي توفاه الله آيامئذ منذ اربعين يوما، وكان حفلا مجيدا حقا، حضره رئيس اتحاد الكتّاب العرب في سوريا وأدباء من سوريا ومصر ولبنان، كما حضره حشد غفير من اصدقاء المحتفى به وتلاميذه، وما أكثرهم، فلقد عاش سبعين سنة (١٩٠٦ - ١٩٧٦)، امضى منها اكثر من اربعين عاما يدرّس طلابه أكرم اللغات، لغة القرآن الكريم، اللغة العربية، يدرّسها بحسه النامي، ومعرفته ان الغاية من تدريس جميع فروع اللغة العربية من نحو وأدب وانشاء واملاء اتقان اللغة قراءة وكتابة، وما هذه الفروع سوى وسائل لاتقان هذين الامرين جميعا، لذلك كان يلح على اهمية درس الانشاء، وعلى ضرورة الحياة مع النصوص الجيدة، ودراستها وفهمها ثم حفظها، كما كان من اوائل من الفوا كتبا في الانشاء، كانت تعتمد على موضوعات اصيلة مكتوبة بلغة فصيحة واسلوب مشرق، كما كان كتابه (النصوص الادبية)، والذي بقي يدرّس سنوات طوالا، خير الكتب في تدريس مادة النصوص، لانه حوى نصوصا ممتازة من ناحيتي، الشكل والمضمون من جهة، وبيّن فيها مواطن الجمال بشكل جيد من جهة ثانية..

ولد خليل الهنداوي في مدينة صيدا بلبنان، وتعلّم في المدارس الإبتدائية، وألمّ باللغة الفرنسية وعمل في صباه وشبابه، ثم علّم في مدينة دير الزور فمدينة حلب، حيث تتلمذ عليه الآلاف من طلاب المدينة وطالباتها، الذين عرفوا فيه الجد والحزم والصرامة والتذوق الفني وحسن التأثير في طلابه في ميادين اللغة والنحو والأدب، والانشاء منها خاصة..

ولم يكن خليل الهنداوي معلماً ومدرساً ممتازاً فحسب، بل كان الى جانب هذا أديبا كبيرا، ثقف نفسه بنفسه، واطلع على تراثنا العربي اطلاعاً واسعاً، كما اتيح له، لمعرفة جيدة باللغة الفرنسية ان يطلع على الآداب الغربية بصورة عامة، وعلى الفرنسية منها بصورة خاصة..

ولأنه كان أديبا بالفطرة، فقد افاد من مطالعاته فوائد جمة، تجلت في نقده الجيد، ودراسته للنص الادبي، والاهم من ذلك كله، في ان ينتقل ليجد له مكانا جيدا بين ادباء عصره، تمثل فيما انتج وفي حضور أدبي في كبريات المجلات العربية كالرسالة والكتاب القاهريتين، والآداب والاديب اللبنانيتين، ثم المجلات السورية والسعودية والخليجية..

كان خليل شاعرا، وكان كاتب مقالة وقصة ومسرحية، وكان في ذلك كله المجلي المجيد، فاذا ما أردنا معرفة الاهم، في أدبه لقلنا انها المقالة بانواعها المختلفة والقصة والمسرحية، ومع ذلك شعره الوجداني الذي كان صورة صادقة جميلة لحياته، وكان للصحافة في ادبه شأن أي شأن، وفيها نشر جميع نتاجه، وكان في الفترة الاخيرة ضيف مجلتي «المنتدى» و «العربي»..

وكان الهنداوي بالاضافة الى هذا كله انسانا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، فلقد كان كبير القلب، رضي النفس، منشرح الصدر دائما، لم يؤذ انسانا، ولم يحمل حقدا على من كانوا يحسدونه، بل كان يذكر الناس بالخير، ويعمل على أن يأخذ بين الادباء الناشئين بالتشجيع، ومد يد العون اليهم لينشروا ما حسن من نتاجهم.

كافاته الأوساط الرسمية والتربوية والادبية، فمنح وسام الاستحقاق السوري، وانتخب عضوا في اتحاد الكتّاب العرب، وعين رئيساً لفرع الاتحاد بحلب، كما حضر جميع مؤتمرات اتحاد الكتاب والادباء العرب، وكرّم في حياته باقامة حفل ماجد في أحد مدرجات كليات الآداب بجامعة حلب، حيث تعاقب ادباء كبار، واصدقاء اوفياء بالحديث عن مآثره اديبا ناقدا، وشاعرا مجليا، وكاتب قصة ومسرحية ممتازة، كما كان الأديب والمعلم الممتاز، الذي ترك في نفوس طلابه من الاثر ما دفعهم الى حب لغتهم والكتابة فيها، والحنين اليها دائما، ولقد وفق الى ذلك الى حد كبير..

لمحات

د. علي احمادي

واصرمها اللواتي لا تزيد

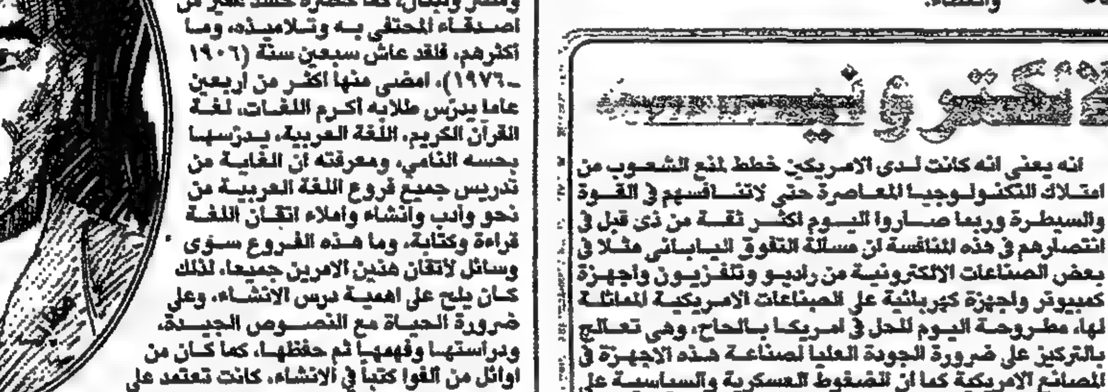
يروى صاحب المجموع المنتخب ان يحيى بن اكثم ولي قضاء البصرة وعمره عشرون سنة او نحوها فاستصغروه، فقالوا له: كم سن القاضي فلجابهم بذكاء وفطنه: انا اكبر من عتاب بن اسيد الذي وجه به رسول الله صلى الله عليه وسلم قاضيا بمكه يوم الفتح، وانا اكبر من معاذ بن جبل الذي وجه به رسول الله صلى الله عليه وسلم قاضيا لليمن، وانا اكبر من كعب بن سويد الذي وجه به عمر بن الخطاب رضي الله عنه قاضيا للبصرة.

ويروى ان المهدي الخليفة العباسي لما دخل البصرة رأى اياس بن معاويه وهو صبي وخلفه اربعمائة من العلماء واصحاب الطيالسه واياس يتقدمهم فقال المهدي: اما كان فيهم من يتقدمهم غير هذا الحدث، ثم ان المهدي التفت اليه وقال له: كم سنك يافتى، فاجاب اياس بحكمه وذكاء قائلا: سني - اطال الله بقاء امير المؤمنين - سن اسامة بن زيد بن حارثه لما ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشا فيه ابو بكر وعمر فاعجب المهدي بجواب اياس وقال له: تقدم بورك فيك.

كم من صغار اذا رايتهم ازدريتهم فان تحدثوا لا يسعك الا اجلالهم واحترامهم لما تقطر به السنتهم من حكمة موفقة وفكر ناضج وثقافة واسعة وخلق كريم وعقل رزين، وكم من كبار اذا رايتهم خفتهم واحترمتهم فان تكلموا سقطوا من عينك، لما في احاديثم وتفكيرهم من سخافة وسذاجة وضيق افق وثقافة ضحلة لايعرف احدهم من الدنيا الا ما يعينه على ملء بطنه واشباع شهوته وصدق القائل:

ترى الرجل الضعيف فتزدريه
وفي اثوابه اسد هصور
ويعجبك الطرير اذا تراه
فيخلف ظنك الرجل الطرير
ضعاف الطير اطولها رقابا
ولم تطل البزاة ولا الصقور
حشاش الطير اكثرها فراخا
وام الباز مقلاة نزور
ضعاف الاسد اكثرها زئيرا
واصرمها اللواتي لا تزيد
وقد عظم البعير بغير لب
فلم يستغن بالعظم البعير
ينوخ ثم يضرب بالهراوى
فلا عرف لديه ولا نكير
يقوده الصبي بكل ارض
ويصرعه على الجنب الصغير
فما عظم الرجال لهم بزين
ولكن زينهم دين وخير

اننا والله لنشتاق ان نرى اليوم الذي يرتفع به شبابنا في اهتماماتهم وتفكيرهم عن بطونهم وشهواتهم الى ما هو انفع لهم واجدى فيقتدوا بأولئك المفكرين العباقرة الاذكياء فينشأوا جيلا على مستوى المسئولية صغار في اجسامهم واعمارهم غير انهم كبار في تفكيرهم واهتماماتهم قد ارتفعوا عن التوافه وسفاسف الامور.



حلقات

راعي الأبقار الألكتروني



بقلم:
محمد علي شمس الدين

ان مما يزيد في اشكالات الثقافة العربية الراهنة هو انها تتحرك في مواجهة ثقافة عالمية «امريكية الطابع» منتصرة كاسحة ضاغطة بتقنياتها واساليبها، وانظمتها وآلتها العسكرية وقوتها الاقتصادية المكتسبة من ثرواتها وثروات الشعوب.

ولعل هذه الكتلة الهائلة للقوة المتدحرجة من اوائل التاريخ وقد امسكت بها اليوم اليد الامريكية القادرة في وقت يزعمون انه «زمن النهايات».. هي الكتلة الاكثر خطرا على الانسان وحريته من اي وقت مضى في اوقات انتصار امبراطوريات التاريخ القديم.

انها كتلة مستعدة لسحق الطيور والشعوب معا، الافكار والايديولوجيات والثورات.

نتكيف معها ام لا نتكيف؟ ما العمل؟

نمشي معها ام ضدها؟ وكيف؟

يبشرنا فوكو ياما في كتابه «الانسان الاخير «واشنطن ٩٢» بانه لاثورات بعد اليوم وكل من يشذ عن موقفه في «القطيع» سيكون مطرودا خارج الحظيرة «بتعبير احد المفكرين الماركسيين القدامى الفرنسي بروكز»

ولعل اخطر ما في عصر النهايات هذا «نهاية التاريخ.. نهاية الفلسفة، نهاية الايديولوجيات... نهاية الشعر... نهاية الثورات» هو انه مشفوع بقوة تخزين علمية ومعلوماتية هائلة وبمراكز دراسات مستقبلية لا تضاهي ترصد الظواهر والشعوب وتضبطها بالبيد العسكرية والاستخباراتية الطويلة.

كانوا في الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال يبدون حذرا من اليابان وفي المانيا على صعيد المنافسة التكنولوجية والقوة الاقتصادية ولكن تقريرا نشر مؤخرا للاستخبارات الامريكية يشير الى رفع الحظر الامريكي عن المانيا واليابان في ان تكونا دولتين معاصرتين من الدرجة الاولى في التكنولوجيا.

- ماذا يعني ذلك؟

انه يعني انه كانت لدى الامريكيين خطط لمنع الشعوب من امتلاك التكنولوجيا المعاصرة حتى لاتنافسهم في القوة والسيطرة وربما صاروا اليوم اكثر ثقة من ذي قبل في انتصارهم في هذه المنافسة ان مسالة التفوق الياباني مثلا في بعض الصناعات الالكترونية من راديو وتلفزيون واجهزة كمبيوتر واجهزة كهربائية على الصناعات الامريكية المماثلة لها، مطروحة اليوم للحل في امريكا بالحاح، وهي تعالج بالتركيز على ضرورة الجودة العليا لصناعة هذه الاجهزة في المصانع الامريكية كما ان الضغوط العسكرية والسياسية على المانيا واليابان تمارسان لضبط العالم الجديد في جميع تفاصيله واماكنه ضبطا كالقطيع او مايشبه القطيع.

فاين نحن الان، كثقافة عربية «او ثقافات» وكانظمة وشعوب في هذا الكابوس الضاغط بكلكله الثقيل على صدر الكرة الارضية برمتها والمسمى النظام العالمي الجديد وكيف الخلاص؟ وما المستقبل؟

لن يكون في امكان احد بالطبع ان يقنع احدا بالقول وداعا للشعر وداعا للتاريخ وداعا للفلسفة وداعا للثورة وداعا للمستقبل.. لن يكون في امكان احد اقناع البشرية بان مستقبلها اصبح خلفها وان كل ما هو مطلوب منها تقديم الطاعة لراعي الابقار النووية الجديد.

انه من المستحيل علينا تصور ان قطارا ما فاتنا في لحظة ما في الزمان يصعب علينا استرجاعه او اللحاق به، وان المستقبل عبء ثقيل نجره خلفنا لا حلم نرسمه امامنا.

لعل مأزق النظام العالمي الجديد الاول هو انه يحاول ان يصادر الحلم والشعر لحساب القوة ويصادر حرية الانسان لحساب الانتظام.

ولكن اية اهوال يا ترى سنخوضها في تسلقنا للمستقبل؟

اي مستقبل لسيزيف الجديد؟!

ثقافة تاريخية اسلامية [١ - ٢]

المغول بالهند وآسيا: قوة ثقافية

ناصر الدين يموت بين كتبه وجلال الدين يشيع التسامح الديني

نيودلهي - خاص بـ «الاتحاد الثقافي»:

أقام المغول المسلمون امبراطورية كبرى في الهند وآسيا الوسطى خلال القرن السادس عشر الميلادي، وبرز من بينهم أباطرة عنوا عناية شديدة بالعلوم والفنون والحقوق الثقافية للاقليات غير الاسلامية، وفي هذا التحقيق، يلقي «الاتحاد الثقافي» ضوءا على جوانب من الحياة الثقافية والاجتماعية والادارية والدينية، لهذه الامبراطورية الاسلامية..

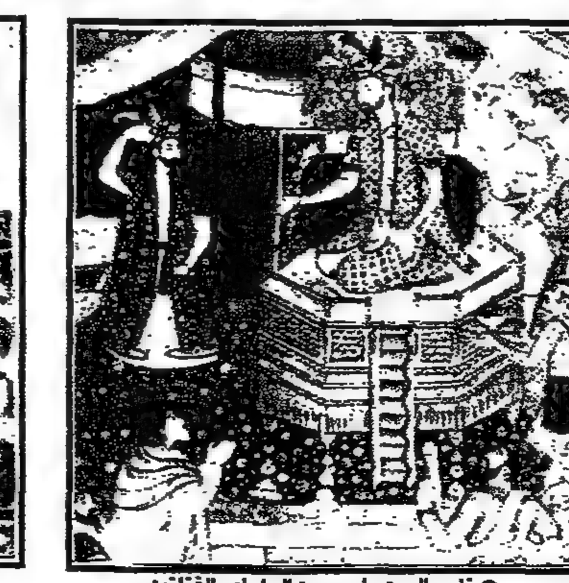
شهدت الهند فترة ازدهار وتوسع بعد قيام دولة اباطرة المغول، التي سنحت فرصة قيامها بعد استنجاد «علاء الدين لودى» بـ «ظهير الدين محمد بابور» الذي ينتسب الى «تيمورلنك» من ناحية الدم والى «جنكيز خان» من ناحية الام فقام «بابور» (١٤٨٣ - ١٥٣٠) بتأسيس امبراطورية المغول وسيطر على مناطق وسط آسيا وتطلع الى غزو الهند، فوصل الى البنجاب وانتصر على الافغان و «الراجبوتين» فاصبحت دولته تضم «كابول» و «البنجاب» و «البنغال» و «بهارواود»، وامتاز «بابور» بقدرته الفائقة على القيادة والحكم، فقد امضى فترة شبابه محاولا السيطرة على «سمرقند» لاستعادة امبراطورية اسلافه لكنه لم يستطع في سن الثلاثين سوى بسط نفوذه على افغانستان فاتجه الى الهند التي كانت ممزقة آنذاك بين العديد من الحكام وهزم جيش «لودي» عام ١٩٢٦ في «بانيبات» ثم توغل اكثر في شبه القارة الهندية واصبح مؤسس امبراطورية المغول، لكن الموت غافله عام ١٥٣٠ فلم يهنأ بمملكته طويلا، وخلفه في الحكم ابنه «ناصر الدين محمد بابور» الذي يطلق عليه عادة لقب «هومايون»..

ناصر الدين: شهيد الكتب

وبعد مرور عشر سنوات على حكمه تعرض «ناصر الدين» لانقلاب دبره احد اتباعه، ويدعى «شير خان صور» الذي كان يحكم «بيهار»، فاضطر «ناصر الدين» الى الهرب واللجوء الى بلاط الحاكم الصفوي في ايران «شاه تاهمسب»..

في غضون ذلك يسعى «الصوريون» الى احكام قبضتهم على البلاد واقامة نظام مركزي بيروقراطي للحكم مع الاهتمام باصلاح الاراضي، وبدا للجميع ان النظام الامبراطوري المغولي قد انتهى بعد ولايته بفترة قصيرة، غير ان «ناصر الدين» نجح في استرداد ملكه بعد انقسام عائلة «صور» على نفسها في عام ١٥٥٥، ومرة اخرى يموت «ناصر الدين» بعد ستة اشهر فقط من عودته الى الحكم عقب سقوطه من على سلالم مكتبته، فكانت ميتة لائقة برجل مثقف وعالم مثل الامبراطور المغولي «ناصر الدين»..

ثم جاء عهد «جلال الدين محمد اكبر» الذي حكم ٥٠ سنة.



○ ناصر الدين بابور بين العلماء والفنانين..



○ جلال الدين اكبر: كان محبا للفن..

ويعتبر عهده من اعظم عهود اباطرة المغول في الهند، فقد اتسعت امبراطورية المغول في عهده بعد ان ضم الى امبراطوريته البلدان الصغيرة المجاورة لحدوده. وبحلول عام ١٥٦٩ نجح «جلال الدين» في ضم منطقة «راجبوتانا» فيما عدا «ميوار» كما سيطر على اراضي «جوجرات» عام ١٥٧٢ و «البنغال» عام ١٥٧٦. وكان الاخير اغنى اقاليم شمال الهند، ثم اعقب ذلك بسيطرته على كشمير (١٥٨٦) واوريسا (١٥٩٢) وبلوشستان (١٥٩٥)، ثم ممالك «الدكن» في «بيرار و خانديش» وعندما توفي جلال الدين في عام ١٦٠٥، كانت امبراطوريته تمتد من «هندوكوش» الى خليج البنغال ومن جبال «الهيمالايا» الى «بحر العرب» ووسط سهول «الدكن»..

ومع ذلك فقد تبقت امامه منطقتان حدوديتان غير مستقرتين، الاولى في الشمال الغربي التي تنازع من اجلها مع «الصفويين» من بعده الامبراطوران المغوليان «جهانجير» (١٦٠٥ - ١٦٢٧) و «شاه جهان» (١٦٢٧ - ١٦٥٨) الى ان اصبحت منطقة محظورة بعد خسارة مدينة «قندهار» (١٦٤٩) حتى القرن الثامن عشر، والمنطقة الثانية في الجنوب حيث تقدم المغول ببطء على حساب السلطنات الاسلامية في «الدكن»، وعندما استولى الامبراطور «اورنغزيب»، ويعني اسمه «زينة العرش» على مدينتي «بجابور» في ١٦٨٦ و «غولكوندا» في ١٦٨٧ وسع حدود امبراطوريته الى اقصى حد لها، على الرغم من انها كانت تعاني في تلك الفترة من هجمات المتمردين على اطرافها..

بين القيادة والقاعدة

واذا عدنا الى الامبراطور «جلال الدين اكبر» فان اهم ما يمكن الاشارة اليه هو نجاحه في اقامة نظام اداري وسياسي محكم اعطى لامبراطوريته عوامل البقاء لفترة طويلة، فقد اهتم باقامة نظام حكومي يربط بين العائلة الامبراطورية واهالي القرى الصغيرة بترتيب هرمي معين يسمح بوجود قنوات للاتصال بين قمة السلطة وقاعدتها، وساهمت عدالة ودقة النظام المغولي في تحديد الاجور في التفاف الشعب حولهم، رغم انهم كانوا يطالبون بالحصول على ثلث الانتاج والدخل السنوي لافراد الشعب، فقد تغاضى النظام عن تحصيل هذه الضرائب السنوية خلال سنوات الجدب والكساد من المواطنين، وكانت هذه ميزة تستحق الاعجاب، وترضي عنه المحكومين، ويعود الفضل في ابتداع هذه الطريقة الى وزير «جلال الدين» الهندي «تودار مال» الذي اهتم ببناء المنشآت الضخمة وتوفير الخدمات العامة للشعب..

اما الجيش فقد كانت درجات الضباط او «المنسابدار» كما كان يطلق عليهم، موزعة على ٣٣ رتبة عسكرية تبدأ من قائد العشرة افراد حتى قائد الخمسة آلاف جندي..

غير ان ثلثي افراد الجيش كانوا من غير الهنود الذين حصلوا على رواتب مجزية من الخزانة الامبراطورية.. اما الهنود فشغلوا الرتب العسكرية المتواضعة..

ولاشك ان سياسة التسامح الديني التي اتبعها جلال الدين كان لها اثرها في لعب الهنود دورا بارزا في عهده.. فقد استهل هذا الامبراطور المغولي عهده بالغاء الضرائب على الحجاج الهنود، ثم الغى «الجزية» المفروضة على الهنود من غير المسلمين، واتخذ اجراءات من شأنها منحهم حرية ممارسة عقائدهم الدينية بل انه استبدل التقويم الهجري بالتقويم الشمسي المتبع لديهم وحرّم على المسلمين ذبح او اكل البقر التي يقدسها الهنود..

وقد اقر جلال الدين فرض عقوبة القتل على كل من يرتد عن دينه، ومول أعمال بناء دور العبادة لكل العقائد الدينية، وقد رفض هذا الامبراطور نظام الرقيق والعبيد وعارض حرق الهنود للارملة مع زوجها المتوفي.. الى ذلك، فقد اتسم عهد جلال الدين بالنهج الليبرالي، ولكنه لم يسمح لرجال الدين بالتدخل في شئون البلاد وحرص على قصر نفوذهم على الشئون الدينية للمسلمين، بل منعهم حتى من توجيه الانتقادات الى عائلة «ابوالفضل» المقربة من البلاط الامبراطوري بسبب آرائها المتحررة..

وكان جلال الدين مفتونا بالغرب، لكنه انجذب في الوقت ذاته الى الصوفيين، فكان يذهب كل عام الى ضريح «معين الدين كشتي» وحرص كذلك على ان يولد طفلان من أبنائه في منزل الشيخ سالم كشتي في «فاتح بورسكري»، وفي منتصف العقد السابع من القرن الثامن عشر كان الامبراطور جلال الدين منصرفا الى عبادة الله وبدأ يجمع بين الديانات والمذاهب المختلفة فمزج بين الصوفية والهندوسية وغيرها في مذهب جديد أسماه «العقيدة الالهية» اعلن عنه عام ١٥٨٢، ولقد ادى اهتمام الامبراطور المغولي «بالدين الالهي» الذي دعا اليه الى فتور الدعوة الاسلامية في أواخر أيامه..

عن مجلة «التايم» [redacted]

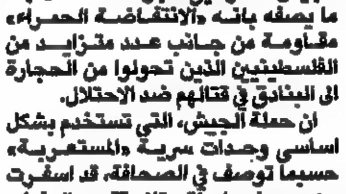
اسلوب المواجهة بين الفلسطينيين والاسرائيليين يتغير

بالرغم من ان حدة المواجهات بين الفلسطينيين والاسرائيليين القائمة منذ تفجر الانتفاضة اواخر عام ١٩٨٧ قد خفت بشكل ملحوظ الا ان تغيرا نوعيا قد طرأ على اسلوب المواجهة اكثر خطرا واعمق أثرا. فقد تحول الفلسطينيون من استخدام الحجارة كسلاح في المواجهة الى استخدام السلاح الابيض والبارود من بنادق ومسدسات حيث تواصلت عمليات طعن جنود الاحتلال بالسكاكين وكذلك اطلاق النار على الدوريات المترجلة في عمليات فدائية جريئة لم تفلح الترسانة العسكرية الجبارة لقوات الاحتلال في القضاء عليها. كما ان قوات الاحتلال قد غيرت من اسلوب المواجهة ايضا فبعد ان فشلت طريقة انزال مئات بل الاف الجنود للشوارع لقمع الاطفال والصبية العزل، وبعد ان اخفقت سياسة تكسير العظام التى استنها رابين عندما كان وزيرا للدفاع فيما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية التى ضمت حزبى العمل والليكود بزعامة شامير بدأت المؤسسة العسكرية الاسرائيلية في استخدام طريقة جديدة تنم عن خبث شديد حيث قلصت من عدد الدوريات الراجلة في الشوارع وقللت عدد نقاط التفتيش وتخلت عن بعض الاماكن في بؤر التوتر واستعاضت عن ذلك بوحدات من رجال الكوماندوز الذين يتخفون بالزى المدني حيث يرتدون ملابس الجينز والقمصان «تى شيرت» كالشبان الفلسطينيين ويضعون المكياج على وجوههم بشكل يجعل من الصعب تمييزهم عن نشطاء الانتفاضة. وتقوم هذه الوحدات بتنفيذ غارات على البيوت في القرى والمدن الفلسطينية بحثا عن المطلوبين لسلطات الاحتلال، وهذه الفرق تعمل تخريبا وتطلق النار على الجميع بدون تمييز وتكرر عمليات البحث والمداهمة فيما لو لم تعثر على ضالتها، ويغمض الجيش عينه عن ممارساتها بل ان بعض الضباط يزعمون انها لاترتكب اية مخالفات..لكن الغالبية العظمى من عمليات البحث عن المطلوبين تفشل وذلك لان المطلوبين يغيرون اماكن نومهم كل ليلة ويعرفون كيف يتعاملون مع اوضاع كهذه.

ويخشى المراقبون من ان يؤدى تكثيف العمليات الفدائية ضد قوات الاحتلال وزيادة حملة الانتقام من جانب الجيش الى توتير الموقف كما ان استمرار وحدات الكوماندوز في ارتكاب جرائمها تحت عنوان البحث عن المطلوبين امر يهدد بتفاقم الامور والعودة لاسلوب المواجهة الشاملة فيما لو لم تعالج المسألة بحكمة.

وحدات الكوماندوز الاسرائيلية
تشعل حربا سرية فى الضفة والقطاع

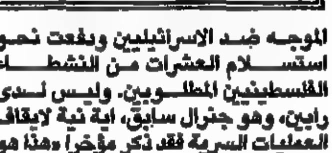

○ اثنان من اعضاء الفهود السود يحاولون البقاء متقدمين.


○ رابين.. اصرار على مواصلة العمل السرى


○ شولاميت.. الشبان يسنون القوانين وينقضونها ضد الفلسطينيين.



○ سارى نسيبة.. تحذيرات من خطورة الوضع


ترجمة :
رفيق الجرجاوى

ومع استئناف عملية السلام يسعى المتشددون على كلا الجانبين الى افشالها بكل الطرق وبالتالى قد يسهم تصعيد المواجهة في الاراضي المحتلة في افساد مناخ التفاوض وهو الامر الذى لايحبذه اى من الجانبين المتفاوضين في الوقت الراهن. ويسلط هذا التحليل الضوء على ابعاد الموقف الراهن والآثار المترتبة عليه مستقبلا. تبدأ العملية بترتيب دقيق: الرجال الخمس، وجميعهم من فرقة الكوماندوز في الجيش الاسرائيلي، يضعون مكياجهم، ولخلق بشرة سوداء، فانهم يضعون نوعا من الكريم الزيتى السميك على الوجه، الايدى، والاذرع يتميز بلزوجته الشديدة. ويضع احد الجنود شاربا مستعارا بينما يرسم اخر شامة فوق خده، ولاكمال تخفيهم، ويبدون كالعرب الذين يعملون في صناعة الفحم، الرجال يرتدون تى شرت وبناطيل الجينز واحذية القماش الخفيفة، ويلطخون وجوههم بالسخام. وانطلاقا من مكان الاختفاء في الغابات بالقرب من مدينة جنين في الضفة الغربية المحتلة، فانهم يشقون طريقهم عبر تلال وجبال الضفة بواسطة سيارة تاكسى خفيفة ويقابلون بالتحايا من قبل موجات ودودة ومحية من الفلسطينيين، الذين كما يبدو واضحا لايشكون في ان الرجال هم متسللين اسرائيليين. وعلى الفور يصل رجال الكوماندوز لوجهتهم المطلوبة، بيت صغير خارج جنين. على امل ان يجدوا في الداخل منير جرادات البالغ من العمر ١٨ عاما المتهم بالانضمام لعضوية مجموعة مسلحة فلسطينية تطلق على نفسها لقب النسور الحمر. وتسحب الاسلحة. ويقتحم الجنود البيت لكنهم يجدون فقط امرأتين فزعتين، صبيا وطفلا صغيرا. ولايجدون الشاب جرادات. فيعلق ابيرجيل قائد المجموعة بغضب واضح «لايهم، سنجده في المرة القادمة». وبعد ثلاثة اسابيع، التقى فريق كوماندوز اخر مع جرادات في قرية سيلات الحارثية القريبة، وطبقا لما ذكره تقرير الجيش فقد اردى قتيلا بعد ان رفع مسدسا على الجنود.

نمط المواجهة

المزيد والمزيد، ذلك هو نمط المواجهة هذه الايام في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وحتى مع استعداد المفاوضين الاسرائيليين والفلسطينيين الاستئناف المباحثات في واشنطن، فان مواطنيهم المسلحين يتبادلون اطلاق النار في الاراضي المحتلة. ان النمط الجديد بدأ في الظهور قبل ثمانية اشهر عندما شن الجيش الاسرائيلي هجوما شاملا لانهاء ما يصفه بانه «الانتفاضة الحمراء» مقاومة من جانب عدد متزايد من الفلسطينيين الذين تحولوا من الحجارة الى البنادق في قتالهم ضد الاحتلال.

ان حملة الجيش، التي تستخدم بشكل اساسي وحدات سرية «المستعربة» حسبما توصف في الصحافة، قد اسفرت عن حدوث سلسلة متلاحقة من الوفيات للفلسطينيين تحت ظروف مثيرة للجدل، ويقول القادة الفلسطينيون ان وحدات الكوماندوز هي عصابات موت.. ويقول رياض مالكي، احد النشطاء الذين ارتبطوا بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المحظورة معلقا: لقد شهدنا هذا من قبل في جواتيمالا، الارجنتين، الفلبين. والفكرة هي ليس الامساك بالهاربين، وانما للقضاء عليهم. وتقول مجموعات حقوق الانسان الاسرائيلية والفلسطينية ان القوة المستخدمة مفرطة، وقبل اسبوعين قالت وزيرة التعليم شولاميت الونى التي يشارك حزبها اليسارى ميريتز في الائتلاف الحاكم «انها تعارض من حيث المبدأ ان يصدر صبية في الثامنة عشرة او التاسعة عشرة من عمرهم حكما على الفلسطينيين ثم ينفذون احكام الموت ضدهم». لكن سلطات الامن لاتتحرك من جراء هذه الشكاوى، بل هي تعتبر الحملة نجاحا كبيرا، طالما انها قلصت مستوى العنف الفلسطيني الموجه ضد الاسرائيليين ودفعت نحو استسلام العشرات من النشطاء الفلسطينيين المطلوبين. وليس لدى رابين، وهو جنرال سابق، اية نية لايقاف العمليات السرية فقد ذكر مؤخرا «هذا هو الطريق الذى لابد وان نسلكه ولعينا النية للاستمرار».

حتى الان، فان نشطاء الوحدات الخاصة او سياروت لم تخرب عملية سلام الشرق الاوسط. فقد اختار اعضاء الوفد الفلسطيني الى مباحثات السلام عدم جعل حوادث القتل قضية اساسية، ربما نتيجة للاحباط الذى يشعر به البعض لان الكثير من المطلوبين لرجال الكوماندو كما يعتقد، قد تلطخت ايديهم بدماء اخوانهم الفلسطينيين. ومنذ تفجر الانتفاضة عام ١٩٨٧ قتلت قوات الامن الاسرائيلية ٧٧٥ فلسطينيا في الاراضي المحتلة (الرقم المذكور حسب البيانات والاحصاءات الاسرائيلية ـ المترجم) كما تم قتل المئات من المتعاونين مع سلطات الاحتلال. وعدد اقل بكثير من الاسرائيليين (١١٧) قتلوا من جانب الفلسطينيين في تلك الوقت. لكن فورة في الهجمات المسلحة من جانب العرب في العام الماضي دفعت الجيش لتوسيع نطاق دور وحداته السرية التى نشرت للمرة الاولى ضد الانتفاضة عام ١٩٨٨ واليوم فان السياروت يقومون بمائتي عملية او اكثر كل يوم في الاراضي المحتلة بالرغم من ان الكثير من تلك الغارات ذات اهداف محدودة، مثل تجميع معلومات او تحديد اماكن يرشقون الحجارة.

الهدف المعلن

ان هدف المؤسسة العسكرية في استخدام السياروت هو التحديد الدقيق لمثيرى الشغب الفلسطينيين وتقليص الاتصال والاحتكاك مع العوام من السكان. وطالما ان رجال الكوماندوز يقومون بعمليات شاملة وواسعة النطاق، فقد قلص الجيش من عدد دورياته الروتينية، واحتفظ بمواقع اقل وحد من عمليات فرض حظر التجول في المدن والقرى الفلسطينية، كما قلصت قوة الجنود الكلية او الشاملة في الاراضي المحتلة حوالى الثلث من ١٠ الاف جندى الى حوالى ٧ الاف جندى فقط.

وكنتيجة للاساليب والتكتيكات الجديدة، فان هجمات العرب الفلسطينيين وكما يزعم القادة العسكريون، ضد الاهداف الاسرائيلية قد تراجعت بنسبة ٣٠ في المائة خلال الشهور الاربعة الاولى من عام ١٩٩٢ مقارنة بنفس الفترة عام ١٩٩٠ وحتى الان هذا العام، فان الف فلسطيني من المدرجين على قائمة المطلوبين قد تم اعتقالهم و٣٩ اخرين قد قتلوا. كما يقال ان النشطاء يسلمون انفسهم للسلطات بشكل لم يسبق له مثيل ١٣٠ شخصا منذ الاول من يناير، على افتراض انهم يفضلون السجن عن الموت المحتمل في ايدى رجال الكوماندوز. ويقول الجيش الاسرائيلي ان المائة وثلاثين هم من المقاتلين الاساسيين، وهو زعم يكذبه الكثير من الفلسطينيين.

يقول صالح عبدالجواد صالح، عالم سياسي في الضفة الغربية درس حالات المطلوبين الفلسطينيين، ان معظم اولئك الذين استسلموا كانوا مطلوبين بسبب ارتكابهم جرائم تافهة مثل رشق الحجارة او كتابة الشعارات الوطنية فوق الجدران. لكن المقاتلين يضيف صالح، لايزالون قصرا. واحد هؤلاء احمد البالغ من العمر ٢٣ عاما، وهو عضو في مجموعة فلسطينية تسمى الفهود السود. وهو دائم الحركة لتجنب ان يقع في ايدى الاسرائيليين، وبالرغم من انه يعلم بان الظروف ضده، الا ان احمد يقول بانه يفضل مواصلة القتال بدلا من الاستسلام، ويعلق المقاتل الفلسطيني وهو ينفث دخان سيجارته من انفه «ذات يوم سنلتقي وعندها اما هم او انا. ولكن ربما يكون هو.. ففى مواجهات مع المسلحين والنشطاء الحقيقيين او المشتبه بهم، لم يعط الجيش نفسه فرصة للتثبت. ففي فبراير الماضي ازال صمام الامان من القوانين وذلك بمنح الجنود سلطة اطلاق النار في نطاق اوسع من الظروف. بينما قبل تلك، لم يكن مسموحا للجندى باطلاق النار سوى في موقفين: لو ان حياته كانت في خطر، او لو ان مشبوها هاربا لم يستجب لتحذير بالتوقف، ولكن بموجب القوانين الجديدة، فان تعريف الخطر الذى يتهدد الحياة قد اتسع واصبح مطاطا، بينما حجم التحذير الذى كان يجب ان يعطى للفارين قد قلص.

اصرار رسمي

ويصر الجيش على ان الجنود يلتزمون بالقوانين. وقال امير روزينبرج احد رجال الكوماندوز الخمسة في اول غارة بحثا عن جرادات معلقا «نحن لسنا قتلة، وانما فقط نحاول الامساك بالمطلوبين وارغامهم على التحدث» ويضيف الجندى الاسرائيلي «ليست لدى مشكلة حيال ما نقوم به فنحن نتحدث حول من؟ حول اناس قتلوا او ارتكبوا عملا ارهابيا» واضاف رفيق له «صدقني لو اننا استخدمنا بنادقنا بحرية كما تقول الصحافة، لكانت الارض مفروشة بالمئات من الموتى الفلسطينيين».

لكن منظمات حقوق الانسان تعتقد ان العكس هو الصحيح، فهي تقول ان السياروت يطلقون النار اولا ويطرحون الاسئلة لاحقا. وتقول بيت سليم احدى هذه المجموعات، ان نصف الفلسطينيين فقط الذين قتلوا على ايدى السياروت، كانوا مسلحين. ففي حادث اشيع بشكل بالغ، كان جمال راشد غانم ـ ٢٣ عاما ـ يلعب كرة قدم في مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة عندما اندفع ٤ جنود سريين اسرائيليين نحوه واطلقوا طبقا لما ذكره شهود عيان، عليه النار وهو اعزل ليسقط وسط بركة من الدم.

ويبدو من الواضح ان اخطاء ـ واحيانا اخطاء مميتة ـ ترتكب، وهي حقيقة ينكرها الجيش ويقول انه يتجنبها، وقبل الغارة غير الناجحة للبحث عن جرادات قام رجال الكوماندوز الذين نفذوها بعشر هجمات وهمية، لعب فيها الجنود ادوار الفلسطينيين في البيت. وكل تجربة اختبرت مدى تقيد المهاجمين بقوانين فتح النار، الذى يفشلون به غالبا، مثل «اطلاق النار» على «مشتبه به» يتحرك فقط ليضع يده في جيبه الفارغ. وبالرغم من الجدل، يسعى الجيش للدفع اكثر نحو المزيد من صيد المطلوبين فوق وتحت الارض، الذين يبلغ عددهم سبعمائة وخمسين من النشطاء المقاتلين. ويفترض ان يكون الصراع دمويا. ومهما كان معدل نجاح الجيش، فمن غير المرجح ان تتلاشى المقاومة تماما. وكما يشير صالح فان قتل عضو في الفهود السود او النسور الحمر يدفع غالبا المتطوعين للانخراط في القضية. ويعلق بالقول: «ان العنف ينبثق من مشكلة سياسية، وهو يحتاج لحل سياسي» وذلك كما يرى الفلسطينيون يعني تسوية توصل الى انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة. لكن البحث المضني عن حل سياسي يحمل مخاطر المزيد من سفك الدماء.. فالفلسطينيون المتشددون مقتنعون بان التفاوض مع الاسرائيليين يعادل التفريط بالقضية، وبالتالى فان المفكر الفلسطيني سارى نسيبة يشير الى انه مع استئناف عملية السلام وربما تسريع خطاها، فان النشطاء والمسلحين الفلسطينيين ربما يواصلون محاولة تخريب العملية بقوة السلاح. في تلك الحالة فان السياروت سيكونون هناك ليبقوا.


○ اثنان من اعضاء فرقة كوماندوز اثناء اقتحامها احد البيوت الفلسطينية

عن يو اس نيوز U.S.News

في جورجيا

دبلوماسية شيفارنادزة تفشل فى قمع المتمردين
أنصار جامساخورديا مازالوا يأملون فى الحكم

○ شيفارنادزة والمهمة الصعبة

○ جامساخورديا: مازال انصاره يزعزعون استقرار البلاد

ترجمة : ميسون جحا

بدا تبنجيز كيتوفاني وزير الدفاع الجورجي في حالة غضب شديد، وهو يتهم الروس بخرقهم لوقف اطلاق النار الذى تم قبل ايام في منطقة اوسيتيا المتنازع عليها في جنوب جمهورية جورجيا. قال كيتوفاني «ابطل الاتفاق وان لم يتم التوصل لتسوية ما فلن اكون قادرا على ضبط الناس.. وسوف تنشب الحرب».

لكن على بعد عدة ميادين من مقر كيتوفاني اعطي صائغ تلك الاتفاقية ادوارد شيفارنادزة وجهة نظر مختلفة، فالى جانب وجود بعض المشاكل قال «وقف اطلاق النار مازال قويا، وسوف نفعل كل ما في وسعنا لتطبيق الاتفاقية». وتعليقا على ما قاله وزير الدفاع قال شيفارنادزة «حسنا، انه شاب عاطفي».

وشيفارنادزة قطع اشواطا طويلة خلال فترة زمنية قصيرة جدا، فمن وزير لخارجية احدى اكبر قوتين في العالم، الى رئيس محاصر لدولة صغيرة تنتمى للعالم الثالث، وقد زاره زميله القديم جيمس بيكر في مايو الماضي لتقديم المشورة والدعم المعنوى، لكن ما قد ولت ايام العز التى عمل فيها الرجلان على وقف سباق التسلح النووى والمساعدة في اعادة توحيد شطرى المانيا.

وفي الواقع، ربما يبدو انهاء الحرب الباردة امرا سهلا، بالنسبة لشيفارنادزة بالمقارنة مع محاولاته الحالية العسيرة لتهدئة الاوضاع في وطنه الذى تعصف به النزاعات، وقد ازدادت مهمة شيفارنادزة صعوبة عندما اختطف مؤيدو الرئيس المخلوع زفياد جامساخورديا، قبل ايام ١٢ من كبار المسئولين في حكومة شيفارنادزة.

فمنذ اواخر الخريف الماضي، باتت جورجيا على حافة الاضطرابات والفوضى عندما ثار افراد الحرس الوطني شبه العسكرى على الرئيس السابق الذى انتخب بشكل ديمقراطي، لكنه تصرف فيما بعد بشكل استبدادى مريض. وفي اوائل يناير اجبر جامساخورديا على الهروب من العاصمة تبليسي بعد صراع دام اسبوعين ادى لتدمير وسط العاصمة الجميل.

وعلى الرغم من رفض المجتمع الدولى لما فعله كيتوفاني الا انه نال بعض التأييد في وطنه، فما كان منه ومن زملائه الضباط الا دعوة شيفارنادزة لكي يقود مجلس دولة مؤقت بدءا من مارس الماضي. ويومها قال لانانجو جوبيريدزي وهو مخرج سينمائي معروف وعضو في مجلس الدولة عدا جامساخورديا، يعتبر شيفارنادزة الزعيم الوطني الاوحد في جورجيا.

وشيفارنادزة (٦٤ عاما) يبدو حاليا متعبا وانحف مما كان عليه في اواخر عهد ميخائيل جورباتشوف الا انه يبدو اكثر استرخاء وتمثل العودة الى وطنه الام انجازا بحد ذاته وربما تكون نوعا من الكفارة، فالوطني الجورجي الذى رأس الحزب الشيوعي في جورجيا منذ اعوام ١٩٧٢ ـ ١٩٨٥ يحظى ببعض الاحترام بين ابناء بلده.

يقول المخرج جوبيريدزى «كان اقل قمعا من كثيرين غيره» وتلك اشارة مديح نادرا ما تصدر في البلد الذى انجب جوزيف ستالين ورئيس شرطته السرية لافرينتي بيريا.

لكن زعيم حزب التقليديين المعارض يقول «كان شيفارنادزة ديكتاتورا شيوعيا» مشيرا الى ان بعض اعضاء حكومة شيفارنادزة الحالية كان في السجن ابان عهده. لكن رغما عن ذلك يبدو غالبية الجورجيين على استعداد للتسامح مع شيفارنادزة ونسيان اخطائه السابقة حيث يقول آكاكو آساتياني زعيم حزب معارض «انه رجل ذكي ولديه العديد من الاصدقاء الذين بمقدورهم تقديم المساعدة لجورجيا».

وفي الوقت الحالي يتركز هدف شيفارنادزة في الحفاظ على الامن والنظام في البلاد لحين اجراء الانتخابات البرلمانية في اكتوبر القادم، ولهذا فبينما تحول الشيوعيون الاخرون الى اصلاحيين يعزفون على طبل وطني، فان شيفارنادزة يفضل اجراء مفاوضات دبلوماسية بدلا من اللجوء للمواجهات العسكرية لحل جميع الصراعات العرقية السياسية في جورجيا.

وكجزء من محاولاته لاقرار السلام والهدوء في وطنه، وبعد اجراء مفاوضات مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين في اواخر يونيو الماضي، فقد سمح شيفارنادزة لقوات روسية بالمشاركة في قوة متعددة الجنسيات لحفظ السلام في جنوب اوسيتيا، والى ان تم حادث الاختطاف قبل ايام، كان شيفارنادزة يحاول تهدئة واستمالة انصار جامساخورديا بتقديم عروض العفو واجراء مصالحة وطنية.

ويمكن لشيفارنادزة الاعتماد على تأييد واسع من معظم اعضاء المجلس الوطني المائة، والذين يمثلون قاعدة واسعة من مختلف الجماعات السياسية باستثناء مؤيدى جامساخورديا، ولن يمضي شيفارنادزة بنفس القدر من التأييد من المجلس الرئاسي المؤلف من اربعة اشخاص والذي يدير سياسة البلاد اليومية ومن المعروف ان كيتوفاني ورئيس الوزراء الجورجي تنجيز سيجوا غير راضيين عن سياسة شيفارنادزة غير المتشددة.

أوضاع عسيرة

في الوقت نفسه، اصبحت الحياة في جورجيا صعبة جدا. فالجرائم منتشرة، وتشير بعض اصابع الاتهام الى القوات شبه العسكرية الموالية للحكومة حتى ان سائقي سيارات الاجرة واصحاب المحال التجارية يقولون انهم لايتجرأون على الخروج من بيوتهم بدون حمل بندقية او مسدس ولهذا عندما سئل عن الاوضاع الاقتصادية في جورجيا رد شيفارنادزة قائلا «ليس هناك اقتصاد يمكن الحديث عنه» وفي اجتماعه الاخير مع بيكر اسرّ شيفارنادزة لزميله القديم بان بلاده تملك مخزونا من القمح يكفيها لمدة عشرة ايام فقط.. وقد استجاب بوش بتقديم هدية عبارة عن ١٠٠ الف طن من الدقيق الذى يكفي جورجيا لمدة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٢٥ يوما، الامر الذى يذكر منتقدى شيفارنادزة باهمية وجود اصدقاء له في مناصب رفيعة.

وقد نجح شيفارنادزة في تهدئة العواطف في جنوب اوسيتيا، حيث يحارب المتمردون الانفصاليون منذ ثلاث سنوات لاعادة الوحدة مع اخوتهم الروس.. ويبقى اقوى معارض للحكومة هو جامساخورديا اللاجىء في جمهورية الشيشان المجاورة في روسيا يقول اكثر المحللين ان ٣٠٪ على الاقل من الجورجيين سوف يصوتون لصالح الرئيس المخلوع، الذى مازال اكثر من ٧٠٠ محارب من مؤيديه يشنون حرب اضرب ـ واهرب، في غرب جورجيا وكان شيفارنادزة قد أمل بان تنجح محاولاته الدبلوماسية في كسب ود انصار جامساخورديا لكن بعد ان اختطف المتمردون نائب رئيس الوزراء في يونيو، اتجه شيفارنادزة غربا في مهمة لتحقيق المصالحة الوطنية مما ثار غضب العديد من الجورجيين فخرجوا في مظاهرات حاشدة. وعندما طالب المتشددون بقمع تلك المظاهرات هدد شيفارنادزة بالاستقالة وقال في جلسة غاضبة لمجلس الدولة «ان كنتم تريدون حمام دم فانكم تستطيعون اقصائي».

لكن في النهاية وعندما تم بحث الوسائل الكفيلة باطلاق سراح نائب رئيس الوزراء الجورجي المختطف تخلى شيفارنادزة عن روحه الدبلوماسية واعلن انه قد آن الاوان لمحاربة قوى الشر في جورجيا، وامر مجلس الدولة بارسال ٣ الاف من الحرس الوطني الى غرب البلاد للسيطرة على الوضع. وهناك اشتبكت تلك القوات مع قوات المتمردين. ويومها قال شيفارنادزة بغضب الى الاف من مؤيديه تجمهروا في تبليسي العاصمة.. حتى اكلة لحوم البشر يدركون واجب عدم اكل معارضيهم اثناء المفاوضات ان ذلك الموقف يذكر الجميع بحقيقة ان شيفارنادزة الدبلوماسي السابق، هو ايضا شيوعي سابق، وهذه حقيقة يتجاهلها مؤيدو جامساخورديا الا انها ستعرضهم للخطر.

المشاركة العربية فى معرض اكسبو الدولى ٩٢ باشبيليه



الاجنحة العربية تتألق فى اسبانيا وتعكس اصالة ومميزات الاقطار العربية

شكل معرض اكسبو الدولى ٩٢ المنعقد حاليا باشبيليه فرصة للدول المشاركة لتاكيد وجودها ومميزاتها وبصماتها الحضارية، وهذا ما حرصت الدول العربية عليه من خلال مشاركتها بالمعرض وذلك بهدف التعريف بحضارتها وعراقتها وتراثها وانجازاتها وتطورها، ولتصحيح الصورة المشوهة التى يرسمها الاعلام الغربى عن الوطن العربى والانسان العربى، واستطاعت الاجنحة العربية بالفعل ان تكون خير سفير لكافة الدول والشعوب العربية، حيث كان الاقبال من كافة الزوار والضيوف شديدا والتفاعل مع المنجزات والمعروضات كبيرا نال الاعجاب والتقدير والاحترام.. وكثير من الزوار علق على ذلك بقوله ان الاجنحة العربية استطاعت تقديم الواقع مجسدا ومخالفا لما كانوا يقرأون عنه ويسمعون به عبر الاجهزة الاعلامية الغربية التى لم تعكس الحقائق كما هي..

ونشير الى ان اضافة الى مشاركة اربع دول خليجية عربية من دول مجلس التعاون وهي: الامارات والسعودية والكويت وسلطنة عمان، شاركت ٨ دول عربية اخرى من بين ١١٠ دول مشاركة بالمعرض. وفيما يلي استعراض لبعض الاجنحة العربية..

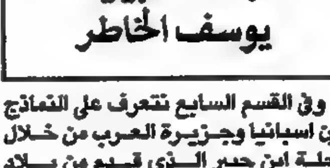
جانب من الجناح السعودى والمعرض

* اجنحة دول التعاون ابرزت التطور الحضارى والانجازات الشاملة
* جناح المغرب اذهل الزوار بدقة فنه الزخرفى والعمرانى

* الجناح السعودي: تم تقسيم الجناح السعودى الى عشرة اجزاء، تشكل مزيجا من الحضارة الاسلامية القديمة والحضارة المعاصرة، ويشمل القسم الاول نماذج من الطبيعة والحضارة يعود تاريخها الى مئات السنين، ثم القسم الثانى حيث علم المملكة العربية السعودية وصور ملوكها وملوك اسبانيا، وبعدها ننتقل الى القسم الثالث حيث نجد كهفا يعرفنا على عهد ما قبل الاسلام وحتى الرسالة النبوية لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وهناك مجسمات لاقاليم المملكة العربية السعودية.

وفى القاعة الرابعة نلتقى بجيناة الصحراء حيث تشاهد الخيم البدوية، ومجسم «مدائن صالح»، وهناك بيوت من الاقاليم الوسطى واقليم عسير جنوب غرب السعودية.

ونصل الى القسم الخامس حيث توجد نماذج لمنازل اخرى من «الاقليمين الغربى والشرقى»، فيما يعرفك القسم السادس على تقسيم السعودية الطبيعى والانجازات الهندسية والصناعات اليدوية وهناك ثلاثة اجهزة تبث لمحات عن الجبال فى الجنوب وعن الصحراء، وعن صيد الاسماك والغوص للبحث عن اللؤلؤ فى مياه الخليج والبحر الاحمر.



رسالة اشبيليه
يوسف الخاطر

وفى القسم السابع نتعرف على النماذج بين اسبانيا وجزيرة العرب من خلال رحلة ابن جبير الذى قدم من بلاد الاندلس مبتدئا رحلته من قرطبة وحتى مكة. وفى القاعة الثامنة، تجد مسجمات للكعبة الشريفة فى مكة المكرمة والتى يحج اليها ملايين المسلمين فى كل عام، ومسجد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فى المدينة المنورة. وفى القسم التاسع تتعرف عن كثب على التطور فى السعودية وهناك صور لمراحل هذا التطور فى الاعوام العشرين الاخيرة.

وتلحظ العمران المدهش والمشاريع التى انجزت حتى الان. فيما القسم العاشر والاخير يحمل النظرة السعودية الى المستقبل وكيفية استفادة الشعب السعودى من خبراته لتحقيق افضل الاهداف. وفى ختام الرحلة فى الجناح السعودى يتشجع الزائرون للدخول الى جناح التذكارات، ثم مشاهدة الرقص الشعبى التقليدى من مختلف اقاليم المملكة العربية السعودية.

جولة فى الجناح العمانى

* اما الجناح العمانى فقد اقيم على شكل قلعة على جانبيها قبتان وتركزت المعروضات على ابراز الملاحة البحرية فنصب نموذج ضخم لمقدمة سفينة قديمة وزينت الجدران بخرائط الملاحة البحرية العمانية القديمة المزودة بالاضواء التوضيحية. وعرضت فى نوافذ وواجهات زجاجية خاصة الخناجر العمانية التقليدية وعينات من البهارات التى اشتهرت بها عمان وكذلك البخور والجواهر التقليدية والعطور الثمينة والقوارير الذهبية الخاصة بها. ويضم المعرض عينات كثيرة من الاشغال اليدوية والسجاد ومجسم بالحجم الطبيعى لقاعة جلوس عربية قديمة.

الجناح الكويتى

* وضم الجناح الكويتى عددا كبيرا من المنحوتات الفنية لعدد من النحاتين الكويتيين، عن نموذج كبير لسفينة «البوم» الكويتية التقليدية.

الجناح المغربى

* اما الجناح المغربى فقد ابهر الجميع، حيث بنى بكثير من الدقة والفن على الطراز الاسلامى الاندلسى، وتحيط بالمبنى ثمان نوافير اضافة الى نوافير اخرى اقيمت فى فنائه الذى خصص للحدائق والاشجار وفى الداخل تركز اهتمام مصممى الجناح على الناحية التقليدية والتاريخية.

الجناح التونسى

* اما الجناح التونسى فقد ركز مصمموه على الناحية التاريخية عبر لوحات الفسيفساء التى تعود الى الحقب الرومانية والمسيحية والتى جلبت من متاحف نابل وقرطاج وسوسة. ويضم الجناح نموذجا بالحجم الطبيعى لاجزاء من البيت التونسى التقليدى.

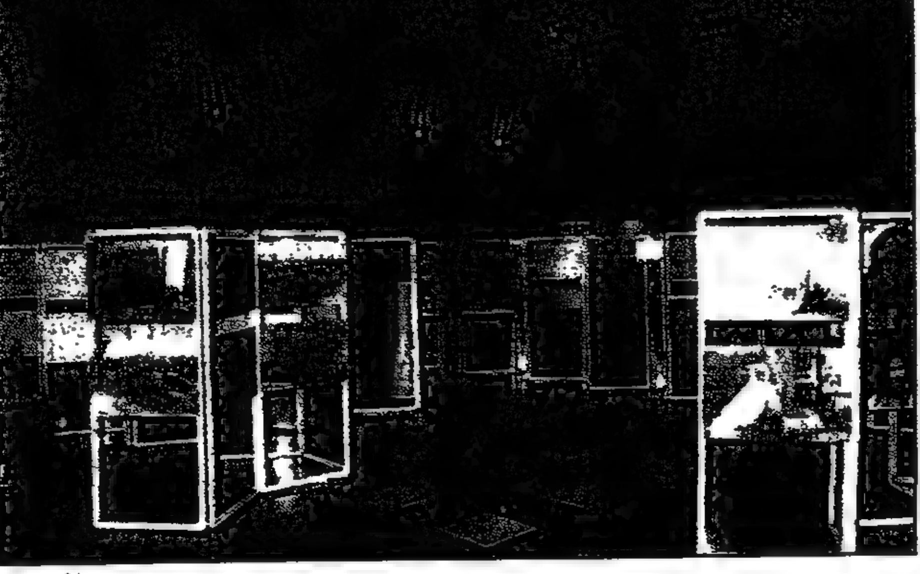
بقية الاجنحة العربية

* وفى الجناح الجزائرى تم التركيز على النواحى التاريخية والتراثية التى توضح معالم الهوية الجزائرية لزوار المعرض، ويضم الجناح التسلسل التاريخى الجزائرى منذ حقب ما قبل التاريخ وحتى يومنا هذا.

* وضم الجناح المصرى بعض الآثار الفرعونية فضلا عن ثلاثة اقسام للحضارة اليونانية والرومانية والقبطية والاسلامية.

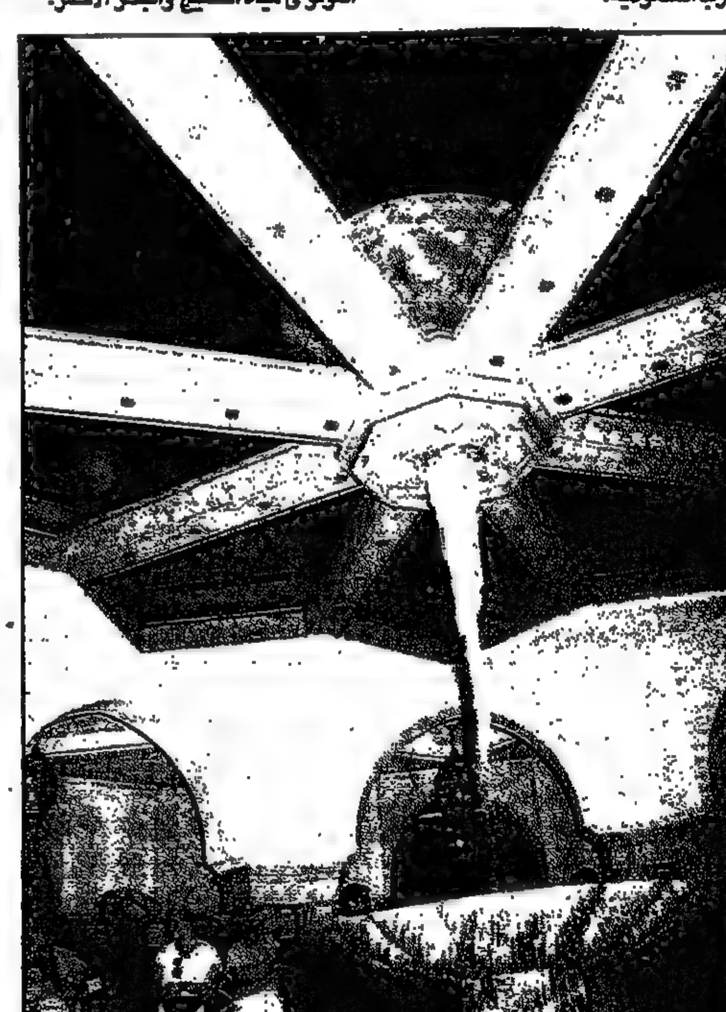
كما ان اجنحة كل من سوريا والاردن وموريتانيا ركزت على عروض تاريخية لمراحل تطورها وعرض انجازاتها.

جانب من الجناح العمانى





جانب من الجناح الكويتى



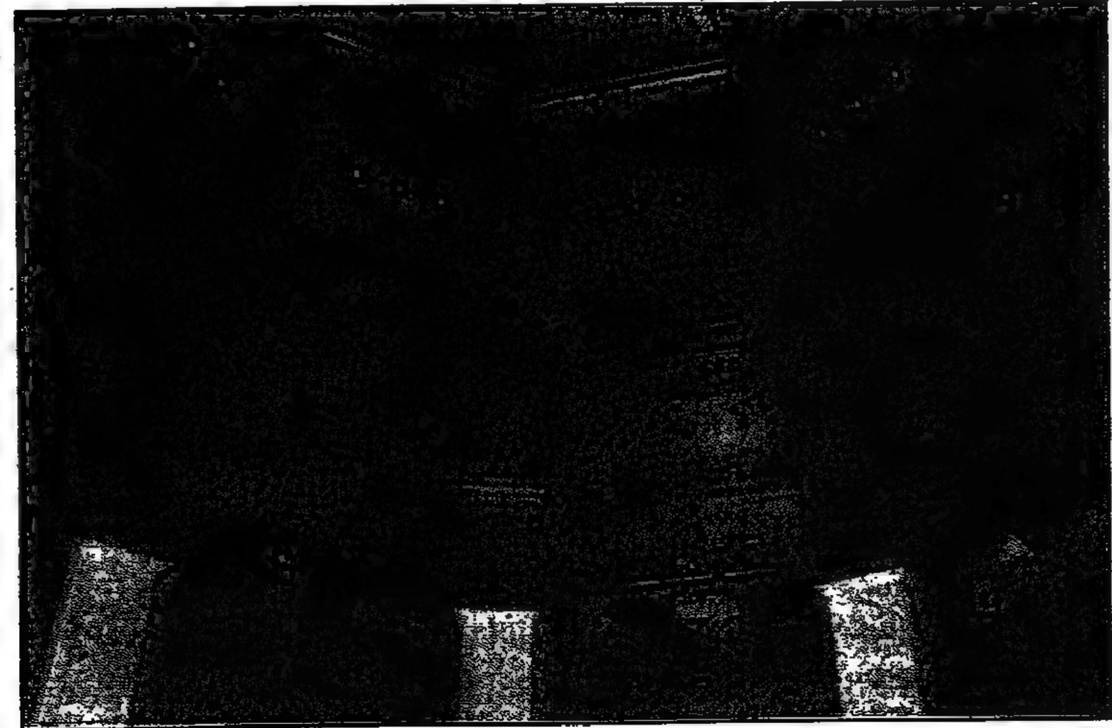
ابداع داخل الجناح المغربى



منظر داخلى للجناح التونسى

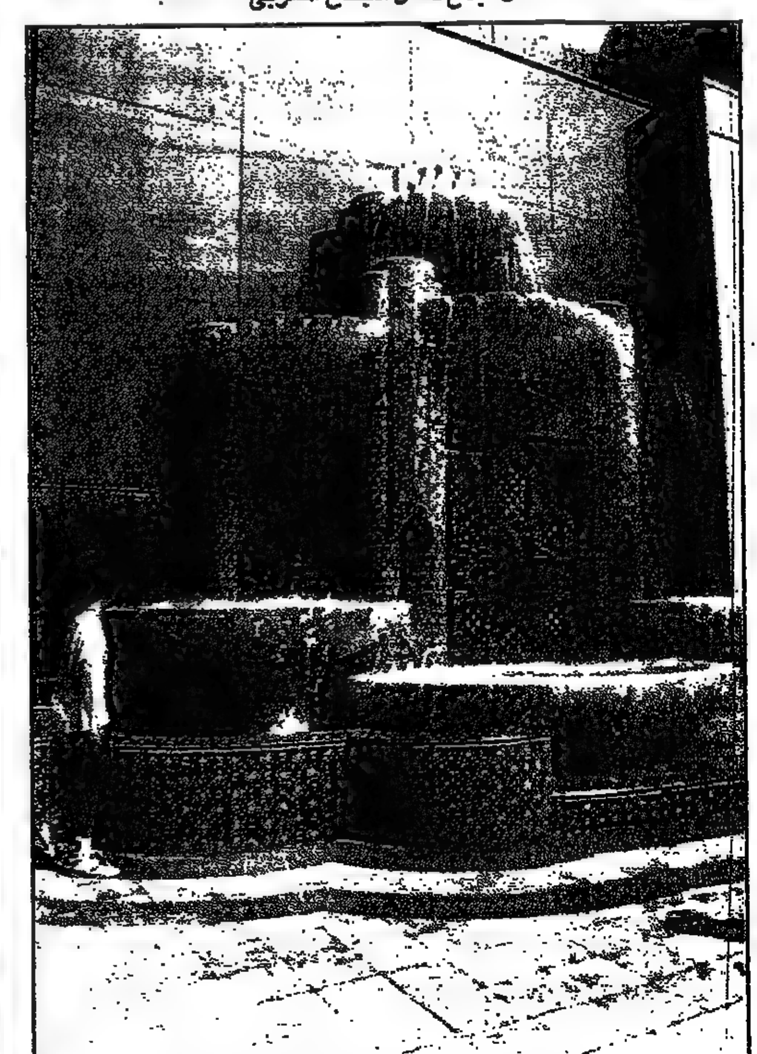


منظر خارجى للجناح التونسى



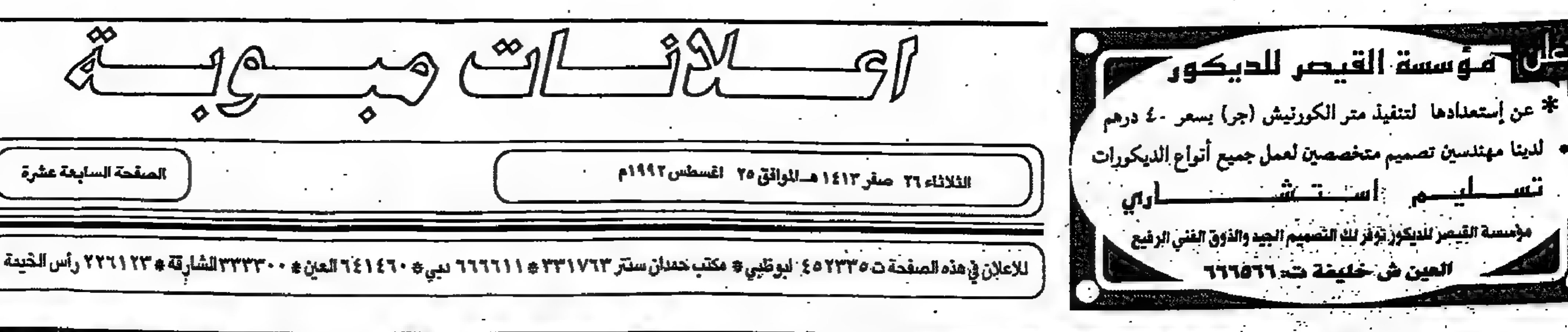


دقة متناهية وزخارف مبدعة فى الجناح المغربى



نافورة خارجية للجناح المغربى





اعلانات مبوبة

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي # مكتب حمدان ستر ٣٣١٧٦٣ # ٦٦٦٦١١ دبي # ٦٤١٤٦٠ العين # ٣٣٣٣٠٠ الشارقة # ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

الظفرة العالمية للملاحة

شحن وتسليم من الباب للباب
تغليف الى مصر وليبيا
وأعادة الترانزيت الى ليبيا والمغرب العربي
ت ٣١٣٧٣٨
ص ب ٤٣٩١٩ ابوظبي

بالإنتساب ٤ فرص ذهبية وأنتم على رأس عملكم يقدمها

معهد الفارابي

أبوظبي/ ت ٠٠٩٧١٢-٢٢٣٤٢٠ فاكس ٣١٤٦٧٨
دبي/ ت ٠٠٩٧١٤-٢١٢٣٢٠ فاكس ٢٣٧٦٦٢

الثانوية الأردنية

لكل من انقطع عن الدراسة ويرغب في متابعتها ليحقق احلام المستقبل وليفتح امامه ابواب الجامعات وليضمن ترقيته في العمل
- سرعة في التسجيل وتأمين الكتب
- استقبال في المطار وتأمين السكن
- مراجعات لجميع الدروس قبل الامتحان بأسبوع في الاردن

جامعة بيروت العربية

أفضل الجامعات العربية بالانتساب لحملة الثانوية العامة بجميع فروعها لضمان استمرار السكم الجامعي
آداب - حقوق - تجارة
مراكز الامتحانات / بيروت / الاسكندرية / الأردن / مسقط

خدمات جامعية

طب/صيدلة/هندسة
إدارة أعمال/فنادق
المجر (هنغاريا) ليتوانيا
روسيا/قبرص/استراليا
دراسات عليا
(كافة التخصصات)

لغة العصر الكمبيوتر

دورات مستمرة في نظام
MS/DOS
LOTUS 1 - 2 - 3
معالجة الكلمات - آراب وورد - ديسيبل ايتر - وورد ستار ٢٠٠٠ - وورد بيرفكت - يونيفرسال

دورات السكرتارية

ولمدة ثلاثة شهور تشمل: طباعة عربي/انجليزي
فاكس - معالجة كلمات
لغة انجليزية تجارية
أعمال مكتب - ملفات
العمل مضمون ١٠٠٪ بعد التخرج

سوريا

خاص بالسياح
مكتب ابو محمود العقاري
يرحب بكم لحجز الشقق والفلل المفروشة في سوريا من الامارات وبأرخص الاسعار
ت: ٤٣٣٣١٠/٤٢٢٨٢٢/٠٦
بليب ٩٠٢٤٩٣٥ محمد

مدرسة المشاعل الوطنية الخاصة

AL MASHAEL NATIONAL PRIVATE SCHOOL

روضة - إبتدائي - إعدادي - ثانوي

تشكر إدارة المدرسة السادة أولياء الأمور على تقديم الثقة بالمدرسة ويسرها أن تعلن عن استمرار التسجيل بالصفوف من الروضة حتى الثانوية العامة.

- منهاج وزارة التربية والتعليم.
- تكثيف دراسة اللغة الإنجليزية.
- مختبرات علمية وكمبيوتر.
- اشراف طبي دائم.

- يتم فصل البنين والبنات من الصف الرابع.
- الرسوم الدراسية في متناول الجميع.

مدير المدرسة

للاستعلام والتسجيل ت: ٤٦١٢١٣ أبوظبي

للبيع لعدم التفرغ

مخبز ايراني مجهز على أحدث أنواع التنور بموقع ممتاز ببني ياس.. السعر مغر - للمراجعة
نداء / ٩٢١٦٥١١

مركز الشهامة للياقة البدنية يعلن عن افتتاح

مركز العلاج الطبيعي

باشراف الدكتور وانغ شيانغ
اختصاصيون بالعلاج الصيني الطبيعي - مساج - تدليك - علاج الام المفاصل والروماتيزم - الام الرقبة - الام الظهر (الديسك)
الام العضلات والاعصاب الرياضية - الاورام ... جلسات علاج طبيعية
شارع الفريق الرئيسي - مقابل مستشفى الكورنيش - الرقم ... ابوظبي ت: ... ٦٩٨١٥٦

الوادي الجديد للشحن

شحن بري وجوي لجميع محافظات مصر مع خدمات التخليص والتوصيل من الباب للباب
ابوظبي ٧٨٠٩١٧ فاكس ٧٩١٢٠٩

مدرسة الجزيرة الخاصة

عودة المدارس

تعلن عن: إستمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢/٩٣ للمراحل التالية:
روضة - تمهيدي - إبتدائي - حتى الصف السادس إبتدائي

- مدرسات متخصصات.
- باصات مكيفة وتحت إشراف من قبل الإدارة.
- إشراف طبي.
- تعتمد المدرسة منهاج وزارة التربية مع التركيز على اللغة الإنجليزية.
- تدريس الكمبيوتر.
- الدوام من ٨ صباحاً - ١ ظهراً.

شارع المطار الجديد - دوار الدفاع المدني / ت ٤٧٦٢٩٢ / ابوظبي

للبيع

سيارة SL 500
بيضاء اللون
العرض جلد عنابي
ت / ٠٥٠/٢٦٧٩٩
بليب ٩٠٢٦٧٩٩

تعلن مؤسسة المعراج عن بيع

أرز الباسمتي باب أول

للبيع بجملة والمفرق وبأسعار الأفضل

الشارقة - الصناعية السادسة - بالقرب من جمعية التوفير
هاتف/ ٣٣٢٦٢٩ - فاكس ٣٣٢٧١٣

للايجار

شقق مفروشة بالبريمي
شقق مفروشة
٣ غرف + ٢ حمام
على الشارع العام
بسعر ١٢٠٠ درهم شهرياً
نداء ٩٤٧٠٤٠٠
ت ٤٧٠٤٠٠ سيارة

تابع دليل الاتحاد

للايجار

سكن لاعزب بشارع المطار ٣٢٩٤٦٠ ابوظبي

■■■

غرفتان وصالة بشارع الدفاع ٩٧٣٣١٣٥ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة اثاث كامل بيني ياس ٢٢٠٠٨ بني ياس

■■■

فيلا مكونة من طابقين ٤ غرف نوم ولوازمها بمنطقة الخالدية الايجار ٨٠٫٠٠٠ درهم بليب ٩٢٢٨٢٣٨ ابوظبي

■■■

المزروعي - عقارات - شحن - علاقات / ٧٤٣٨١٧ ابوظبي

■■■

محل او مكتب للايجار بالنادي السياحي ٧٤٢٣٣٣ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٣١٤٢٧٥ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب بالخالدية ٦٦٢٦٢٣ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة ٦٦٢٦٧٦ ابوظبي

■■■

ميزانين للايجار ٤٥٩٥٤٧ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب تكييف مركزي ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

بيت بمنطقة الدفاع الجوى ٩٧٢١٧٤٨ ابوظبي

■■■

غرف للعزاب للايجار ٣٢١٦٤٨ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٣٢١٢٥٠ ابوظبي - بعد الواحدة ظهرا

■■■

محل طابقان ببني ياس ٩٢٢٤٦٤٣ / ٣٣٧٨٤٤ ابوظبي

■■■

رخصة اعمال تكييف وتبريد وصيانة اجهزة الكترونية ٩٢٢٤٦٤٣ - ٣٣٧٨٤٤ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة ٣١٣٤٧١ ابوظبي

■■■

شقة مفروشة بسعر مغر ٣٢٤١٧٩ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب سوري ٩٢١٨٢٧٤ ابوظبي

■■■

غرفتان وصالة وسفرة مركزي بالجوازات - غرفتان وصالة بشارع خليفة / ٣ غرف وصالة بشارع المطار ٧٢١٩١١ ابوظبي

مطلوب

سكرتيرة محاسبة ٣٣٩٦٦٠ ابوظبي

■■■

مطلوب شبرة في مصفح المساحة حوالي ٩٠٠ م٢ يفضل معها مكاتب للاتصال تليفون ٣٤٩٩٦٤ فاكس ٣٤٩٨٢٨ ابوظبي

■■■

تليفون شنطة قديم نداء ٩٢٧٢٠٤٤

للبيع

محل بجانب الجسر/ ٦٤٤٠٣٦/ العين

■■■

غرفتان وصالتين بالاثاث خلف شارع حمدان سنوى ٢٠٫٠٠٠ / ٣٣٤٨٠٥ ابوظبي

■■■

تليفون انيس كامل مع تحويلة مع بليب ٩٤٧٩٩٩٨ / ٠٥٠٤٧٩٩٩٨

■■■

شقة غرفتين وصالة ببعض الاثاث ٢١٢١٥٣ ابوظبي

■■■

محل بنشر بالنادي السياحي ٧٢٠٨٧٧ ابوظبي بعد العصر

■■■

تليفزيونات ملونة جملة ومفرق ٤٥٧٨٥٦ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة /٤٧٦٧٩٩/ ابوظبي

■■■

اثاث شقة بحالة ممتازة ٧٨٠١٨٥ / ٤٥٧٤٢٣ ابوظبي

■■■

شقة غرفتا نوم ٧٤٢١٨٨ ابوظبي ظهرا

■■■

شقة مقسومة بالاثاث سنوى ١٣٫٥٠٠ الاثاث ٥٣٠٠ / ٣٣٠٩٣٣ ابوظبي

■■■

تريلات وقطع غيار فولفو كرفانات - خيام - خيش مستعمل ٥٥٤١٤٧ ابوظبي

■■■

محل خياطة نسائية بالرخصة ٠٥٠٨١٤٣٢٢

■■■

مكتبة بموقع ممتاز بالعين بكامل البضاعة ٠٣٦٤٢٩٧٢

■■■

أرض ١٧٠ × ٧٠ قدما بمنطقة النخيل برأس الخيمة امتداد شارع الجسر ٩٧٢٥٧٩٠

■■■

اثاث شقة ٧٩٢٨٢٤ ابوظبي

■■■

بحالة جيدة تلفزيون وراديو مسجل وثلاجة وغسالة وكمبيوتر صخر ٧٩٠٢٧٦ ابوظبي بعد الساعة ٢

■■■

شقة غرفتان وصالة وسفرة بالنادي السياحي بالاثاث او بدون ٧٧٧٣٠٧ ابوظبي - ابراهيم

■■■

اثاث شقة كامل بسعر مغر ٠٥١٢٤٣٢٩

■■■

محل بالديكور ٧٢٥٣٨٤ / ٩٢١٩٣٨٥ ابوظبي

■■■

تليفون موتورولا بملحقاته ٩٧٢٤١٧٣ نداء

■■■

اثاث شقة ٤٥٢٥٥٩ ابوظبي

■■■

طراد ٢٣ قدما (بي لاين) ماكينة (خن) ٢٦٠ حصانا بتريلا ٢٥٫٠٠٠ درهم / ٩٢٢٣٦٧٨

روضتي RAWDATY

- منهاج امريكي.
- مدرسات متخصصات أجنبيات

تفتح "روضتي" أبوابها للتسجيل حالياً للصفوف الروضة أولى والروضة ثاني للسنة الدراسية ٩٢ - ٩٣ من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١٫٣٠ ظهراً.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٦٣٦٣٤ الرحبي - شرق مصلى العيد

نحن نضع الدنيا بين أيديكم

نحن نقوم بتركيب أنواع ديش

أنتينا ٨ قدم - صيانة مجانية

للحصول على برامج مختلفة على الهوائي التلفزيوني من خلال قنوات تلفزيونية أجنبية متعددة، مع الضمان لسنة

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال / دبي ٣٧٨٤٦٠
ابوظبي / الحوار الشرقية للتجارة - ٣٣٣١٤٣ فاكس ٣٣١٤٤١
العين: هاتف / ٦٥٦٤٠ - ٦٥٥٥٢٣ فاكس ٦٦٠٤٣ - ٠٣

البلقان الخطوط الجوية البلغارية

أسبوعيان دبي مباشرة الى

فارنا كل اربعاء ٢٠ر٤ بعد الظهر

صوفيا كل جمعة الثانية صباحاً

ابتداءً من ١٢٠٠ درهم فقط

جزر تركيا/ بغداد/ فانا/ شيكاغو/ موسكو/ الكاسلو

تذكرة السفر مع الاقامة ٨ أيام ١٦٧٥ درهم للفرد في غرفة مزدوجة

- مندوب مقيم بفارنا.
- فيلات غرفتين - ابتداءً ١٧٥ درهم يومياً
- تأشيرات الدخول بموجب قسائم الفندق مجاناً لمواطني مجلس التعاون

وكالات النابورة للسفريات السياحة والحج والاستخدام - هاتف / دبي ٢٢٣٢٥٠

مطلوب

سكرتيرة عربية
تجيد الطباعة باللغتين الإنكليزية والعربية
العمل دوامين
الراتب جيد وحسب الخبرة
أرسال المعلومات على رقم الفاكس ٣٤٢٧٠٤ - ابوظبي

فرصة نادرة محل للبيع في دبي

شارع نايف - على الشارع العام
٣ واجهات رئيسية + واجهة جانبية، مع الميزانين

للمراجعة: هاتف / ٢٨٨٤٨٤ دبي

مطلوب

- سكرتيرة تنفيذية
تجيد الطباعة عربي انجليزي
الدوام فترتين
- مندوبة إعلانات

ت / ٧٨٠٧٠٠ / أبوظبي

مطلوب لشركة مقاولات بأبوظبي

مهندس مدني

لديه خبرة طويلة بالمساكن الشعبية
★ الراتب مغر ★

ص.ب ٧٠٢٢٩ أبوظبي

الغاء توكيل

يعلن /خليفة سعيد خلف الظاهرى امارات الجنسية صاحب ارض الفرح انه قد الغي التوكيل الخاص المسجل تحت رقم ٢٣٦٨ /٨٨ الممنوح سابقا للسيد/ بديع على احمد امارات الجنسية وكذلك الغاء التوكيلات التى وكلها للغير استنادا على التوكيل المذكور فعلى الجهات التى تعاملت معه استنادا الى نفس التوكيل بانه غير مسئول عن اى تصرف من المذكور لدى الغير اعتبارا من تاريخ ١٥ /٨/ ٩٢ وذلك حسب كتاب محكمة العين الشرعية رقم ٥١ /٩٢ للاتصال ت:٦٦٨٨٤٩ العين.

اعلان تصحيح اسم

بهذا تعلن محكمة العين الشرعية بانه قد تقدم اليها المدعو /محمد راشد هويدن الشامسي امارات الجنسية طالبا تصحيح اسمه ليصبح /محمد مطر سعيد هويدن الشامسي امارات الجنسية. وهذا للعلم

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ٥٧٠ /١٩٩٢م

الى: فايز خلفان فايز النيادي / امارات الجنسية العنوان مجهول الاقامة / يعلن بواسطة النشر بالجريدة المحلية. بما ان محمد حسين نيازي قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة والغاء كفالة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا يوم ٥ /٩/ ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٢٦ /٧/ ١٩٩٢م.

المستشار / سعد عبدالسيد الشويخ

SALES EXECUTIVES

Required by AL WAHDA-EXPRESS
for their Abu Dhabi Office

- Smart & Aggressive Male/Female Candidates with pleasing personality.
- Sales Experience — Media/Advertising an advantage.
- Fluent in English & Arabic.
- A valid UAE driver's licence with own car.
- Enthusiasm & willingness to learn.

ATTRACTIVE SALARY + COMMISSION

For appointment please call
Mrs. Fernandes on
Tel: 02-335180
Confidentially assured

إلغاء توكيل خاص

يعلن /علي رشيد العميرة - إماراتي الجنسية - صاحب مؤسسة العميرة للمفروشات، ومؤسسة العميرة للسيارات، ومشاريع المدينة، أنه ألغى التوكيل الخاص المسجل تحت رقم ٣٤١٤ لعام ١٩٨٥م الممنوح سابقاً للسيد/ نبيل عبدالله سعد، فلسطيني الجنسية، والمبينة صورته هنا، وذلك اعتباراً من تاريخ إنهاء خدماته في ١١ /٨/ ١٩٩٢م.

وبناءً عليه، فإنه لا يتحمل أية مسؤولية عن تصرفات الموظف المذكور أعلاه اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ٧٥٠ /١٩٩٢م

الى / حسن عتيق الله ناصر / سوداني العنوان يعمل بالدفاع ويسكن بشارع المطار مقابل الاشغال - بالارشاد. بما ان المدعي / احمد محمد خليفة القبيسي قد رفع عليك دعوى اخلاء فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في اليوم الموافق ١٠ /١٠/ ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٠ /٨/ ١٩٩٢م.

القاضي / احمد ابراهيم عيسى



الامارات تشارك في سباق الكويت للدراجات المائية

وجه النادي البحري الكويتي الدعوة لنادي دبي الدولي للرياضات البحرية لمشاركة متسابقين من الامارات في سباق الكويت الرابع المفتوح للدراجات المائية والذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ احمد الحمود الجابر الصباح وزير الداخلية يوم الخميس ١٧ سبتمبر القادم امام ساحل النادي البحري الكويتي.

وقد وضح النادي البحري في دعوته الدور البارز الذي يقدمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية في تطوير الرياضات البحرية عامة والدراجات المائية خاصة. ان هذا السباق الذي يأتي على مستوى دول مجلس التعاون يهدف الى التعاون الكبير وتوثيق اللقاءات الاخوية والمنافسات الرياضية الشريفة بين الاشقاء في دول مجلس التعاون. واكد سعيد حارب مدير نادي دبي الدولي للرياضات البحرية ان تواجد ابناء النادي في هذا الحدث يأتي في اطار التعاون الرياضي الذي يربط ابناء المنطقة وبدورنا نشكر المسئولين في النادي البحري الكويتي على دعوتهم هذه والتي نأمل ان تحقق الهدف المنشود.

تسجيل المتسابقين:

ومن ناحية اخرى يدعو نادي دبي الدولي للرياضات البحرية كافة الاخوة الراغبين في الاشتراك في سباق الدراجات المائية الرابع في الكويت ضرورة تسجيل اسمائهم لدى النادي اثناء الدوام الرسمي. علما بان آخر موعد للتسجيل هو يوم الخميس ١٠ سبتمبر القادم وفقا للشروط التي اعدتها اللجنة المنظمة للسباق.

لجنة الدراجات التنظيمية تجتمع بدبي الخميس

تعقد اللجنة التنظيمية للدراجات بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا يوم بعد غد الخميس برئاسة علي حميد رئيس اللجنة وذلك بمقر اللجنة بدبي.

ومن المقرر ان يصل اليوم ممثلوا الاتحادات الخليجية المشاركة في الاجتماع وهم: محمد حسن المهنا من البحرين وصالح السويد من السعودية وصالح المري من قطر وعن سلطنة عمان مسحن الخصيبي.. بالاضافة الى صالح بوحميد مقررا ومحمد شيبان سكرتير اللجنة. ومن ابرز نقاط جدول الاعمال التي يتناولها الاعضاء تنظيم البطولة الثانية للشباب والمقرر اقامتها بالسعودية خلال الفترة من ١٦ وحتى ١٩ اكتوبر المقبل. ودراسة التوصيات الصادرة عن الاجتماع الثاني المشترك لرؤساء اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية واللجنة الفنية الاولمبية بدول مجلس التعاون.

٧ مباريات تجريبية لناشئي النصر بمعسكرهم بالقاهرة

اجرى فريق الناشئين بنادي النصر بمعسكره الخارجي بمصر اربع مباريات مع فرق الاهلي والمقاولون والزمالك والاسماعيلي للناشئين انتهت نتائجها على النحو التالي: صفر/١ وصفر/صفر و١/٢ وصفر/١ والمقرر ان يلعب الفريق ثلاث مباريات اخرى مع فرق الترسانة والمقاولين تحت ١٨ و١٦ سنة ايام الاربعاء والخميس والاحد.



○ فرحة لاعبينا بالصعود لهيروشيما



○ ستاد طحنون بن محمد بالعين الذي شهد ملحمة الصعود.

بعد عودته من المانيا منتخبنا الوطنى يعسكر بمدينة العين ويلعب «٤» مباريات ودية استعدادا لكأس أمم آسيا

كتب - داود محمد:

بعد النجاح الذي حققه معسكر منتخبنا الوطني خلال تصفيات كاس الامم الآسيوية العاشرة بمدينة العين ومنها تأهل الى هيروشيما.. خاطب اتحاد كرة القدم ادارة نادي العين لاستضافة المعسكر الداخلي للمنتخب خلال الفترة من ٢٣ سبتمبر حتى ١٠ اكتوبر القادم، في اطار استعدادات منتخبنا الوطني لنهائيات امم آسيا في هيروشيما حيث سيلعب المنتخب خلال معسكره الداخلي (٤) مباريات ودية ايام ٣٠ سبتمبر - ٣ - ٦ - ١٠ اكتوبر.

وقد رحبت ادارة نادي العين باستضافة فعاليات المعسكر وبتوجيهات من معالي الشيخ حمدان بن مبارك رئيس مجلس الادارة والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة.

وتقرر وضع جميع الامكانات وتوفير مستلزمات نجاح المعسكر، وبما يخدم تحقيق مشاركة مشرفة لمنتخبنا الوطني في كاس الامم الآسيوية العاشرة.

وفي اطار ذلك سوف يوضع ستاد طحنون بن محمد بنادي العين فرع القطارة وبكامل تجهيزاته الفنية تحت تصرف ادارة المنتخب وهو الاستاد الذي شهد تأهل منتخبنا الى هيروشيما بعد فوزه على منتخب الكويت والبحرين.

الماني يفوز ببطولة نيوزيلندا للاسكواش

اصبح هانسي فاينتس اول الماني يفوز ببطولة كبرى في الاسكواش عندما فاز بلقب فردي الرجال في بطولة نيوزيلندا المفتوحة للاسكواش. وفاز فاينتس على الاسباني اوستن ادارلجا المصنف الاول في البطولة ١٥/١٠ و١٥/١٤ و١٥/١٧ و١٥/٧ في نهائي البطولة. وقد اشتكى ادارلجا من التحكيم وطلب تغيير حكم المباراة تشارلز ايفانز. وقد غاب من البطولة الباكستانيان الشهيران جانشر خان وجهانجير خان كما لم يشترك فيها كبار نجوم اللعبة من استراليا. وفي فردي السيدات تمكنت النيوزيلندية الشهيرة سوزان ديفوى من استرداد لقب فردي السيدات التي تنازلت عنه في العام الماضى

بهدفين لهدف
العين يخسر ثانية مبارياته التجريبية في ايطاليا

كتب - علي سعيد:

في ثاني مبارياته الودية في معسكره بايطاليا خسر العين تجربته الثانية امام احد فرق الدرجة الثالثة بهدفين لهدف واحد.

وقد دخل العين هذه المباراة بنفس الوجوه التي شاركت في المباراة الاولى وهو التشكيل الذي ضم:

محمود موسى - محمد مبارك - خالد سالم - حمدون - محمد علوان - عبيد حارب - محمد عبدالله - احمد عبدالله (ك) - مصبح خلفان - سيف سلطان - ماجد العويس.

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق الايطالي والذي ضم اكثر من لاعب أجنبي بهدف نظيف وفي الشوط الثاني اجرى اماريلدوا مدرب العين اربعة تغييرات في خطي الوسط والهجوم وذلك باخراج «محمد عبدالله - احمد عبدالله - مصبح خلفان - سيف سلطان» وبادخال «حمدان ثين - سالم سعيد - جمعة حسن - مطر الصهباني»، وقد اثمرت سيطرة العين على احداث الشوط الثاني عن تسجيل هدف التعادل عن طريق نجم الهجوم ماجد العويسي.

ولكن وفي الوقت بدل الضائع ينجح لاعب ارجنتيني يلعب كاجنبي في الفريق الايطالي من تسجيل هدف الفوز لفريقه.

○ ماجد العويس

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ينطلق اول سبتمبر ويستمر ٢٧ يوما
٣٠٠ مشارك في رالي باريس - موسكو - بكين

شهدت العاصمة الفرنسية توافد عدد كبير من نجوم الراليات العالميين تحضيرا لرالي باريس - موسكو - بكين ١٩٩٢ الذي سينطلق في الاسبوع المقبل ويعتبر اطول سباق للسيارات في التاريخ الحديث. وكان بين ابرز الواصلين النجمان الالماني ارفين فير والياباني كنجيرو شينوزوكا واللذان احتلا المرتبتين الثانية والثالثة في ماراثون باريس - كايب تاون الذي اقيم مطلع هذه السنة.

وقال فير، وهو احد المرشحين لبطولة الرالي: كنت ازاول التدريبات الجسدية والفكرية طوال الموسم استعدادا لهذا الحدث الرياضي الكبير، واتطلع الى تحقيق الفوز مع مساعدي مانفريد هايمر.

اما اول سائق ياباني يفوز بلحد سباقات بطولة العالم للراليات شينوزوكا فقال: امضيت فترة من الراحة والاسترخاء تحضيرا للرالي عوضا عن القيام بتدريبات قاسية، ولا عجب في ذلك، فهذه هي طريقة الشرقيين لتحقيق نتائج جيدة.

يذكر ان شينوزوكا هو بطل رالي ساحل العاج لعام ١٩٩٠، وسيشترك معه في ماراثون باريس - موسكو - بكين ملاحه الدائم هنري ماجني.

على صعيد آخر اعرب جان بيار فونتيناي، احد السائقين الذين يحملون آمال فرنسا في الفوز، عن استعداده التام لخوض رالي باريس - موسكو - بكين، وقال: اجمل ما في القارة هو مسارها الذي يمتد الى عدد من المناطق العذراء في العالم.

تجدر الاشارة الى ان مسافة السباق تبلغ ١٦١٣٥ كيلومترا حيث سيجتاز حدود ١١ بلدا في اوروبا وآسيا هي: فرنسا وبلجيكا والمانيا وبولندا وروسيا البيضاء وروسيا الاتحادية وكازاخستان وتركمانستان واوزبكستان وقرغيزستان والصين.

فبعد اجراء فحص السيارات واقامة المرحلة التجريبية يومي ٢٩ و٣٠ اغسطس في بلدة الونسون، يتوجه المشاركون الى باريس حيث سينطلق الرالي رسميا من ساحة تروكاديرو في اول سبتمبر.

وقبل انتهاء القسم الاول من السباق البالغة مسافته ٣ آلاف كيلومتر بين باريس وموسكو، ستقام مرحلة تجريبية ثانية في العاصمة البولندية وارسو في ٣ سبتمبر. وسيلتقي السائقون مرة ثانية قرب مبنى الكرملين في الساحة الحمراء في موسكو ثم تبدأ اولى المراحل الخاصة التي ستقام حول العاصمة الروسية.

وبين ٥ و١٤ سبتمبر، سيقطع المتسابقون مسافة ٦ آلاف كيلومتر على اراضي مجموعة الدول المستقلة قبل ان يستريحوا لمدة يوم في بيشكيك. بعد ذلك، ينطلق القسم الاخير من الرالي ليجتاز ٦٩٠٠ كيلومتر ويصل المتسابقون في بكين يوم ٢٧ سبتمبر.

كرة المضرب

أدبرج وواشنطن في نهائي بطولة فولفو للتنس

تأهل السويدي ستيفان ادبرج لاعب التنس الثاني على مستوى العالم للدور النهائي في بطولة فولفو الدولية للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ١٫٠٤ مليون دولار.

فقد فاز ادبرج المصنف الاول في البطولة على الامريكي ايفان لندل المصنف الخامس ٦/٧ و٤/٦ و٣/٦ في الدور قبل النهائي اول امس.

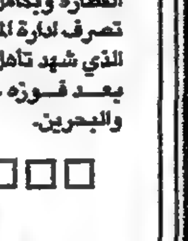
وقد التقى ادبرج لندل ٢٦ مرة خلال تسع سنوات فاز كل منهما ١٣ مرة.

وسيلتقي ادبرج في المباراة النهائية للبطولة مع الامريكي مااليفاي واشنطن المصنف الثامن.

وقد تأهل واشنطن للدور النهائي بعد ان فاز على الفرنسي غير المصنف فابريس سانتورو ٤/٦ و٢/٦ في المباراة الثانية للدور قبل النهائي.

وتتمثل اهمية هذه البطولة في انها تأتي استعدادا لبطولة الولايات المتحدة وهي احدى بطولات الجائزة الكبرى الاربع التي تبدأ في ٣١ من الشهر الجاري.

وقد فاز ادبرج بلقب فردي الرجال في بطولة الولايات المتحدة العام الماضي.




○ بيت سامبراس

سامبراس هزم كورير وتوج بطلا لدورة انديانا

حقق لاعب التنس الامريكي بيت سامبراس مفاجأة كبرى عندما هزم مواطنه جيم كورير لاعب التنس الاول في العالم وفاز ببطولة انديانا للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها مليون دولار.

وفاز سامبراس المصنف الثاني في البطولة على كورير المصنف الاول ٤/٦ و٤/٦ في نهائي البطولة لتكون ثانية بطولة يفوز بها في غضون اسبوعين.

استمرت المباراة ساعة واحدة و٣٨ دقيقة وكانت درجة الحرارة حوالي ٣٩ درجة مئوية.

وكان سامبراس اللاعب الثالث على مستوى العالم قد فاز ببطولة اوهايو في الاسبوع الماضي.

وقد نفذ سامبراس ثماني ضربات ارسال لا تصد خلال المباراة التي حصل بعدها على جائزة البطولة وهي مبلغ ١٤٤٫٠٠٠ دولار.

اما كورير فقد حصل على مبلغ ٧٥٫٩٠٥ دولارات جائزة المركز الثاني.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

سانشيز تهزم سيليش وتفوز ببطولة كندا



○ سانشيز.. وفرحة الفوز

..و تتلقى التهنئة من والدتها.

جعلت الاسبانية ارانتشا سانشيز من نفسها منافسا قويا في بطولة الولايات المتحدة للتنس احدى بطولات الجائزة الكبرى الاربع التي تبدأ في نهاية الشهر الجاري عندما هزمت اليوغوسلافية مونيكا سيليش وفازت ببطولة كندا المفتوحة للتنس للسيدات.

وفازت سانشيز المصنفة الثانية في البطولة على سيليش المصنفة الاولى في البطولة والعالم ٦/٤ و٣/٦ و٦/٤ في نهائي البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٥٥٠ الف درهم.

وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها سانشيز على سيليش بعد عشرة لقاءات فازت سيليش فيها جميعا. وفازت سيليش على سانشيز في الدور قبل النهائي لبطولة فرجينيا سليمز.

وبهذا تكون سيليش قد خسرت نهائيات ثلاث بطولات متتالية هي ويمبلدون وفرجينيا سليمز بلوس انجلوس وهذه البطولة وذلك لأول مرة منذ مارس آذار عام ١٩٩٠.

وبهذا حصلت سانشيز على مبلغ الجائزة الاولى وهو ١١٠ آلاف دولار.

وفي الزوجي فازت الامريكية لوري ماكنيل والاسترالية ريناي ستوبس باللقب بعد ان فازتا على الامريكية جيجي فرنانديز وناتاليا زفيريفا من كومنولث الدول المستقلة ٦/٣ و٥/٧ و٧/٥ في المباراة النهائية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

البطـولات الأوروبيـة:

الدوري الانجليزي: ارسنال يهزم ليفربول بملعبه ٢/صفر

فاز فريق ارسنال على ليفربول في عقر داره وامام مشجعيه في ملعب انفيلد ٢/صفر في اطار الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم في انجلترا.

احرز السويدي اندريه ليمبار الهدف الاول لارسنال في الدقيقة ٥٣ من المباراة، واحرز ايان رايت الهدف الثاني لارسنال في الدقيقة ٨٠.

وهذا هو الفوز الاول لارسنال في الموسم الجديد مما حدا بالمدرب جورج جراهام الطلب من لاعبيه التركيز على الهجوم واللياقة البدنية.

وقد فاز ارسنال بالدوري الانجليزي عامي ١٩٩٠ و١٩٩١.

وانذر الحكم اربعة لاعبين من ارسنال هم لي ديكسون والدنمركي جون ينسين وراي بارلور وتوني ادامز، كما خرج ليمبار مصابا في عينه في الدقيقة ٦٢.

وانقذ ديفيد جيمس حارس مرمى ليفربول العديد من الكرات الخطرة كما اضاع لاعبو ارسنال العديد من الفرص.

اما ديفيد سيمان حارس مرمى ارسنال فلم يختبر في المباراة التي مرت هادئة بالنسبة له بالرغم من ان ليفربول حامل كأس الاتحاد الانجليزي يضم هدافين كبارا مثل - ايان راش وبول ستيورات.

○ من لقاء الارسنال وليفربول

ويتصدر كوفنتري الدوري الممتاز برصيد تسع نقاط يليه نوريتش برصيد سبع نقاط ثم كوينز بارك رينجرز وله سبع نقاط ايضا.

ويقبع كل من ارسنال وليفربول في النصف الثاني من القائمة ولكل منهما ثلاث نقاط

● الدورى الروماني

فاز ستيوا بوخارست على بترولول بلويستي ٤/٢ وتصدر المرحلة الثانية من بطولة رومانيا في كرة القدم بفارق الاهداف عن جلوريا الذي فاز على بروجرينسول ٣/صفر.

وفي المباريات الاخرى بوليتكنيكا تيميشوارا على سبورتول ٣/٢ ورابيد بوخارست على اونيفرسيتاتي كلوى ١/صفر وكرايوفا على جالاتي ٤/صفر وبراشوف على باكاو ١/صفر وفارول على ريزيتا ٣/صفر وانتر سيبيو على الكتروبوتيرى ١/صفر وتعادل داتشيا ودينامو بوخارست ١/١.

○ ترتيب فرق الصدارة. ستيوا بوخارست ٤، جلوريا ٤، كرايوفا ٣، دينامو بوخارست ٣، فارول ٣.

● الدورى البرتغالي

فاز فريق براجا على فريق جيل فيسنتي ١/صفر في اطار دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى في البرتغال.

وفي اطار مباريات الدورى فاز جويماريس على بيرا مار ٢/١ وماريتيمو على تشافس ٢/١ ايضا. وفاز اسبينهو على فاماليكاو ١/صفر.

وكان سبورتنج قد تعادل مع تيرينسه بدون اهداف وفاز فارنسه على سالجويرس ٢/صفر وبوافيستا على بيلينينسيس ١/صفر.

● الدورى في تشيكوسلوفاكيا

فاز سيجما اولوموك على مضيفه سبارتاك ترنافا ١/صفر ضمن المرحلة الثانية من بطولة تشيكوسلوفاكيا في كرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز دونايكا ستريدا على سلافيا براج ٤/٢ وتعادل فيتكوفيتشي وبوهيميانز براج ١/١ ونيترا كلوب وسبارتاك هراديك كرالوف صفر/صفر وخسر دوكلا براج امام بانيك اوسترافا ١/٢ وتاتران بريشوف امام سلوفان براتيسلافا صفر/٢ وانتر براتيسلافا امام بوبي برنو ٢/٣.

ترتيب فرق الصدارة.. سيجما اولوموك ٤، سلوفان براتيسلافا ٤، بوبي برنو ٤، دونايكا ستريدا ٤، فيتكوفيشي ٣

● الدورى الهولندى

فاز فريق فينوورد روتردام على فريق فورتونا سيتارد ٤/١ في الاسبوع الثاني لدورى كرة القدم في هولندا ليتصدر القائمة برصيد اربع نقاط.

احرز المدافع هنك فريزر اول هدف لفينوورد في الدقيقة الثالثة من المباراة. وتعادل فورتونا سيتارد بهدف احرزه رينيه هوفمان بعد ذلك بحوالي نصف ساعة.

في الشوط الثاني احرز مايك اوكييو الهدف الثاني لفينورد في الدقيقة ٦١ واضاف زميله المجري جوزيف كيبريتش الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ٦٧ و٨٠ من المباراة.

واصبح اياكس امستردام في المركز الثاني في القائمة بفارق الاهداف متساويا مع فينوورد في عدد النقاط بعد ان فاز على فريق جو اهيد ايجلز ديفنتر ٣/١.

وجاءت كل اهداف اياكس في آخر ١٥ دقيقة من الشوط الاول. احرز الهولندي الدولي الشهير دينيس بيرجكامب اثنين منهم في الدقيقتين ٣٠ و٤٢. واحرز السويدي ستيفان بيترسون الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩. وفاز رودا على جرونتجن ١/صفر

الدوري البلجيكي

فاز فريق كلوب بروجس على فريق بوم ٢/١ في اطار الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في بلجيكا.

وفي اطار مباريات الاسبوع فاز فريق انتويرب على فريق سيركلثلاث نقاط.

○ بروجس ٣/٢ وفاريجيم على بيفرين ٤/١ وفاز ايكرين على لوميل ٥/١.

مازالت اندرلخت يتصدر البطولة برصيد ثماني نقاط يليه مشلين برصيد ست نقاط ثم كلوب بروجس وله ست نقاط ايضا.

في تصفيات كأس العالم كوستاريكا تهزم بنما ١/٥

فازت كوستاريكا على بنما ٥/١ في تصفيات التأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ التي تقام في الولايات المتحدة.

احرز اوستن باري اول هدف لكوستاريكا من ركلة جزاء في الدقيقة ١٧ من المباراة.

واحرز اوسكار راميرز الهدف الثاني في الدقيقة ٢١ واضاف زميله خوان كارلوس ارجيداس الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ٣٠ و٣٣.

واحرز خافيير استوا الهدف الخامس والاخير لكوستاريكا في المباراة التي اقيمت في اطار مجموعة الكونكاكاف التي تضم دول امريكا الشمالية والوسطى.

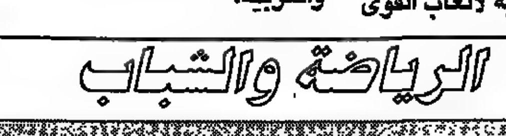
اما هدف بنما الوحيد فقد احرزه رينيه منديتا قبل دقيقة واحدة من صفارة النهاية.

نتائج المرحلة الثالثة بالدورى الارجنتيني

فاز هيوراكان على سان مارتين ٢/صفر وانفرد بصدارة المرحلة الثالثة من بطولة الارجنتين في كرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز جيمنازيا على روزاريو سنترال ٢/١ وراسينج كلوب على ارجنتينوس جونيورز ١/صفر وريفر بلايت على انديبا نديينتي وفيليز سارسفيلد بيلجرانو ١/صفر وتعادل تاليريس وبوكا جونيورز صفر/صفر وفيروكاريل اويستي وديبورتيفو اسبانيول ١/١ وخسر ديبورتيفو مانديو امام لانوس ١/٥ ونيولز اولد بويز امام استوديانتس صفر/٣ وبلاتنسي امام سان لورنزو صفر/١.

○ ترتيب فرق الصدارة.. هيوراكان ٥، سان لورانزو ٤، بوكا جونيورز ٤، لانوس ٤، راسينج كلوب ٤.



اتحاد الفروسية يبدأ تسجيل الخيول

بتوجيهات من سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي ـ رئيس اتحاد الإمارات للفروسية بدأ الاتحاد في تلقي طلبات تسجيل الخيول من مالكيها وكذلك طلبات تسجيل المدربين والفرسان بسجلات الاتحاد وذلك استعدادا لمواجهة بطولات ومسابقات الموسم الرياضي الجديد، وذلك ضمن الاطار العام لبرنامج الاتحاد المدروس والذي يعتمد على التنظيم والتنسيق التام في اسلوب العمل وذلك من منطلق الحرص الدائم على المصلحة العامة لرفعة هذه الرياضة بالدولة.

وأكد مصدر مسئول باتحاد الفروسية على اهمية التسجيل وضرورة تسجيل مالكي الخيول والاندية والاسطبلات بالدولة لخيولهم. حيث تقرر عدم السماح للخيول او الفرسان غير المسجلين بسجلات الاتحاد بالمشاركة في السباقات او البطولات التى يشرف على تنظيمها الاتحاد.

ومن جهة اخرى صرح المصدر بان الاتحاد قد اعد خطة مدروسة لتنظيم عملية المشاركات الخارجية التى تنظمها اللوائح الاولمبية حتى تتناسب مع الطموحات والتطلعات المنشودة.

في بطولة براج الدولية
القطري جمال عبدي يفوز بسباق ٣ آلاف متر موانع

حقق العداء القطري جمال عبدي المركز الاول في سباق ٣ الاف متر موانع في بطولة براج الدولية مسجلا ٥٢ر٤٩ر٨ دقيقة كما فاز العداء ابراهيم اسماعيل بالمركز الثالث في هذه البطولة في سباق ٢٠٠ متر مسجلا ٩٨ر٢٠ ثانية.

وفي البطولة الدولية لالعاب القوى بالمانيا جاء وليد زايد في المركز الرابع في القفز بالزانة مسجلا ٨٠ر٤ متر.

وتاتي هذه النتائج الجيدة في اطار سلسلة الانجازات التى حققتها العاب القوى القطرية في مختلف المجالات الدولية والاوليمبية والقارية والعربية.


● سليمان الجبهان

برنامج البطولات العربية لتنس الطاولة

الاتحاد العربي لتنس الطاولة حدد برنامج بطولاته كالتالي:

بطولة الاندية العربية الرابعة للرجال، والبطولة الثانية للسيدات في ٢٨ اكتوبر القادم، والبطولة الرابعة لكأس الاتحاد بالمغرب في يناير ١٩٩٣. والخامسة للاندية ابطال الدوري في اليمن ١٩٩٣، والبطولة رقم ١٤ للرجال في عمان في موعد يحدد فيما بعد.

ويعقد الاتحاد العربي اجتماعا هاما اليوم برئاسة سليمان الجبهان لاختيار رؤساء اللجان.

افتتاح المهرجان الكشفى الاسلامى فى اسلام اباد

افتتح السيد نواز شريف رئيس وزراء باكستان امس المهرجان الكشفي الاسلامي السادس الذى يشارك فيه ٢٣ بلدا اسلاميا.

ويشارك في المهرجان نحو ٦٠٠ من الكشافة من العالم الاسلامي اضافة الى ٤٠٠ من باكستان.

وكان الرئيس الباكستاني قد افتتح المؤتمر الكشفي الاسلامي الرابع.

وسيشارك الشكافون خلال المهرجان في نشاطات متعددة منها المسابقات والتدريب وابراز القيم الحضارية والثقافية الإسلامية.

منتخبنا الرابع فى البطولة العربية لكرة الطاولة

● خالد هادى ورضا العطاس لاعبا منتخب الطاولة اثناء التدريب قبل البطولة

حصل منتخب الإمارات العربية المتحدة لتنس الطاولة للرجال على المركز الرابع لبطولة فرق الرجال لكأس الامم العربية الثالثة عشرة لتنس الطاولة المقامة حاليا بالقاهرة بعد ان خسر امام الفريق السعودى امس ٣/٢ في مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع.

تقدمت السعودية ٢/صفر بفوز مشهور الخطيب على خالد هادى بشوطين للاشيء ٢١/١٣ و٢١/١٣ ومحمد علي خضير على رضا العطاس بشوطين ٢١/١٥ و٢١/١٤.

وتعادل منتخبنا ٢/٢ بفوز الزوجي رضا وعبدالرحمن العطاس على الزوجي السعودى مشهور الخطيب ونبيل المقهوى بشوطين لشوط واحد ١٥/٢١ و٢١/١٧ و٢١/١٩ وفوز خالد هادى على محمد علي خضير بشوطين لشوط واحد ١٤/٢١ و٢١/٩ و٢٢/٢٠.

واستطاع اللاعب السعودى نبيل المقهوى ان ينهي المباراة لصالح فريقه ٣/٢ بفوزه على عبدالرحمن العطاس بشوطين لشوط واحد ٢٣/٢١ و١٣/٢١ و٢١/٨.

كما حصل منتخب الامارات للناشئين على المركز السابع لبطولة فرق الناشئين تحت ١٧ سنة بعد فوزه امس على تونس ٣/٢ في مباراة تحديد المراكز.

مصر تفوز ببطولة الفرق للسيدات

وقد انتهت امس بطولة فرق السيدات بفوز مصر بالمركز الاول تليها اليمن في المركز الثاني وتونس الثالث واسفرت بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة بفوز فريق مصر بالبطولة بعد تغلبه على السعودية في المباراة النهائية امس ٣/١ لتاتي السعودية في المركز الثاني والفريق القطرى في المركز الثالث.

وكانت مصر قد فازت ببطولة الناشئات تحت ١٧ سنة التى انتهت وجاءت سوريا في المركز الثاني والجزائر في المركز الثالث.

الكويت تحتل المركزين الخامس والسادس

احتلت الكويت المركزين الخامس والسادس في مسابقات الفرق لفئتي الرجال والناشئين على التوالى.

فقد جاء منتخب الكويت للرجال في المركز الخامس في ترتيب الفرق المشاركة وبلغ عددها ١٤ فريقا بعد ان تغلب امس على منتخب المغرب في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس واستطاع ان يفوز عليه بثلاثة انتصارات مقابل انتصار واحد كانت نتائجها ٢/صفر وصفر/٢ و٢/١ و٢/١.

ومثل المنتخب الكويتى في هذه المباراة اللاعبون صبرى جمعان ودخيل الحبشي وعلي الكندرى وقد استطاع جمعان ان يحقق انتصارين للكويت بعد تغلبه في اللقاء الذى جمعه مع احمد نجيب «المغرب» ٢/صفر وتغلبه على الجلالي عبدالهادى ٢/١ وكانت نتائج لقائه الاول ٢١/٧ و٢١/١١ بينما كانت نتائج لقائه الثاني ٢١/١٤ و١٨/٢١ و٢١/١٦.

كما استطاع دخيل الحبشي الذى خسر لقائه الاول في المباراة امام الجلالي عبدالهادى صفر/٢ ان يعوض الخسارة بمشاركة علي الكندرى بالفوز في اللقاء الزوجي للمباراة بنتيجة ٢/صفر واستطاع هذا الثنائي ان ينهي اللقاء بـ ٢١/١٧ و٢١/١٦.

وجاءت منتخب الكويت لفئة الناشئين في الترتيب السادس في البطولة بعد خسارته امس امام سوريا ٣/٢.

ورغم تقدم اللاعب دخيل الحبشي من الكويت وفوزه في لقاءين من لقاءات المباراة الا ان المباراة انتهت اخيرا لصالح المنتخب السورى بعد ان خسر شقيقه وليد الحبشي اللقاء الفاصل امام ماهر برهم بنتيجة ٢/١ كانت على النحو التالى ٢٠/٢٢ و٢١/١٢ و١٣/٢١.

من ناحية ثانية تنطلق غدا مسابقات الفردى لفئات الرجال والسيدات.

مصر تحتكر مسابقات البطولة العربية لتنس الطاولة

حصل منتخب مصر لتنس الطاولة رجال على المركز الاول والميدالية الذهبية لبطولة فرق الرجال لكأس الامم العربية الثالثة عشر لتنس الطاولة بعد فوزه مساء امس على المنتخب التونسي ٣/صفر.

وانتهت المباريات الثلاث بفوز اشرف حلمي على سمير عبيد بشوطين للاشيء ٢١/٨ و٢١/١٠ واشرف صبحي على سفيان بلطيف بشوطين للاشيء ٢١/٦ و٢١/١٦. كما فاز الزوجي المصري شريف الساكت واشرف صبحي على الزوجي التونسي سمير عبيد وحميد الحناش بشوطين للاشيء ٢١/٩ و٢١/٨.

وعقب انتهاء المباراة قام السيدان ربيع الترك النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي لتنس الطاولة وفوزي الايراشي رئيس الاتحاد المصري والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي بتسليم كؤوس بطولات فرق الرجال والسيدات والناشئين والناشئات للاعبين المصريين حيث فازت مصر بالبطولات الاربع.

..و تصعد لنهائيات كأس امم افريقيا للشباب

صعد منتخب مصر للشباب في كرة القدم لنهائيات كأس الامم الافريقية للشباب المؤهلة لكأس العالم وذلك بعد تعادله مع منتخب زيمبابوي في مباراة العودة بهدف لكل منهما.

وقد تقدم منتخب زيمبابوي بهدف في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني للاعب لودوجاوا وتعادل معتمد جمال نصر في الدقيقة الثلاثين، وكان المنتخب المصرى قد فاز في مباراة الذهاب قبل اسبوعين بثلاثة اهداف نظيفة.

وتقام نهائيات كأس الامم الافريقية في موريشيوس في شهر فبراير القادم وتشترك فيها سبع دول يصعد منها اثنتان لنهائيات كأس العالم في استراليا في شهر مارس ١٩٩٣.

اشتراك الكرة المصرية اجباري في الدورة العربية بالفريق الاول

● منتخب مصر لكرة القدم

القاهرة ـ ناصف سليم:

بعد ثلاث ساعات من المداولات بين اللجنة الاولمبية والاتحادات المصرية من جهة، والمجلس الاعلى للشباب والرياضة برئاسة عبدالمنعم عمارة وفي جلسة قادها الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي، استقر الرأى على الاتي:

١ ـ ضرورة اشتراك كرة القدم في الدورة العربية في سوريا من ١٤ ـ ١٨ سبتمبر القادم وبالفريق الاول، وذلك بعد ان تبين ان لاعبي الاهلي والاسماعيلي سينتهون من مهمتهم مع الناديين في بطولتي افريقيا يوم ٥ سبتمبر ومسابقات كرة القدم تبدأ ٨ سبتمبر.

ويضاف الى ذلك رغبة مصر في دعم سوريا بالمشاركة في كرة القدم التى تحقق الايراد، وان محمود الجوهري سبق ان وضع في برنامجه منذ فترة الدورة العربية كوسيلة اعداد للفريق القومي الاول.

٢ ـ بعد مناقشة رؤساء الاتحادات رأى المجتمعون عدم مشاركة كرة اليد «بنات» والسباحة الطويلة والدراجات والفروسية الا اذا رغبت سوريا. وكما وعدت بنقل الخيول على نفقتها لان تكلفة نقل الخيول تتكلف ٤٠ الف دولار.

٣ ـ بهذا الاختصار تنقص الميزانية المطلوبة للبعثة نصف مليون جنيه، حيث يصبح عدد البعثة ٢٠٠ لاعب ولاعبة، اما اذا حدث صدام ورفض اتحاد الكرة والجوهري الاشتراك بالفريق الاول فيقف عدد البعثة عند ١٨٠ لاعبا ولاعبة.

في رالي هالكيديكي اليوناني
خياط نجم الفريق السعودى يتطلع لتحقيق مركز متقدم

تمكن الفريق السعودي للراليات بقيادة ممدوح خياط من القيام بتادية رائعة اهلته لاحتلال المركز الرابع للترتيب العام خلال المراحل الثلاث عشرة الاولى من رالي هالكيديكي اليوناني المصنف ضمن جولات البطولات الاوروبية للراليات لهذا الموسم.

وقد انطلق البطل العربي الوحيد المشارك في هذا الرالي من المركز العاشر صباح يوم الاحد الماضي، واستطاع بعد ذلك التقدم بعزم واصرار محتلا المركز الثالث. الا ان بعض المشاكل الميكانيكية الطفيفة اخرته لمدة ٥٣ ثانية، مما ادى الى تراجعه الى المركز الرابع.

ومن المتوقع ان يقوم ممدوح خياط باستعادة المركز الثالث والاحتفاظ به خلال المراحل العشر الاخيرة من الرالي، حيث قام بعرض رائع صباح امس خلال مرحلة الافتتاح التى جرت في قرية ثيرمي قبل ان يتوجه الى الجبال المحيطة بمدينة تسالونيكي اليونانية لخوض غمار المراحل العشر النهائية من الرالي.

وقد عبر نجم الفريق السعودي للراليات عن ثقته بالنصر قائلا: انني سعيد للغاية للتاقلم مع سيارتنا الجديدة، وبعون من الله عز وجل سنستطيع احراز احد المراكز الثلاثة الاولى اذا لم تتعرض سيارتنا لاية متاعب ميكانيكية.

واضاف قائلا: ان المراحل صعبة للغاية، وقد كنت حذرا خلال قيادتي وقد عملت وملاحي البريطاني ديفيد نيكلسون معا كفريق واحد، ونشعر بسعادة كبيرة لقيامنا بالتغلب على افضل نجوم الراليات اليونانيين


● ممدوح خياط

استعدادا لبطولة العالم منتخب قطر للبولينج يعسكر في هولندا

تغادر الدوحة اليوم بعثة المنتخب القطري للشباب للبولينج متوجهة الى هولندا للانتظام في معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة في بطولة العالم التى ستقام في كاراكاس بفنزويلا خلال الفترة من ٦ الى ١٣ سبتمبر القادم.

ويرأس البعثة مبارك يعقوب مبارك نائب رئيس الاتحاد القطري للبولينج الى جانب المنتخب الذي يضم كلا من سعود العوامي وخالد السادة والجهاز الفني والاداري للفريق.

وتعد دولة قطر هي الدولة العربية الوحيدة التى ستشارك في هذه البطولة.

مهرجان قطر للدراجات المائية ينطلق ١٧ سبتمبر

قررت اللجنة المنظمة لمهرجان قطر الاول للدراجات المائية المقرر اقامته يوم ١٧ سبتمبر المقبل على كورنيش الدوحة فتح باب التسجيل للمشاركة في المهرجان اعتبارا من امس ولمدة عشرة ايام فقط.

كما قررت اللجنة في اجتماعها امس تشكيل اللجان الفرعية للمهرجان وهي لجنة التسجيل واللجنة الفنية «التحكيم والتاهيل واللجنة الامنية» الى جانب اللجنة البرية والبحرية واللجنة الطبية.

وكانت اللجنة المنظمة للمهرجان قد اعلنت عن شروط الاشتراك وهي الا يقل عمر المشارك عن ١٦ سنة وان يكون لائقا طبيا وان يجيد السباحة ويلتزم بارشادات الامن والسلامة المحددة من قبل اللجنة.

عقوبات مجلس الأمن تمنع ليبيا من المشاركة في كأس الأمم الافريقية

اعلن امس ان منتخب ليبيا لكرة القدم لن يشترك في تصفيات كأس الامم الافريقية بسبب الحظر الدولى المفروض على ليبيا والذي لم يمكن الفريق من السفر جوا الى المغرب حيث تجرى المباريات.

وقالت الاذاعة الليبية.. ان الجهات الليبية المعنية طلبت من تونس والجزائر والمغرب السماح بعبور طائرة الخطوط الليبية لنقل الفريق الى المغرب او ارسال طائرة مغربية لهذا الغرض.. كما طلبت من الاتحادين الافريقي والدولي لكرة القدم تحمل مسئولياتهما لتمكين فريق ليبيا من المشاركة في هذه المباريات. واضافت الاذاعة ان الرئيس معمر القذافي استقبل الفريق الليبي لكرة القدم.

ومعروف ان هذا الحظر فرض على ليبيا من جانب مجلس الامن بعد اتهام ليبيا بالضلوع في سقوط طائرتين مدنيتين احداهما امريكية والاخرى فرنسية.

الاهلي والمريخ مباراة فاصلة اليوم

يلعب الاهلي مباراته الاخيرة مع المريخ السوداني اليوم بالقاهرة في تصفيات الاندية ابطال الكأس واي فوز للاهلي يصبح اول المجموعة.

في تصفيات كأس افريقيا للشباب
السنغال تفوز على تونس ٣/١ والمغرب تكسب الجزائر ٢/صفر

صعد المنتخب السنغالي الى الادوار المقبلة من تصفيات كأس افريقيا للامم للشباب لكرة القدم بعد فوزه في مباراة العودة على المنتخب التونسي بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وكانت مباراة الذهاب التى جرت بتونس قبل اسبوعين قد انتهت بالتعادل بين المنتخبين بهدفين لكل منهما.

كما فاز المنتخب المغربي على الجزائري ٢/١ في مباراة العودة التى اقيمت بينهما بمدينة المحمدية المغربية.. وكان المنتخب المغربي قد فاز على الجزائر في مباراة الذهاب بالجزائر ٢/١.

الامريكي ريني يفوز بسباق الجائزة الكبرى للدراجات النارية

فاز الامريكي وين ريني ببطولة سباق الجائزة الكبرى للدراجات النارية فئة ٥٠٠ سنتيمتر مكعب ليحتدم الصراع على بطولة العالم لهذه الفئة.

وقطع ريني الذي يقود دراجة ياماها مسافة السباق «٢٨ دورة» في ٤٨ دقيقة و٥٣٩ر٣٣ ثانية وبهذا يكون معدل سرعة ريني ٥٦٣ر١٤٩ كيلومتر في الساعة. وبعد هذا الفوز اصبح ريني في المركز الثاني في بطولة العالم بفارق نقطتين عن الاسترالي مايكل دوهان الذى يتصدر البطولة برصيد ١٣٠ نقطة.

وقد جاء دوهان في المركز الثاني عشر بين المتسابقين.

في المركز الثاني جاء الامريكي جون كوسينسكي الذي يقود دراجة ياماها ايضا بفارق ١٣ ثانية عن ريني.

وجاء الامريكي دوج تشاندلر من فريق سوزوكي في المركز الثالث متخلفا حوالى ٢١ ثانية عن ريني. في المركز الرابع جاء الاسترالي وين جاردنر الذى يقود دراجة هوندا تلاه الكندى ميجيل دو هامل الذى يقود درجة ياماها.

الاكوادور تتأهل لنهائي بطولة امريكا الجنوبية تحت ٢٠ سنة

فازت الاكوادور على بوليفيا ٤/١ لتتأهل للدور النهائي في بطولة امريكا الجنوبية لكرة القدم تحت ٢٠ عاما.

كما تأهلت البرازيل للدور النهائي بعد ان فازت على باراجواى ١/صفر.

وتنضم البرازيل والاكوادور الى اوروجواى وكولومبيا في الدور النهائي للبطولة الذي يبدأ غدا.

وتتأهل الفرق الثلاثة في البطولة لبطولة العالم تحت ٢٠ عاما التى تقام في استراليا في مارس عام ١٩٩٣.

الموسم الجديد للاتحاد القطري لليد يبدأ ١٤ اكتوبر

اعلن الاتحاد القطري لكرة اليد عن البرنامج الزمني لنشاط الاتحاد للموسم الرياضي ٩٢/٩٣ والذي يضم بطولات الدوري العام لمختلف الفئات الى جانب بطولات الكؤوس.

ويبدأ البرنامج الزمني لنشاط الاتحاد يوم ٤ اكتوبر القادم باقامة الدور التمهيدي لدوري الاشبال والذي يختتم يوم ١٥ نوفمبر القادم فيما تبدأ المجموعات لهذا الدوري منافساتها يوم ٢٩ من نفس الشهر.. ويختتم القسم الاول من الدوري يوم ٢٣ ديسمبر القادم فيما يبدأ القسم الثاني يوم ١٤ فبراير العام القادم ويختتم يوم ٢٨ من نفس الشهر.

اما الدور التمهيدي لدوري الناشئين فيبدأ يوم ٦ اكتوبر القادم وينتهي يوم ١٧ من نوفمبر المقبل ويبدأ دور المجموعات في هذا الدوري يوم اول ديسمبر القادم ويختتم الدور الاول يوم ٢٩ من نفس الشهر فيما يبدأ الدور الثاني يوم ١٦ فبراير القادم ويختتم الدوري في اليوم الثاني من شهر مارس المقبل.

ويبدأ الدور التمهيدي لدوري الشباب يوم ١٧ اكتوبر القادم وينتهي يوم ٢٨ من شهر نوفمبر المقبل.. ويبدأ دور المجموعات يوم ١٢ من ديسمبر القادم ويختتم القسم الاول لهذا الدوري يوم ٢٦ من نفس الشهر.

اما القسم الثاني لدوري الشباب فيبدأ يوم ٢٣ فبراير القادم فيما ينتهي الدوري يوم ٦ مارس القادم.

ويقام القسم الاول من الدوري العام للرجال لكرة اليد يوم ٥ نوفمبر القادم وينتهي يوم ١٩ من نفس الشهر.. كما يقام القسم الثاني خلال الفترة من ١٧ ديسمبر الى ٣١ من نفس الشهر فيما يقام القسم الثالث خلال الفترة من ٧ الى ١٨ يناير القادم.

اما القسم الرابع والاخير من دوري الرجال «الدرجة الاولى» فيقام خلال الفترة من ١٨ فبراير الى ١١ مارس القادمين. وتقام بطولات الكؤوس في شهر مارس القادم للفئات المختلفة.

في بطولة افريقيا للناشئات آنسات مصر يكسبن الجزائر ٣/١

فاز منتخب مصر للآنسات تحت ١٦ سنة على الجزائر ٣/١ في بطولة الامم الافريقية للناشئات في الكرة الطائرة التى تقام حاليا بمدينة طنطا بمحافظة الغربية بمصر. وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٢ و١٥/١٣ و١٥/١٠

وفي بطولة الناشئين فازت الجزائر على المغرب ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٨ و١٥/٥ و١٥/٧

وكانت البطولة قد افتتحت مساء امس الاول وفاز المنتخب المصري على المنتخب التونسي في المباراة الاولى ٣/صفر.



انجلترا تكسب باكستان فى الكريكيت

فازت انجلترا على باكستان ٤/١ فى مسابقة الكريكيت التي اقيمت فى مانشستر بعد ان قدم الفريق الانجليزى عروضا جيدة نالت اعجاب الجمهور العريض الذى شهد المباريات.

تقرير لـ الاتحاد من بيروت

خيارات صعبة امام الحكومة اللبنانية

تضارب المواقف يهدد بانفجار ازمة كبيرة تهدد وحدة لبنان

بيروت ـ الاتحاد ـ رفيق نصر الله:

تقف الحكومة اللبنانية على عتبة مازق خطير بات يهدد وحدة البلاد في ضوء ما نتج من مواقف على هامش سير العمليات الانتخابية والتي بدأت الاحد الماضي.

ولا يطال هذا المازق موقف المعارضة من هذه الانتخابات بل طال فرقاء عديدين ممن كانوا حتى الامس القريب جزءا من حركة الحكم وعلى رأسهم رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني.

وفيما وقفت الاوساط المراقبة عند النتائج التي افرزتها انتخابات البقاع لجهة دفع مرشحي تنظيم حزب الله نحو فوز ساحق مما هدد موقع «الرئيس الحسيني» سارعت مصادر الحكم الى التحرك لتدارك الموقف لان نتيجة هذا الاختراق ستعكس نفسها على مجمل الخارطة السياسية في لبنان.

ومضت ساعات طويلة قضاها اركان الحكم بحثا عن حل للمازق، ففيما سعى البعض الى محاولة اعادة فتح الحوار مع اركان المعارضة للوصول الى حل وسط يسمح باجراء الانتخابات كما هو مقرر في بيروت وجبل لبنان يوم الاحد القادم، اتجه فريق آخر لتدارك الموقف الناتج عن الطعون التي تقدم بها رئيس المجلس النيابي حسين الحسيني واركان لائحته.

وقد تم طرح عدة بدائل للخروج من المازق بشكل كامل بحيث طالب عدد من النواب والوزراء مجددا بتجميد الانتخابات بما فيها مفاعيل انتخابات البقاع والشمال والدخول مجددا في حوار مع كل الفرقاء.

ويرى هذا الفريق ان اقتراح التمديد للمجلس النيابي حتى عام ١٩٩٤ هو الاقتراح المقبول والضامن لخروج الجميع من المازق. ويقول احد اعضاء هذا الفريق ان ارجاء الانتخابات وتجميد نتائج انتخابات البقاع والشمال يرضي المعارضة من جهة ويلغي الملاحظات التي نشأت بسبب تدني نسبة المقترعين وما تردد عن عمليات تزوير او اختراقات.

واضاف ان التمديد للمجلس سيقود الى تشكيل حكومة جديدة تتمثل بها قوى المعارضة مما يعطي دفعا واقعيا للحكم ومن ثم يتم التغلب على المصاعب الاقتصادية، كذلك سيساعد ذلك على تقوية موقف لبنان في المفاوضات الثنائية التي يشارك فيها.

الا ان مصادر رئاسية لبنانية استبعدت هذا الاحتمال مشيرة الى ان الامور لم تصل بعد الى هذا الوضع وان ما جرى في البقاع ليس بحجم يدفع الحكم الى الغاء الانتخابات، وسيكون امام مجلس الوزراء اليوم خيارات صعبة للخروج بحل، لان عدم نجاح هذا المجلس في ايجاد هذا الحل سيزيد الامور تعقيدا خاصة وان المعارضة على عتبة تصعيد مواقفها في وقت ازدادت فيه رقعة المنتقدين للانتخابات في ضوء ما جرى في البقاع والشمال.

ويصف مصدر محايد الموقف بانه شديد الخطورة وانه يهدد وحدة البلاد.

وحذر من التعاطي مع هذا الموقف بعدم مبالاة لان الامور قد تنفجر في اي وقت.

وقال ان حلا سحريا يجب ان يتم التوصل اليه اليوم لانقاذ البلاد.

وكثفت قيادات لبنانية من اتصالاتها المحلية والاقليمية بحثا عن مخرج خاصة وان هذه القيادات فوجئت بما آلت اليه الامور من معطيات لم تتوقعها الحكومة اللبنانية.

واشارت مصادر لبنانية الى ان الغاء نتائج انتخابات البقاع قد يدفع تنظيم حزب الله الى تصعيد معارضته لهذا الاجراء كونه حقق فوزا كبيرا في الانتخابات التي قادت عددا من مرشحي الحزب الى المجلس النيابي.

وشبه عملية الالغاء بانها قد تكون مشابهة لما جرى في الجزائر مما قد يثير الجماعات الاسلامية ويقودها الى موقف اكثر تطرفا بعدما وقفت على ابواب المجلس النيابي.

بعد حادث الاعتداء على منزل رئيس مجلس النواب

هل تنجح الحكومة اليمنية فى وقف مسلسل العنف السياسى؟

صنعاء ـ الاتحاد: مثّل حادث الاعتداء على منزل الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس النواب مرحلة متطورة في مسلسل حوادث العنف والارهاب الذي شهدته الساحة اليمنية خلال الفترة الأخيرة والذي استهدف عددا من الشخصيات السياسية المسئولة في الدولة.

فالاعتداءات السابقة التي تعرضت لها منازل سالم صالح محمد عضو مجلس الرئاسة وحيدر العطاس رئيس مجلس الوزراء وفضل محسن عبدالله وزير التموين والتجارة وثلاثتهم من مسئولي الحزب الاشتراكي اليمني لم تكن بالصورة التي استهدفت حياة الدكتور نعمان، فتلك الاعتداءات والتي كانت عبارة عن انفجارات بالقرب من منازل اولئك المسئولين لم ينجم عنها أضرار واضحة كما هو الحال بالنسبة للحادث الذي تعرض له منزل الدكتور نعمان، وما نتج عنه من أضرار خلفتها القنبلة (آر. بي. جي) التي اطلقت بتركيز شديد باتجاه غرفة النوم وأحدثت عمقا في جدار الغرفة مقابلا لموضع الرأس في السرير الموجود داخل غرفة النوم. ولأول مرة منذ بدء مسلسل العنف نقل التليفزيون اليمني وعبر نشراته الثلاث يوم الحادث ـ الخميس الماضي ـ صورا لما أحدثته القنبلة من أضرار في غرفة نوم رئيس البرلمان اليمني بشكل خاص، الأمر الذي يؤكد ان الذي كان مقصودا من هذه العملية هو الدكتور ياسين نفسه وليس الغرض عملية تهديد فقط كما ترى بعض الأوساط في صنعاء، كما ان السلاح المستخدم في هذه العملية يختلف عن الأسلحة والمتفجرات التي استخدمت في عمليات سابقة، بل هي المرة الأولى التي يستخدم فيها هذا النوع من السلاح الـ «آر. بي. جي». وبالرغم من ان حادث الاعتداء على منزل رئيس مجلس النواب يأتي ضمن عدد من الحوادث المشابهة التي جرت خلال الأشهر القليلة الماضية مع الفارق في حجم الأضرار، كما أسلفنا، الا انه قد قوبل باستنكار أشد من قبل في الأوساط السياسية وغير السياسية اليمنية باعتبار ان الرجل يرأس السلطة التشريعية في الدولة وهي في النظام اليمني تأتي مباشرة بعد رئاسة الدولة، الى جانب ان الدكتور ياسين نعمان يحظى باحترام وتقدير كل الاتجاهات السياسية بشكل عام لاعتداله وطبيعته الهادئة حتى في أكثر المواقف حدة. وهذا ما جعل من حادث الاعتداء على منزل الدكتور نعمان جريمة لايمكن السكوت عليها نبهت المسئولين اليمنيين في أعلى المستويات الى حجم الخطر الذي قد تواجهه الوحدة اليمنية اذا ما استمر هذا المسلسل. لذلك فقد بدا اهتمام القيادة اليمنية واضحا خلال الأيام القليلة الماضية والذي تركز بشكل أساسي في وضع حد لأعمال العنف الذي بدأت تشهده العاصمة السياسية صنعاء منذ فترة والذي يتواجد فيها كل السياسيين والمسئولين ولا يقل عدد سكانها عن المليون نسمة وتشهد شوارعها اختناقات حادة في حركة المرور بسبب ازدياد عدد السيارات والمركبات وقلة الطرقات مما يصعب معه السيطرة التامة على الحالة الأمنية بالشكل المطلوب.

وقد تجلى اهتمام القيادة السياسية اليمنية بالمسالة الأمنية في أعقاب حادث الاعتداء على منزل الدكتور نعمان بشكل واضح من خلال اجتماع لمجلس الرئاسة حضره الى جانب أعضاء المجلس رئيسا مجلسي النواب والوزراء والنائب الأول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية وقيادة وزارة الداخلية والأمن، وفي الاجتماع أصدر مجلس الرئاسة توجيهاته الى وزارة الداخلية باتخاذ الاجراءات الصارمة لحماية الأمن والاستقرار في ارجاء البلاد.. كما أصدر توجيهاته بتقديم المتهمين في قضايا وزير العدل واحتجاز السفير السعودي في صنعاء والاعتداءات على منزل رئيس الوزراء الى القضاء لتاخذ العدالة مجراها.

أما الاجتماع الثاني فقد ضم قيادة وزارة الداخلية وجهاز الأمن السياسي وفيه أشار الرئيس اليمني الى ظواهر العنف التي برزت في الواقع وقال انها تستهدف أساسا الوحدة اليمنية والنهج الديمقراطي لليمن وهو ما يفرض على أجهزة وزارة الداخلية والأمن وجهاز الأمن السياسي مضاعفة الجهود في تعقب عناصر التخريب والقضاء على ظاهرة الاخلال بالأمن والاستقرار.

المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني من جانبه اعتبر ان حادثة الاعتداء على منزل الدكتور ياسين سعيد نعمان تشكل تطورا خطيرا في الأوضاع الأمنية المنفلتة نظرا للوسيلة التي استخدمت فيها والهدف الذي توجهت اليه باعتبار ان الدكتور ياسين هو رئيس السلطة التشريعية في البلاد ورمزها.

وقال المكتب السياسي للحزب الاشتراكي في بيان له حول هذه الحادثة ان الذين يقفون وراء هذه الحوادث يخافون الديمقراطية ويحاولون عرقلة الانتخابات النيابية العامة خاصة انها اشتدت مع قرب انتهاء الفترة الانتقالية. وأشار البيان الى ان الهدف من العنف السياسي ضد الحزب هو تقديم الذرائع لعودة النظام الشمولي.

المكتب السياسي نفسه ذكر في رسالة وجهها الى اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام «الشريك في السلطة» حول حوادث العنف ونشرتها صحيفة «المستقبل» في عددها الأخير ـ الأحد ـ انه اذا استمرت الحالة على وضعها الحالي وعجزت الخطة الأمنية في الحد من ظاهرة العنف فان آثارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية سوف تزداد خطورة خصوصا وان هناك بضعة أشهر فقط قبل اجراء الانتخابات القادمة وستؤدي الى عدة نتائج متوقعة أبرزها التأثير سلبا على نفسية ومزاج الناس من النظام في هذه المرحلة الحساسة التي تتضافر خلالها عوامل عديدة كالغلاء وسوء المعيشة الى جانب العنف لتدفع بالمواطن الناخب اكثر فاكثر الى الابتعاد عن السلطة وسحب ما تبقى لها من تقدير لدى المواطنين.

وتقول المذكرة: اذا اضحت ظاهرة العنف خارج السيطرة فسوف تؤدي الى بروز صعوبات تؤثر سلبا على الديمقراطية والانتخابات البرلمانية القادمة لأن الحالة الواقعية غير المرضية ستكون ابلغ واقوى من اية برامج أو وعود انتخابية وهي بداية لمستقبل مجهول.. وان استمرار أعمال العنف ـ كما يرى الحزب ـ ولو بوتيرته الحالية سيفضي الى اغراء الراغبين في الانتقام من النظام الحالي بسبب مواقفه السياسية بتشديد الخناق عليه ومحاصرته بدلا من التعامل معه، وسوف تزرع المزيد من الأشواك أمام عملية الانفراج.

ويرى المكتب السياسي للحزب الاشتراكي انه اذا لم تنجح الحكومة في تنفيذ وعودها عن طريق تطبيق الخطة الأمنية خلال فترة زمنية معينة فسوف يلجا المواطنون الى تامين انفسهم بكافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة وسوف تنمو فاعلية وتاثير الكيانات الموازية لسلطة الدولة مما يهدد بسقوط هيبة النظام وضعف فاعلية السلطة المركزية ويهيىء مناخا نفسيا وسياسيا لوجود فراغ سياسي وأمني وقد تؤدي حادثة بالصدفة او شائعة او أزمة في الوقود أو الغذاء أو قفزة في الأسعار الى انفجار شعبي مفاجيء يصعب السيطرة عليه الا بالمزيد من المعاناة والتضحية وهو أمر نحن أحوج ما نكون الى تجنبه بكافة السبل.

وتقول الرسالة ان انفلات أعمال العنف من عقالها قد يؤدي في حالات معينة الى انتشار هذه الأعمال والى قيادتها وتوجيهها من قبل اكثر من جهة ومعنى ذلك ان اليمن تتجه نحو حرب أهلية قد تقسمها الى أشطار عديدة.

وتضمنت رسالة المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني عدة مقترحات لمعالجة الوضع الأمني والحد من أعمال العنف من بينها اعتقال مرتكبي جرائم القتل المعروفين والذين لم يعتقلوا بعد واستمرار التحقيق والبحث لمعرفة مرتكبي الجرائم الاخرى ومنها محاولة اغتيال وزير العدل واغتيال حسن الحريبي وحوادث التفجير في منازل سالم صالح محمد وحيدر العطاس وفضل محسن عبدالله وغيرها.. وتعزيز وحدة القوات المسلحة واعادة انتشارها وتوزيعها بما يلبي احتياجات الدفاع عن الوطن وسيادته واخراج القوات المسلحة من العاصمة والمدن الرئيسية والابقاء على احتياط متفق عليه واطلاق بعض المعتقلين السياسيين الذين لايزالون رهن الاعتقال حتى الآن واصدار عفو وطني سياسي عام وفقا لما جاء في اتجاهات برامج الاصلاح.

تلك كانت أبرز ما تضمنته رسالة المكتب السياسي للحزب الاشتراكي والمتضمنة رؤية الحزب لانفلات الأوضاع الأمنية وكيفية معالجتها وهناك ورقة عمل أعدتها اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام حول رؤية المؤتمر لهذه المسالة.. فهل سينجح الحزبان الحاكمان في وقف مسلسل العنف من خلال هذه الرؤية المشتركة؟

بوادر انفراج في الازمة الدستورية الكندية

اوتاوا ـ كونا: توصل زعماء المقاطعات الكندية العشر وقيادة السكان الاصليين والحكومة الفدرالية الى تغييرات شاملة في الدستور بعد خمسة أيام من مفاوضات مضنية انتجت املا جديدا في حل الازمة الدستورية التي تعصف بالبلاد منذ اكثر من عامين.

وبمقتضى الاتفاق الجديد الذي تم التوصل اليه في الاجتماعات التي اشترك فيها رئيس الوزراء بريان مالروني ورؤساء حكومات المقاطعات العشر وزعماء السكان الاصليين الهنود الحمر والاسكيمو المعروفين بالانويت سيتم اختيار مجلس الشيوخ بالانتخاب بدلا من التعيين والاعتراف بحق السكان الاصليين في حكم ذاتي ونقل بعض سلطات الحكومة الفيدرالية الى المقاطعات وضمان نسبة ٢٥ بالمائة من مقاعد مجلس العموم لمقاطعة كيبك الناطقة بالفرنسية والى الابد.

ووصف مالروني هذه التعديلات بانها صفقة متوازنة وكاملة الا ان الطريق ما زال طويلا لاقرارها بشكل نهائي.

وسيعقد الزعماء الكنديون جولة ثانية من المفاوضات هذا الاسبوع لمراجعة النصوص القانونية للاتفاق ووضع خطوات للمصادقة عليه قد تتضمن اجراء استفتاء عام.

اندونيسيا تبحث شراء صواريخ «سكود» روسية

جاكرتا ـ وكالات الانباء: اعلن قائد سلاح الجو الاندونيسي ان بلاده تدرس شراء صواريخ «سكود» الصينية الصنع لتحسين دفاعاتها الجوية.

ونقلت صحيفة «كومباس» عن المارشال سيبريون قوله انه يصدر قرارا بشان هذه الصواريخ وشراء أسلحة اخرى للدفاع الجوي بعد دراسة يجريها فريق الخبراء.

واضاف سيبريون ان اندونيسيا قد تشتري صاروخ هوك ١٠٠ البريطاني ومائتي طائرة مقاتلة لدعم اسطولها الحالي المكون من طائرات «اف ـ ١٦» امريكية الصنع

ظواهر جديدة ومثيرة

أحزاب وتنظيمات لبنانية تخوض الانتخابات للمرة الأولى وتؤثر فيها

بيروت ـ أ ش أ: لعل احدى الظواهر المهمة والمثيرة على الساحة السياسية اللبنانية والتي افرزتها الجولة الاولى من الانتخابات النيابية هي مشاركة عدد من الاحزاب والتنظيمات التي لم يكن لها ظهور سياسي فعال في انتخابات عام ١٩٧٢ وما قبلها او لم يكن لها وجود على الساحة. كما تميزت هذه الجولة من الانتخابات بظاهرة المقاطعة الواسعة التي لم تحدث من قبل في تاريخ الانتخابات النيابية اللبنانية للاحزاب والتنظيمات المسيحية وهي: حزب الكتائب و«القوات اللبنانية» وحزب «الوطنيين الاحرار» وجماعة ميشيل عون. و«الرابطة المارونية» وحزب «الكتلة الوطنية». و «حزب التضامن» و «تنظيم حراس الارز». وفيما يتعلق بالاحزاب والقوى السياسية التي تشارك للمرة الاولى في الانتخابات النيابية الحالية بصورة اكثر تنظيما وكثافة، فانها قد تعيد الحسابات حول موازين القوى الحزبية على الخريطة السياسية داخل مجلس النواب الجديد وتشمل هذه الاحزاب ما يلي:

١ ـ حركة امل «شيعة» ٥ مرشحين.
٢ ـ حزب الله «شيعة» ١٠ مرشحين.
٣ ـ الجماعة الاسلامية «سنة» ٨ مرشحين.
٤ ـ جبهة الإنقاذ الاسلامية «سنة» مرشح واحد.
٥ ـ المؤتمر الشعبي اللبناني «سني» ٧ مرشحين.
٦ ـ اسلاميون مستقلون «مرشحان».
٧ ـ الحزب العربي الديمقراطي «علويون» ٤ مرشحين.
٨ ـ حركة النضال الوطني اللبناني «مرشح واحد».
٩ ـ الاتحاد العمالي العام اللبناني «مرشحان».
١٠ ـ حزب الوعد «مسيحي» ٦ مرشحين.
١١ ـ الاحزاب الناصرية «٤ مرشحين» وتشمل التنظيم الشعبي الناصري والاتحاد الاشتراكي العربي التنظيم الناصري وحزب النجادة، وحركة الوحدويين الناصريين، على اساس مرشح واحد لكل تنظيم.
١٢ ـ حزبي الطاشناق والهانشاق «ارمن» ٥ مرشحين.
١٣ ـ رابطة الشغيلة «يسارية» مرشحان.

وهناك عدد من الاحزاب الاخرى التي اشتركت من قبل في الانتخابات ومن بينها:

١ ـ حزب البعث العربي الاشتراكي ـ ٤ مرشحين.
٢ ـ الحزب التقدمي الاشتراكي «درزي» ١١ مرشحا.
٣ ـ الحزب السوري القومي الاجتماعي «قيادة الصواري» ١٤ مرشحا.
٤ ـ الحزب الشيوعي ٥ مرشحين.
٥ ـ الحزب الديمقراطي الاشتراكي «شيعي» برئاسة كامل الاسعد رئيس مجلس النواب السابق «٩ مرشحين».

اعتقال زوجة معارض سياسي في الصين

القاهرة ـ أ ش أ: اعلنت منظمة «اشياووتش» لحقوق الانسان في اسيا ان الشرطة الصينية اعتقلت زوجة المنشق الصيني واينج جانتو. ونقل راديو «صوت امريكا» عن بيان للمنظمة صدر اليوم ان زوجة المنشق الصيني قد اختفت يوم الخميس الماضي في بكين حيث كانت مجتمعة مع رجال الشرطة لمناقشة قضية زوجها. واشار البيان الى ان زوجة المنشق كانت تنوي الاحتجاج على رفض الحكومة الصينية السماح لزوجها بتوجيه اتهامات ضد المسئولين في السجن لرفضهم علاجه من التهاب وبائي في الكبد.

في مخيمات بدائية مكتظة باللاجئين

الأطفال الأفغان يقتلهم المرض ونقص الدواء

مسئولون دوليون يحذرون من تفشي الالتهاب السحائي

ساروبي ـ افغانستان ـ رويتر: يموت الأطفال الأفغان من المرض في مخيمات لاجئين بدائية مكتظة بالالوف من النازحين من المعارك بالعاصمة كابول حيث ترك البعض عائلات قد لايكتب لهم ان يروها ثانية. وتحول بستان من اشجار الفاكهة والورود في مدينة ساروبي الى خيام مؤقتة واماكن لايواء نحو ٢٫٥٠٠ ساكن من كابول معظمهم نساء واطفال. وقال جول عبدالرحمن وهو مقاتل من جماعة الحزب الاسلامي نصبه المخيم قائدا أمنيا، معظم الاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين عامين واربعة أعوام يعانون من ضربة الشمس والاسهال والالتهاب الرئوي، وقال، توفي سبعة اطفال حتى الآن وليس هناك اطباء ولا ادوية لعلاجهم.

وقد حذر مسئولون من الأمم المتحدة من تفشي أمراض وخاصة الالتهاب السحائي بين عشرات الألوف من النازحين عن كابول التي تشهد منذ اسبوعين مواجهة دموية بين الحزب الاسلامي الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار وقوات حكومة الائتلاف، وقال خان محمد الذي كان جنديا في الحكومة الشيوعية السابقة عندي ابنتان احداهما تعاني من الالتهاب الرئوي والاخرى من الام معوية، ولكن ليس هناك قرص واحد في المخيم باسره.

وقد لقي أكثر من ١٫٨٠٠ شخص مصرعهم ومعظمهم من النساء والأطفال واصيب بضعة الوف في القتال الدائر في كابول. وقالت الأمم المتحدة ان اكثر من ١٢٠٫٠٠٠ شخص نزحوا الى الاقاليم او عبر الحدود الى باكستان. وفي مخيمات مدينة ساروبي التي تبعد ٥٠ كيلومترا الى الشرق من كابول يعيش قليل من السكان في خيام ومعظم الباقين على بسط تحت الأشجار، وليست هناك دورات مياه ووصف جول عبدالرحمن ذلك بانه من اخطر المشاكل في المخيم. وقال ان نحو ٥٠٠ عائلة نزحت الى المخيم خلال ١٨ يوما فقط وان الكثيرين لايزالون يصلون اليه يوميا.

اعلان حالة الطوارىء في السودان لمواجهة سيول وفيضانات متوقعة

الخرطوم ـ أ ش أ: اعلن السودان حالة الطوارىء استعدادا لمواجهة السيول والفيضانات [illegible] الخرطوم [illegible] الأمطار الغزيرة والتي [illegible] قد ادت الى انهيار عدد من [illegible] الكهرباء والاتصالات [illegible] الشوارع والاحياء الشعبية والشوارع [illegible] الاسكان والمرافق العامة بولاية الخرطوم [illegible] الماضية ان كميات الامطار التي سقطت على الخرطوم [illegible] لتصريفها [illegible] في مجاري السيول بالخرطوم [illegible] بتوجيهها اقامة الجسور على حافتي نهر النيل في منطقتي ام درمان والخرطوم وجزيرة توتي بالخرطوم بعد ان بدا منسوب النيل في الارتفاع بالخرطوم حيث بلغ اكثر من [illegible] مترا [illegible] عن فيضان عام ٨٨ الذي هدد العاصمة ـ وفي الولاية الشرقية حطم ارتفاع منسوب نهر القاش الجسور الواقعة وما زالت مياه النهر تتدفق نحو مدينة [illegible] وتشير التقارير الى ان الفيضانات الحالية بنهر القاش ادت الى انهيار وتحطيم اكثر من ٤٠٠ منزل و٢٠٠ منزل في مدينة السلام. وفي الولاية الوسطى تشير التقديرات الاولية الى ان الاراضي التي غرقت تماما من جراء السيول والفيضانات الحالية بلغت ١٣ الف فدان.

☆ صومالي يرقد منهارا من الجوع في مدينة بايدوبا التي يتجول فيها شبح الموت بسبب الحرب والمجاعة «رويتر»

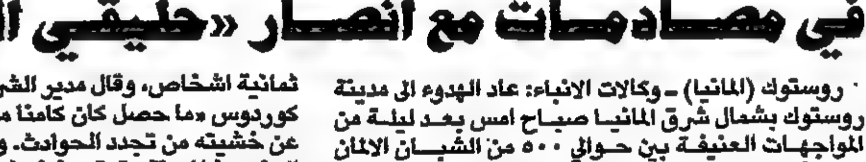
١٠٠٠ جندي دولي ينتشرون قريبا لتأمين المساعدات

الصومال تتهم جهات اجنبية باثارة الحرب وافشال الوساطة

الدمام ـ ق ن ا: اعلن محمد علي حامد وزير خارجية الصومال ان اكثر من ١٠٠٠ جندي وضابط من القوات الدولية ينتظر وصولهم الى الصومال خلال الايام القليلة القادمة لتامين وصول مواد الاغاثة الى الموانيء والمطارات الصومالية. وكشف حامد في حديث لصحيفة «اليوم» السعودية نشرته امس ان هناك جهات خارجية ودولا مجاورة تسعى الى تأجيج نيران الحرب الاهلية في الصومال وامداد بعض المليشيات بالاسلحة مما ساعد على اطالة امد الحرب وافشال جهود الوساطة. واشار الى ان الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة اكد من جديد على استئناف بذل مساع جديدة لاقناع كافة الاطراف الصومالية لعقد مؤتمر مصالحة جديد في مقديشو او في لحدى الدول الافريقية تم خلاله التوقيع على اتفاق جديد لوقف القتال ولم شمل جميع الفصائل الصومالية في اطار الحكومة الحالية. وذكر ان مهمة الحكومة الجديدة في الصومال ستكون السعي نحو تاكيد وتكريس وحدة البلاد والابقاء على الهوية الصومالية من خلال انشاء نوع من الاتحاد الفيدرالي بين الشمال والجنوب.

القبض على ١٥٠ وجرح ١٢ من الشرطة الالمان في مصادمات مع انصار «حليقي الرءوس»





روستوك (المانيا) ـ وكالات الانباء: عاد الهدوء الى مدينة روستوك بشمال شرق المانيا صباح امس بعد ليلة من المواجهات العنيفة بين حوالي ٥٠٠ من الشبان الالمان المتطرفين حاولوا اقتحام بيت تسكنه مجموعة من طالبي اللجوء السياسي وبين قوات الامن.

وقالت مصادر الشرطة ان قوات الامن القت القبض على ١٥٠ شخصا وان ١٢ من عناصر الشرطة على الاقل اصيبوا بجروح خلال هذه المواجهات.. واشارت المصادر نفسها الى ان حوالي ٥٠٠ شاب بينهم عدد من اليمينيين المتطرفين هاجموا ليلا ولليوم الثاني على التوالي مسكنا يقطنه بعض طالبي اللجوء السياسي من الرومانيين والفيتناميين وكان حوالي ٢٥٠٠ من السكان يساندون المهاجمين. والقى المتظاهرون الحجارة وقنابل المولوتوف على ٨٠٠ من افراد قوى الامن كانوا يدافعون عن المبنى، وذكرت الشرطة ان الهدوء عاد الى المدينة صباحا بعدما تمكنت قوى الامن من تفريق المتظاهرين. وادت المواجهات الى جرح ١٢ من افراد الشرطة اصابة احدهم بالغة فضلا عن احراق عدد من سيارات الشرطة، كذلك جرح عدد من المتظاهرين واعتقل ثمانية اشخاص، وقال مدير الشرطة المحلية سيجفريد كوردوس «ما حصل كان كامنا منذ وقت طويل» واعرب عن خشيته من تجدد الحوادث. واوضح مدير الشرطة ان الوضع في المدينة متوتر منذ بضعة اسابيع. فقد نقلت ثلاث حافلات منذ شهر المقيمين في المركز الى مكان آخر بعد حوادث وقعت بينهم وبين السكان، وتقرر اغلاق المبنى في مطلع الشهر المقبل بسبب تصاعد العداء للاجانب من قبل سكان الحي الذين يشكون من الضجة والقذارة. ويرى المراقبون ان احداث الليلة قبل الماضية هي الاعنف منذ تلك التي وقعت في هويرسفيردا ـ المانيا الشرقية سابقا ـ في سبتمبر ١٩٩١ وأدت الى موجة لا سابقة لها من اعمال العنف المعادية للاجانب في جميع انحاء المانيا استمرت اسابيع عدة. ويذكر ان السكان المحليين شجعوا ايضا في تلك الوقت اعمال العنف ضد مراكز اقامة طالبي اللجوء، ومنذ ذلك الحين انخفض عدد اعمال العنف المعادية للاجانب لكنها لم تتوقف بشكل كامل.. واحصي في الاشهر السبعة الاولى من العام الحالي ٦٥٠ عمل عنف مردها قناعات يمينية متطرفة مما اسفر عن مصرع سبعة اشخاص.

○ الشرطة تلقي القبض على احد الشبان المتطرفين في مدينة روستوك قبل محاولة اقتحام مبنى يقطنه عدد من طالبي اللجوء السياسي لالمانيا.

اضراب عام في الأراضي المحتلة

العدو يقتحم مسجدا في خان يونس

القدس المحتلة - وكالات الانباء: عم الاضراب العام الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس تلبية لدعوة القيادة الموحدة للانتفاضة للتضامن مع الفلسطينيين المطلوبين من قبل جيش الاحتلال الاسرائيلي.

ونقلت وكالة «فرانس برس» عن متحدث اسرائيلي انه لا يستطيع تقديم معلومات حول عدد الفلسطينيين المطلوبين فيما قدرت مصادر فلسطينية عددهم بالمئات.

واقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي مسجدا في مخيم خان يونس وعمدت الى تحطيم محتوياته، كما اعتقلت ١١ فلسطينيا في مدينة غزة ومخيم قلنديا.

من جهة ثانية، اعلن متحدث باسم جيش الاحتلال ان مواجهات جرت امس مع مستوطنين يهود بالقرب من مستوطنة كريات اربع في الضفة الغربية المحتلة، واشار الى اصابة اثنين من المستوطنين بجروح.

وقال المتحدث ان المواجهات جاءت اثر تظاهرة للمستوطنين ضد جيش الاحتلال الذي اوقف بناء منزل وهدد بهدمه لانه بني دون تصريح، واضاف ان الاشكال عولج ومنح المستوطنون مدة ثلاثة اسابيع للحصول على تصريح.

وزير الخارجية الباكستاني:

باكستان والهند متفقتان على مناقشة نزع السلاح النووي وخفض الاسلحة التقليدية

اسلام اباد - أ.ف.ب: قال وزير الخارجية الباكستاني شهريار محمد خان لدى عودته من نيودلهي ان باكستان والهند متفقتان على مناقشة نزع السلاح النووي في جنوب آسيا وعلى خفض متبادل لاسلحتهما التقليدية، واوضح خان ان هذه المواضيع ستطرح خلال اللقاء الثنائي بين البلدين اللذين يعتقد المجتمع الدولي ان كلا منهما يملك قوة نووية.

واوضح خان اثر لقاءاته مع نظيره الهندي ج.ن. ديكسيت «حصلنا على رد ايجابي من الهند التي اعربت عن استعدادها لاجراء مناقشات حول عدم انتشار السلاح النووي وحول مسائل اخرى بينها الخفض المتبادل والمتوازن للاسلحة التقليدية».

وتؤيد باكستان حلا اقليميا لمسالة عدم انتشار السلاح النووي وترى انها لا يمكنها التخلي عن الخيار النووي طالما استمر تهديد البرنامج النووي للهند التي اجرت تجربة لقنبلة ذرية عام ١٩٧٤.

وقد استقبلت الهند بتحفظ اقتراحا تقدم به رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف في يونيو الماضي بعقد مؤتمر حول هذا الموضوع يضم بالاضافة الى الهند وباكستان كلا من الولايات المتحدة وروسيا والصين.

وقال خان ان المباحثات الاخيرة في دلهي وهي السادسة في سلسلة من اللقاءات الهادفة الى تحسين العلاقات الثنائية شهدت «تقدما واضحا».

٣٥ - ٤٥ بليون دولار حجم المشتريات

مؤسسة بريطانية تحذر من سباق التسلح في منطقة الشرق الأوسط

لندن - العمانية: ذكر تقرير لمؤسسة «العالم الآمن» نشرته امس نشرة «الفاينانشيال تايمز» ان مبيعات الأسلحة لدول الشرق الأوسط تراوحت مابين ٣٥ الى ٤٥ بليون دولار منذ غزو العراق للكويت.

وتنصح المؤسسة التي تتخذ من لندن مقرا لها.. انه اذا لم تتعظ الدول الكبرى وبلدان الشرق الأوسط من دروس التاريخ وتعمل على الخفض والحد من تدفق الأسلحة الى الشرق الأوسط فان ذلك سوف يبدد الآمال الكبيرة في تحقيق السلام كما ان سباق التسلح سوف يقود الى عدم الاستقرار ونشوب الصراعات والحروب خاصة في الشرق الأوسط.

وتقول المؤسسة ان الولايات المتحدة تلقت طلبات لشراء أسلحة ومعدات عسكرية بلغت قيمتها حوالى ٢٨٫٥ بليون دولار من بعض دول الشرق الأوسط.

وعلى حسب قائمة «جانيت» لتصدير الأسلحة فانه من المتوقع أن تبلغ مبيعات الأسلحة لهذا العام (٣٫٥) بليون دولار معظمها للشرق الأوسط.

ويذكر التقرير ان حكومة الولايات المتحدة ساعدت في تطوير صناعة الأسلحة بالاستفادة من الخبرات المكتسبة من عملية «عاصفة الصحراء» اثناء الحرب ووضح ذلك جليا في معرض باريس للسلاح الجوي.

واضاف التقرير ان بريطانيا تلقت ايضا طلبات لشراء أسلحة بقيمة بليون دولار أغلبها طائرات من طراز (التورنيدو) و (الهوك).. كما تلقت كل من روسيا وألمانيا وكوريا الشمالية وفرنسا والصين وتشيكوسلوفاكيا وبلدان اخرى طلبات لشراء أسلحة من دول الشرق الأوسط.

انفجار قنبلة أمام منزل وزير الدفاع

جورجيا تطلب مساعدة الاستخبارات الأمريكية لمواجهة تهديدات «كونفدرالية شعوب القوقاز»

موسكو - وكالات الانباء: قرر مجلس الدولة الجورجي المؤقت امس تعزيز الترتيبات الامنية في تبليسي تحسبا لاي اعمال عنف محتملة بعد اعلان كونفدرالية شعوب القوقاز الحرب ضد جورجيا.

وطلب مجلس الدولة من ممثلي الاستخبارات الامريكية المساعدة في وضع هذه الترتيبات الامنية لمواجهة تهديد القوقاز الفعلي الذي يتعرض له ممثلو السلطة في جورجيا، فيما اشارت وكالة «ايتار تاس» الى ان رقابة امنية دقيقة بدأت امس حول المباني الرسمية وخصوصا حول مكتب رئيس مجلس الدولة ادوارد شيفاردنادزة.

وقالت مصادر الشرطة ان قنبلة انفجرت امس خارج المبنى الذي يقيم فيه وزير دفاع جورجيا وتسببت بوقوع اضرار مادية كبيرة. وشككت بان يكون انصار الرئيس المخلوع زفياد جمسلخورديا وراء هذا الحادث.

وكان شيفاردنادزة قد وصف اعلان كونفدرالية شعوب القوقاز بانها خطوة استفزازية، وابدى استعداده للتفاوض مع قادة شعوب القوقاز مشيرا الى ان قرار التدخل العسكري في اقليم أبخازيا اتخذ باجماع القيادة السياسية.

على صعيد آخر جددت الطائرات الاذربيجانية غاراتها على عاصمة ناجورنو كاراباخ لليوم الثالث على التوالي وقالت أرمينيا ان الغارات التي استهدفت مدينة ستيباناكيرت ادت الى سقوط حوالي ٢٤ قتيلا، اضافة الى عدد آخر من الجرحى.

الخمير الحمر يرفضون نزع سلاحهم

طوكيو - واخ: فشلت اليابان وتايلند في اقناع الخمير الحمر بقبول نزع السلاح في اطار اتفاقيات السلام التي تم التوصل اليها في باريس.

وقال راديو طوكيو امس ان مسئولين يابانيين وتايلنديين كانوا قد التقوا بزعيم الخمير الحمر في بانكوك حيث حاولوا اقناعه بقبول نزع سلاح جماعته لكنه لم يوافق على ذلك.

واضاف الراديو ان الانتقاد الدولي يتصاعد ضد رفض جماعة الخمير الحمر الكمبودية نزع سلاحها.

واوضح الراديو ان المسئولين التايلنديين واليابانيين قد حثوا الجماعة على الالتزام بخطة الامم المتحدة السلمية.

البحرين تدعو لانهاء القتال في الصومال

المنامة - واخ: تلقى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاحداث التي تشهدها الصومال.

وقام بنقل الرسالة وزير الصحة الصومالي الدكتور عبدي عيديد جيري خلال لقائه بامير البحرين صباح امس.

واعرب امير دولة البحرين خلال المقابلة عن امله في انهاء القتال وعودة الشرعية والاستقرار الى الصومال.

انتخابات تشريعية جزئية في تونس الشهر المقبل

تونس - كونا: اعلن امس انه تقرر اجراء انتخابات تشريعية جزئية يوم ١٣ سبتمبر المقبل لسد الثغرات داخل البرلمان التونسي بعد استقالة نائب منذ عام تقريبا ووفاة نائب آخر خلال الاشهر الماضية.

وستجري هذه الانتخابات الجزئية في دائرتي المنستير بوسط البلاد وقبلي باقصى الجنوب.

وسيتقدم التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم وحده بمرشحيه لهذه الانتخابات امام غياب مرشحي احزاب المعارضة الاخرى.

ويذكر ان البرلمان التونسي الحالي الذي يضم ١٤٧ عضوا يسيطر عليه كليا التجمع الدستوري الديمقراطي بعد ان فاز بكل المقاعد خلال الانتخابات التشريعية والرئاسية العامة التي جرت في ابريل من عام ١٩٨٩.

○ السفينة اليابانية تبحر من ميناء يوكوهاما الياباني (رويتر)

سفينة يابانية تبدأ رحلة مثيرة للجدل لنقل بلوتونيوم من باريس لطوكيو

طوكيو - وكالات الانباء: بدأت سفينة يابانية أمس رحلة مثيرة للجدل من ميناء يوكوهاما الى فرنسا لاحضار شحنة من البلوتونيوم المعاد معالجته لاستخدامه كوقود نووي في أحد المفاعلات باليابان.

وتعد شحنة المادة السامة للغاية التي تزن طنا واحدا جزءا من خطة حكومية لاعادة البلوتونيوم الذي اعيدت معالجته في بريطانيا وفرنسا من الوقود النووي المستهلك المستخدم أصلا في محطات الطاقة الذرية اليابانية.

وتقوم السفينة (شيكيشيما) التي تبلغ طاقتها ٦٥٠٠ بحراسة سفينة الشحن التي تبلغ طاقتها ٤٨٠٠ طن، ومن المتوقع أن تصل السفينة الى فرنسا في غضون أربعين الى خمسين يوما على أن تعود الى اليابان مع نهاية نوفمبر.

ولم تكشف السلطات اليابانية النقاب عن خط السير الدقيق للسفينة الى اوروبا وذكرت ان ذلك جاء كاجراء أمني لمنع أية هجمات ارهابية محتملة، وكانت اليابان قد أعلنت اعتزامها شحن نحو ثلاثين طنا من البلوتونيوم خلال السنوات العشرين القادمة.

وقد شكك أعضاء جماعة (السلام الأخضر) لحماية البيئة في سلامة الحاويات التي ستستخدم في نقل البلوتونيوم اثناء الرحلة، وتقول السلطات اليابانية ان الحاويات تستجيب لمقاييس الأمان الدولية.

بعد الحصول على ضمانات القروض الأمريكية

اسرائيل تخصص ٨٫٥ مليار دولار لتحديث البنية الأساسية خلال ٣ سنوات

القدس المحتلة - رويتر: قال مسئولون بالخزينة الاسرائيلية ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة الحريصة على ايجاد فرص للعمل وتعزيز الاقتصاد تخطط لانفاق ٨٫٥ مليار دولار على تحديث البنية الاساسية على مدى السنوات الثلاث القادمة، واضافوا قولهم ان الخطة ستكون جزءا من ميزانية تتضمن تخفيضات في الانفاق الدفاعي والضرائب.. ويأتي ذلك عقب حصول رئيس الوزراء الاسرائيلي على وعد امريكي بالحصول على ضمانات القروض بقيمة ١٠ مليارات دولار.

وقال المسئولون ان الاموال ستنفق على شق طرق سريعة ومرافق المياه والصرف الصحي والكهرباء والمواصلات السلكية واللاسلكية والمطارات والتعليم والصناعة والسياحة.

وقال ديفيد بروديت رئيس ادارة الميزانية بالخزينة «هذه خطة على نطاق دولي.. انها انفراجة للاقتصاد الاسرائيلي ستصل به في اواسط التسعينات الى مستوى اكثر الاقتصاديات تطورا في العالم».

وكانت حكومة رئيس الوزراء اسحق رابين قد انتخبت في يونيو الماضي على برنامج «تغيير الاولويات الوطنية» بعد ١٥ عاما من حكم حزب ليكود اليميني.. وقال بروديت ان خطة الاستثمار جزء من السياسة الجديدة وستظهر في ميزانية سنة ١٩٩٣ التي ستقدم الى البرلمان في السادس من سبتمبر المقبل.

وسيتم تخصيص المال في ميزانية الدولة في الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٥، وقال اهارون فوجيل المدير العام لوزارة المالية ان شرط تنفيذ الخطة في عام ١٩٩٣ هو خفض الميزانيات في مجالات «لا تساهم في ايجاد فرص العمل».. وقال ان الخزينة ستقترح خطة لاعادة هيكلة الصناعات العسكرية الاسرائيلية بهدف خفض الانفاق.

وقال بروديت ان الميزانية الجديدة ستتضمن خفضا في الضرائب على الاسرائيليين لكنه امتنع عن ذكر تفصيلات.

وكان رابين قد حصل في وقت سابق هذا الشهر على موافقة الرئيس الامريكي جورج بوش على منح اسرائيل ضمانات قروض قيمتها عشرة مليارات دولار لاستيعاب مئات الالوف من المهاجرين اليهود معظمهم من الاتحاد السوفييتي السابق.. وقالت اسرائيل انها ستنفق جزءا من القروض على البنية الاساسية.

من المجالس

اذا تحدثوا عن المجتمع الدولي فهم بالتأكيد يقصدون الدول الغربية. فهذه الدول هي التي تملك قرار المجتمع الدولي، وهي التي تملك مفتاح حربه وسلمه، وهي التي تقرر افضل الانظمة لسائر المجتمعات البشرية على هذا الكوكب، ومؤسساتها هي التي تصنف الآخرين حسبما تمليه مصالحها، وجامعاتها ومراكز بحثها هي وحدها التي تقرر اين مصلحة الانسان وفي اي الاتجاهات.

الدول الغربية هي التي تهيمن على مجلس الأمن، ذروة سنام المجتمع الدولي ومركز صناعة قراره بعضوياتها الدائمة وحقوق النقض التي تتمتع بها، وهي التي تهيمن على المنظمات الدولية الاخرى التابعة.. سياسية كانت او اجتماعية او ثقافية.. وتجربة اليونسكو المريرة بعد مقاطعة امريكا وبريطانيا لها مازالت محفورة في ذاكرة زمان المجتمع الدولي اياه.

والدول الغربية كذلك هي التي تسيطر على المؤسسات الدولية الاقتصادية، كالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، ومن خلالهما تتحكم في بطون واحشاء سائر دول العالم المحسوبة على المجتمع الدولي.

اذن، فدماغ وعضلات.. وحتى اطراف المجتمع الدولي هي في الاساس صناعة غربية، واما الجمعية العامة للامم المتحدة التي «تتساوى» فيها جميع دول العالم بما فيها دول الغرب فمصير قراراتها التي تحصى بالآلاف خير شاهد على موقعها مما يسمى بالمجتمع الدولي، واما سائر المنظمات (منظمة الـ ٧٧، وعدم الانحياز، والوحدة الافريقية، والمؤتمر الاسلامي.. الخ) فجميعها رضيت بان تكون من فصيلة الكثير من المخلوقات التي يتم البحث الآن عن وسائل لانقاذها من الانقراض!!.

لذلك فان قرار انهاء مشكلة الشرق الاوسط يكمن في الغرب، وقرار انهاء العدوان على البوسنة والهرسك ينتظر صدوره في الغرب. وقرار انهاء معاناة الشعب العراقي في يد الغرب، وقرار وقف المجاعة في افريقيا لن يتم الا بموافقة الغرب.. وقرار خروج الكثير من الدول من تخلفها وتبعيتها هو من شان دول الغرب وحدها.

الا يشكل كل ذلك جملة مفيدة؟!..

عادل الراشد

اعتى اعصار يضرب سواحل امريكا منذ عقود

اندرو يجتاح كاليفورنيا بسرعة ٢٦٠ كم في الساعة

العواصف تدمر الاشجار والمنازل وتغلق المحطات النووية



☆ مئات من السيارات تفر من الاعصار «رويتر».

☆ اسرة امريكية بانتظار حافلة لنقلها الى خارج منطقة الخطر «رويتر»



☆ الامريكيون يتزاحمون للحصول على مواد غذائية لتخزينها تحسبا من ازمة متوقعة «رويتر».

اشنطن - وكالات الانباء: اجتاح اعصار اندرو جنوب ولاية كاليفورنيا الامريكية بسرعة زادت عن ٢٦٠ كيلومترا في الساعة ووصف الاعصار في ثورته الجديدة بانه اعتى اعصار منذ عقود يضرب المنطقة التي شهدت حركة نزوح واجلاء جماعية هائلة حيث فر اكثر من مليون شخص من منازلهم الى مناطق اكثر امنا والى ملاجيء وملاعب رياضية.

واعلنت الحكومة اغلاق المحطات النووية ومحطات الكهرباء. ودمر الاعصار شاطيء ميامي تماما كما انقلبت السيارات بالشوارع واقتلعت الاشجار من اماكنها وتهدمت بعض الابنية، كما انعدمت الرؤية في المنطقة التي سبحت في الظلام.

واصدر حاكم ولاية ميامي قرارا بان تولي قوات الحرس الوطني مسئولية السيطرة على المدينة بعد انتهاء الاعصار وقبل عودة المواطنين اليها مرة اخرى.

وكانت حالة الطواريء قد اعلنت في ولاية فلوريدا الامريكية استعدادا لوصول الاعصار اندرو الذي اقترب من سواحل الولاية مهددا باجتياحها برياح عاتية قدر خبراء الارصاد سرعتها بما يزيد على ٢٥٠ ميلا في الساعة.

وقد خلت شواطيء مدينة ميامي الشهيرة من المصطافين الذين يزدحمون فيها عادة في هذا الوقت من السنة ... كما استعانت سلطات الولاية بقوات الحرس الوطني لمواجهة الاعصار المدمر الذي كان مركزه يتجه قادما من المحيط الاطلسي بسرعة واندفاع كبيرين.

وتجدر الاشارة الى ان منطقة البحر الكاريبي وولاية فلوريدا تتعرض كل عام لاعاصير مدمرة تتسبب في معظم الاحوال في وقوع اضرار وخسائر كبيرة في الارواح والممتلكات.

وكانت ميامي قد بدأت منذ الفجر استجماع قواها لمواجهة الاثر المدمر للاعصار اندرو وحذر رجال الارصاد في مركز الاعاصير القومي في ميامي من ان الامواج قد ترتفع الى مستوى ستة امتار مما يؤدي لغمر مناطق شاسعة في المناطق الحضرية جنوب فلوريدا.

واعلنت السلطات حالة الطواريء في المنطقة الممتدة من تيتوسفيل على الساحل الاطلنطي وحتى مفاتيح فلوريدا وشمالا الى فينيسيا على الساحل الغربي لفلوريدا.

وغادر العديد من المواطنين المنطقة الساحلية المنخفضة الخطرة الى مناطق اكثر ارتفاعا وبدت ارفف المتاجر خاوية حيث قام المواطنون بشراء احتياجاتهم لتخزينها وقام العديد من اصحاب المتاجر باغلاق متاجرهم.

وصرح بوب شيتس مدير مركز الاعاصير القومي في ميامي لشبكة تلفزيون «سي ان ان» بأن الاعصار اندرو يصنف بوصفه اعصارا من الفئة الرابعة او الخامسة كواحد من اقوى الاعاصير على الاطلاق.

وهذا يجعله اقوى من الاعصار هوجو الذي دمر الكاريبي ومناطق شاسعة من ساوث كارولينا عام ١٩٨٩ واسفر عن مصرع ٤٩ شخصا والحاق اضرار مادية تصل قيمتها الى مليارات الدولارات.

وحذر علماء الارصاد تخوفهم من اتجاه الاعصار الى ولاية تكساس وولاية لويزيانا وتستعد السلطات في هاتين الولايتين لبدء عمليات اجلاء واسعة النطاق.



☆ عمال يستعدون لتحصين مطعمهم بالالواح الخشبية استعدادا لاستقبال الاعصار «ا ف ب».





☆ امريكي يقوم بلصق اشرطة بلاستيكية لحماية متجره قبل وصول الاعصار «ا ف ب».

٤ قتلى و ٤٧ جريحا في هجمات بالقنابل في الفلبين

زامبوانجا - رويتر: قالت الشرطة الفلبينية امس ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم وجرح ٤٧ شخصا آخر عندما القى رجال مجهولو الهوية قنابل في حادثين منفصلين في جنوب الفلبين.

وكان عشرات الاشخاص يوقدون الشموع اسفل صليب ضخم في مدينة زامبوانجا الليلة قبل الماضية عندما دوى صوت انفجار قتل اربعة اشخاص واصاب ٣٧ شخصا آخر بجروح.

وقالت الشرطة ان رجالا مجهولي الهوية على دراجة بخارية القوا قنبلة بعد ذلك باربع ساعات على رواد حانة في مدينة جنرال سانتوس على بعد ٣٥٠ كيلومترا شرقي زامبوانجا مما ادى الى اصابة سبعة اشخاص بجروح.

اتفاق تاريخي ينهي ٤ عقود من العداء

الصين وكوريا الجنوبية تتبادلان الاعتراف وتقيمان علاقات دبلوماسية كاملة

○ وزيرا خارجية الصين، وكوريا الجنوبية بعد توقيع اتفاقية اقامة العلاقات في بكين - رويتر

بكين - طوكيو - وكالات الانباء: بعد اربعة عقود من العداء اعلنت الصين وكوريا الجنوبية امس اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بينهما. ووقع وزيرا خارجية البلدين على وثيقة مشتركة حول الاعتراف المتبادل في بكين.. وقالت مصادر صينية ان الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو سيزور بكين قريبا. ورحبت اليابان بهذه الخطوة التاريخية، بينما قررت تايوان اغلاق سفارتها وسحب سفيرها في كوريا الجنوبية.

وكانت الدولتان قد تقاتلتا على جانبين مختلفين في الحرب الكورية بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٣.

وزاد هذا الاتفاق من عزلة تايوان وكوريا الشمالية.

وقال وو جيانمين المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان الاتفاق سيعزز السلام في آسيا والتعاون بين بلدين تتنامى قوتهما الاقتصادية.

وقد بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين ٥٫٨ مليار دولار في عام ١٩٩١ اي بزيادة مليارين من الدولارات عما كان عليه عام ١٩٩٠.

وكان الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو قد خطط للاتفاق في اطار سياسة التقارب التي يتبناها مع حلفاء كوريا الشمالية او حلفائها السابقين.. وسوف يقوم بزيارة رسمية الى بكين قريبا.

وقال في كلمة اذاعها التليفزيون في سيول ان تطبيع العلاقات بين بلدينا علامة على نقطة تحول بارزة في تاريخ العالم حيث انه ايذان ببدء نهاية الحرب الباردة في شرق آسيا وهي آخر تركة لفترة الحرب الباردة.

وقال روه انه باقامة علاقات مع بكين فقد زال آخر قيد خارجي على اعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية.

وقال: اعتقد ان تطبيع العلاقات بين كوريا الجنوبية والصين سيساهم بشكل كبير في تسوية قضايا عالقة مختلفة بين كوريا الجنوبية والشمالية وفي استقرار شبه الجزيرة الكورية واعادة توحيدها سلميا.

وقد اعترفت كوريا الجنوبية الحليف الوحيد الباقي لتايبيه في آسيا امس الاثنين صراحة بان بكين هي الحكومة الوحيدة للصين كلها بما فيها تايوان. وكانت تايوان قد ردت بغضب على اعلان اقامة العلاقات فخفضت العلاقات الدبلوماسية مع سيول وعلقت الاتصالات الجوية وجمدت كل المزايا التجارية الممنوحة لكوريا الجنوبية.

وفي طوكيو رحبت الحكومة اليابانية باقامة العلاقات الدبلوماسية قائلة ان ذلك سيعزز السلام والاستقرار في المنطقة.

وقال وزير الخارجية ميتشيو واتانابي في بيان «نامل بان تقوم كوريا الجنوبية والصين من الآن فصاعدا بالتبادل في السياسة والاقتصاد ومجالات كثيرة اخرى».

وقال: ارجو ان يساهم ذلك في السلام والاستقرار ليس فقط بين البلدين وانما ايضا في شرق آسيا.

وتتجه الانظار الآن الى الآثار التي سيتركها فتح العلاقات الصينية مع كوريا الجنوبية على شبه الجزيرة الكورية وبالذات كوريا الشمالية التي لا ترتبط بعلاقات مع معظم الدول الآسيوية المجاورة.

ويتوقع محللون سياسيون ان تبادر كوريا الشمالية الى اتخاذ خطوات لفك عزلتها عن طريق بدء حوار مع الولايات المتحدة مثلا واستئناف محادثاتها مع اليابان التي تعثرت طوال عامين.

وقد شددت الولايات المتحدة واليابان على شرط فتح تسهيلات كوريا الشمالية النووية لتفتيش دولي ولا ينتظر ان تخف حدة المطالبة بذلك خاصة بعد ان اعلنت الولايات المتحدة خلو كوريا الجنوبية من الاسلحة النووية.

بعد توقعات مسئولين ودبلوماسيين غربيين

● بقية المنشور ص١ ●

مع هذه الدول الصديقة في المنطقة لاحاطتها علما بتطورات الموقف من وقت لاخر.

وذكرت الانباء ان قوات الحرس الجمهوري العراقي التي تمركزت حول المدن الرئيسية في الجنوب وعلى اطراف الحدود مع ايران، اصبحت تتوقع المواجهة المرتقبة، وانه تم تزويدها بصواريخ بعيدة المدى وقالت الانباء ان صدام امر قادة الجيش باستعمال الاسلحة الصاروخية لقمع اى تحرك متوقع بالجنوب.

وقالت صحيفة «الشرق» القطرية التي نشرت ذلك امس، ان القيادة العسكرية العراقية عقدت اجتماعا مطولا اسفر عن وضع سيناريو عسكرى في حال المواجهة بين القوات العراقية وقوات الحلفاء وقوى المعارضة في الجنوب.

وذكرت ان هذا السيناريو يبدأ باطلاق اكثر من مائة صاروخ على اسرائيل «لاستقطاب الشارع العربي» واذا تطورت المواجهة، فان العراق قد يلجأ الى استخدام السلاح الكيماوى ضد قوات الحلفاء.

وذكرت الصحيفة ان مناطق الجنوب العراقي شهدت نزوحا هائلا باتجاه بغداد وبعض محافظات الوسط تحسبا من المواجهة المرتقبة.

وقال دبلوماسي غربي «الامور لا تتحرك بالسرعة التي توقعناها. فالحكومات المعنية تؤيد الفكرة بصورة غير رسمية لكن التفصيلات العملية لايزال يتعين وضعها».

ويقول دبلوماسيون في الخليج انه لا توجد عقبات خطيرة، لكن الدول الغربية المتحالفة تريد مزيدا من الوقت لتحظى بتأييد واضح من مصر وحلفاء الكويت في مجلس التعاون الخليجي.

وقال دبلوماسي «نحن نتحرك ببطء وبحذر اكبر، وبطريقة اكثر جماعية، لحشد أكبر تأييد ممكن والحصول على المشورة الممكنة ولنشرح ما الذي نفعله بالضبط».

واضاف قوله «والمسائل التي اثيرت عملية.. فنحن نريد ان نضمن قدرتنا على معالجة الامور ايا كان ما سيحدث.... نريد ان تكون سيطرتنا على الامور تامة».

ومضى قائلا «نحن نريد ان يكون هناك فهم واضح للهدف الحقيقي للمنطقة المحظورة، وطمأنتهم الى اننا لا نؤيد تقسيم العراق».

ومن المتوقع ان تساعد طائرات حربية امريكية من حاملتي طائرات في المنطقة في القيام بدوريات جوية على مدى الاربع والعشرين ساعة فوق منطقة الحظر، لكن الطائرات التي تعهدت بريطانيا وفرنسا بتقديمها سيتعين ان تتمركز في دول قريبة.

وفي باريس قال دانييل برنار المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية للصحفيين امس «في المستقبل القريب ستقوم الدول الغربية (الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا) باخطار السفير العراقي لدى الامم المتحدة في نيويورك بالترتيبات التي تم اتخاذها فيما يتعلق بالمنطقة الواقعة الى الجنوب من خط العرض ٣٢».

ولم يذكر برنار مزيدا من التفاصيل بشأن عنصر الزمن، واكد في رده على سؤال بشأن الغرض من هذه الاجراءات ان المنطقة المقترحة لاتهدف الى تقسيم العراق في نهاية المطاف، ولكن الى حماية السكان من هجمات جوية.

وقال برنار «لا علاقة لها البتة، بتعضيد فكرة تقسيم اراضي العراق في نهاية المطاف».

وقد اعرب السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي، عن مخاوفه من تعرض العراق لمواجهة جديدة مع المنظمة الدولية، اذا لم يوافق نظام بغداد على تولي الامم المتحدة رعاية شئون العراقيين في مناطق الجنوب.

وطالب غالي في تصريح نشرته صحيفة «الاهرام» القاهرية امس، نظام صدام بتنفيذ ما ورد في قرارات مجلس الامن الدولي.

وقال المؤتمر الوطني العراقي المعارض ان اكبر خطر تتعرض له وحدة العراق هو استمرار نظام صدام حسين في السلطة.

واضاف المتحدث باسم المؤتمر في بيان صحفي اذاعه امس في لندن، ان النظام العراقي لجأ الى سلسلة من الاكاذيب وحملات التضليل في محاولة لطمس عمليات القمع الاجرامية التي يرتكبها ضد الشعب العراقي، وللادعاء بان «المنطقة الآمنة» في الجنوب تستهدف تجزئة العراق.

وقال المتحدث ان جميع فصائل وتنظيمات المعارضة العراقية التي شاركت في مؤتمر فيينا وشكلت المؤتمر الوطني العراقي المعارض، تؤيد بشكل مطلق بقاء العراق موحدا ومتكاملا وتشجب اى محاولة انفصالية تقسيمية.

واكد أن المنطقة الآمنة التي سيحظر تحليق طائرات عراقية فيها هدفها انقاذ حياة الاف من المعارضين العراقيين الذى يسعى صدام الى قتلهم بطائراته ومدافعه.

ومن جانب آخر علم من مصدر عسكرى كويتي ان المناورات العسكرية الكويتية ـ البريطانية التي بدأت في السابع عشر من اغسطس الجاري اختتمت صباح امس بتمرين بحرى استخدم فيه الرصاص الحي في شمال الخليج.

واوضح المصدر ان المدمرة البريطانية «ايتش. ام. اس. ادمبره» والزورق السريع قاذف الصواريخ «استقلال» التابع للبحرية الكويتية، قاما بهذا التمرين في جزيرة كبار التي تبعد مسافة عشرين كيلومترا عن السواحل الكويتية قبالة ميناء الاحمدى.



○ اثنان من القوات الحكومية يقومان باطفاء الحريق في مخزن محروقات في كابول تعرض للقصف المدفعي (ا ف ب).

٣ دول أجلت دبلوماسييها

● بقية المنشور ص١ ●

واستعادت السيطرة على تلة استراتيجية تشرف على العاصمة.

وذكرت المعلومات ان هجوم حكمتيار الذى تم جنوب العاصمة رافقه قصف مدفعي عنيف على كابول ادى الى سقوط ١٩ قتيلا وحوالى ثلاثين جريحا وفق استطلاعات اولية واضافت ان المعارك مستمرة، فيما وجه الرئيس الافغاني برهان الدين رباني نداء الى الامم المتحدة لارسال مساعدات طارئة الى كابول.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية ان ١٤ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم اثر سقوط قذيفة على حي خير خانا بالعاصمة واضافت ان القصف ادى الى احتراق مخزن للقمح واشتعال النار في مستودع للذخيرة في قلعة بالاهيسار القديمة، كما تضرر مبنى التلفزيون والمطار ووزارة الدفاع والاحياء الدبلوماسية.

واضافت ان معارك طاحنة تدور حول تلال مارتجان واسماري ونفت ان تكون قوات حكمتيار استولت على القصر الملكي القديم خلال معارك اليومين الماضيين. واثر تعرض حي السفارات في كابول لقصف مكثف امس الاول ادى الى جرح شخصين في السفارة الباكستانية، وعدد من الحراس في السفارة الهندية، والسفير البلغارى، غادر دبلوماسيون فرنسيون وايطاليون والسفير البلغارى كابول فجر امس باتجاه مدينة ترمذ الحدودية مع اوزبكستان حيث ارسلت طائرة فرنسية الى هناك لنقلهم واعادتهم الى بلادهم.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان مجموعة الدبلوماسيين التي غادرت كابول تضم ستة فرنسيين وخمسة ايطاليين وثلاثة بلغاريين بينهم السفير المصاب، اضافة الى عشرة عاملين في اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

الديمقراطيون متفائلون باستمرار تقدم كلينتون

بوش يعلن اليوم خطة جديدة لخفض معدلات البطالة بين الأمريكيين

واشنطن ـ وكالات الانباء: تابع الرئيس الامريكي جورج بوش جولته الانتخابية في ولاية ايلينوي معلنا عن خطة جديدة لخفض معدلات البطالة في ... بلقيه صباح اليوم في احد المراكز في ايلينوي تتضمن سبل رفع الميزانية الامريكية وتامين وظائف للمتعطلين عن العمل.

وقال بوش في كلمة نقلها راديو «صوت امريكا» انه سيعمل على ايجاد مناخ تجاري عالمي يتسم بالايجابية للعمل على مساعدة المزارعين الامريكيين في تجارتهم وزراعتهم.

وواصل الرئيس الامريكي انتقاداته لكلينتون وقال ان سجله السياسي ليس ...

[...] بين كلينتون وبوش حسب شبكة «سي ان ان» وصحيفة «يو اس ايه توداي» ومعهد «جالوب» وقال الديمقراطيون ان مرشحهم كلينتون لا يزال يحتفظ بمركز الصدارة، وهذا الوضع سيستمر حتى اجراء الانتخابات في الثالث من نوفمبر المقبل.

بدء الجولة السادسة من محادثات السلام

● بقية المنشور ص١ ●

وقال رؤساء الوفود الاسرائيلية انهم يحملون معهم افكارا ومقترحات ملموسة جديدة هذه المرة، تتعلق بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. واكد زالمان شوفال السفير الاسرائيلي في واشنطن واتمار رابينوفيتش رئيس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات مع سوريا ان التوجه الجديد للوفود الاسرائيلية سيشمل المفاوضات مع سوريا التى تعثرت في الجولات الخمس الاولى. وسوف تستمر مفاوضات الجولة السادسة حوالى شهر في العاصمة الامريكية.

واشار لورانس ايجلبرجر وزير الخارجية الامريكي بالنيابة الى مصدر الاحساس بالتفاوت تجاه المفاوضات السابقة والحالية عندما قال ان مفاوضات السلام تستأنف مع حكومة اسرائيلية مستعدة للتجاوب بقدر اكبر بكثير من الحكومة السابقة.

وقال سهيل شماس كبير المفاوضين اللبنانيين للصحفيين ان العرب سينتظرون ليروا ما اذا كان الموقف الاسرائيلي الجديد جادا حقا.

وقال راديو اسرائيل ان اسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي فوض رئيس الوفد الاسرائيلي في المفاوضات مع سوريا بان يبلغ الوفد السوري ان اسرائيل تقبل بقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ بكافة جوانبهما، بما في ذلك الجانب الاقليمي، وبالنسبة لكافة الحدود، بما فيها الحدود في هضبة الجولان.

ونقل الراديو عن صحيفة «معاريف» الاسرائيلية في نبأ لها من واشنطن، ان رابين اوعز لرئيس الوفد بأن يطالب السوريين بالاعلان رسميا عن استعداد دمشق للتوصل الى تسوية سلمية كاملة مع اسرائيل.

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة ستنسحب من اجزاء من مرتفعات الجولان مقابل ابرام معاهدة سلام مع سوريا.

والمقال الذي نشرته الصحيفة هو التقرير الثاني الذي تنشره وسائل اعلام اسرائيلية خلال اسبوع عن «حل وسط» مقترح بشأن مرتفعات الجولان الاستراتيجية.

وقد اثار رابين توقعات بحدوث تقدم في المحادثات مع سوريا ولبنان والوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك. وقبل ساعات من استئناف المحادثات قال رابين ان اسرائيل ستفرج عن حوالى ٨٠٠ سجين عربي وستخفف القيود على حوالى مليوني فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية. ووصف فلسطينيون هذه الخطوات بانها متواضعة بينما قال اسحاق شامير ان العرب «لايستحقون تنازلات». كما اعلنت وزارة الحرب امس انه تم الغاء اوامر طرد اصدرتها حكومة رابين ضد ١١ فلسطينيا.

وقد رفض مسئولون اسرائيليون امس التعليق على التقرير الذي نشرته «يديعوت احرونوت».

وعلم من مصدر مقرب من الوفد الاسرائيلي للمفاوض مع السوريين ان الوفد سيقترح نزع السلاح من قسم من الجولان ولفترة انتقالية.

وقال موفق العلاف رئيس الوفد السوري الى محادثات السلام ان وفد سوريا جاء الى هذه المحادثات من اجل التوصل الى سلام شامل وليس سلاما جزئيا.

واوضح ان الافكار التي يجري تداولها، مثل تمركز قوات امريكية واوروبية تحت علم الامم المتحدة كقوات مراقبة في الجولان، انما هي مجرد تفاصيل يمكن ان تطرح للبحث بعد اقرار المبدأ المتمثل في الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي المحتلة والاتفاق على اقرار سلام من خلال تنفيذ القرار رقم ٢٤٢.

٢٣٠ قتيلا وجريحا في سرايیفو

● بقية المنشور ص١ ●

للامم المتحدة لبحث التطورات، وقرر حلف شمال الاطلسي عقد اجتماع اليوم لبحث الخيارات العسكرية المتحملة لايصال المساعدات الى المحاصرين في البوسنة والهرسك.

فقد ذكرت اذاعة سرايیفو ان القوات البوسنية نجحت فجر امس في اختراق الخطوط الصربية في العمق بعد معارك عنيفة في بلدتي بريزا وايلياس شمال غرب العاصمة، فيما اعلن الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش ان قواته لاتنوى التخلي عن هجومها لفك الحصار الصربي، مشيرا الى ان لديه املا في تحرير سرايیفو قريبا جدا.

واشارت الاذاعة الى مقتل ٣٠ شخصا وجرح ٢٠٠ اخرين في القصف المدفعي الصربي الذى استهدف سرايیفو، فيما اعلنت القوات الكرواتية انها سحقت هجوما للصرب في نهر ترينتا والحقت بهم خسائر فادحة. واضافت اذاعة سرايیفو ان قذيفة سقطت على بيت الطلاب الاجانب في العاصمة امس الاول ادت الى مقتل طالبين احدهما سورى والثاني من مدغشقر، فيما اشارت الامم المتحدة الى انها اضطرت لاقفال المطار عدة ساعات بعد تعرضه لقصف مباشر، مما ادى الى وقف رحلات الاغاثة التي عادت واستمرت ليلة امس.

من جهة ثانية، قال مسئولون في الامم المتحدة ان نازحين مسلمين من شمال البوسنة اجبرتهم القوات الصربية على النزوح جنوبا بعدما رفضت المنظمة الدولية التعاون مع الصرب لابعاد المسلمين عبر الحدود الى كرواتيا.

الى ذلك استمرت التحضيرات في لندن لعقد المؤتمر الموسع حول يوغسلافيا غدا الاربعاء، وتوقعت مصادر رسمية عقد اجتماع اليوم بين رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور والامين العام للامم المتحدة بطرس غالي لبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر ...

لطلب دول منظمة المؤتمر الاسلامي لبحث الاوضاع في البوسنة والهرسك، والخروج بقرارات تشكل اساسا لعمل مؤتمر لندن، والعمل على تنفيذ الآتي:

اولا ـ وقف المجازر العرقية بحق المدنيين في البوسنة والهرسك.

[...]

«عاصفة» سياسية جديدة

● بقية المنشور ص١ ●

الفرز خاصة وان مندوبي بقية اللوائح المتنافسة لم يعترضوا على ذلك.

ويذكر ان منطقة بعلبك ـ الهرمل التي اثارت هذه العاصفة الانتخابية، وصل عدد المرشحين فيها الى ٩٤ مرشحا لشغل ١٠ مقاعد في مجلس النواب بينهم ٦٦ مرشحا للطائفة الشيعية لشغل ٦ مقاعد. والجدير بالذكر ان «حزب الله» قد تم تشكيله عام ١٩٨٣ بعد الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان.

وقال الحسيني في وقت سابق امس، ان ما جرى في منطقة بعلبك «من تزوير للعمليات الانتخابية ومن اصرار على المضي بالتزوير انما هو امر دبر في ليل» واضاف انه دعا الحكومة لعقد جلسة لالغاء العمليات الانتخابية والا سيدعو مجلس النواب للاجتماع «واتخاذ القرار المطلوب» وقال ان موقفه هذا هو «لمواجهة اهداف المؤامرة» لكن «حزب الله» قال في تعليق له «ان المتضررين يحاولون الالتفاف على النتائج لانها لم تكن كما يشتهون».

وبعد ظهر امس قال الحسيني في بيان اذيع بصوته في بيروت مخاطبا اعضاء المجلس النيابي في ندوة صحفية اقامها في منزله «اتقدم باستقالتي من مجلسكم الكريم وعضويته». واضاف «رأيت لبنان وطنا ورأيت اللبنانيين مواطنين. وقد عملت وقد يصبح المرء عقبة امام ما اراد. الا ان للفرد ان يعرف حدوده، لقد احببت بلادي ومازلت» لكن الحسيني لم يوضح تفاصيل ما قاله.

وتجدر الاشارة الى ان المرحلة الانتخابية الاولى التي جرت في البقاع والشمال شملت حوالى ثمانمائة الف ناخب، وتنافس فيها ٢٦٥ مرشحا على ٥١ مقعدا من اصل عدد اعضاء مجلس النواب البالغ ١٢٨ نائبا.

وبحث الصلح مع الرئيس الهراوي شكاوى الحسيني، وقال انه يحترمه وان الحكومة جادة في معالجة ما اعلنه من شكاوى. واضاف الصلح ان «لجنة الطعون» في مجلس النواب هي التي تنظر فيما يقدم اليها من طعن في العملية الانتخابية ...

[...]

التنائج

وقد اظهرت النتائج الرسمية في دائرة زحلة فوز كل من: ايلي جوزيف سكاف (كاثوليك) ومحسن دلول (شيعي) وهما من لائحة روى الهراوى الذى لم ينجح، وخليل الهراوى (ماروني) ابن شقيق الرئيس ونقولا فتوش (كاثوليك) ويوسف المعلوف (ارثوذكس) وعلي ميتا (سني) وجورج قصرجيان (ارمن ارثوذكس). وفي البقاع الغربي اظهرت النتائج الرسمية فوز كل من: سامي الخطيب وزير الداخلية (سني) وعبدالرحيم مراد (سني) ومحمود ...

[...]

تراجع الدولار في أوروبا واليابان

[...] للدولار فقد سجل انخفاضا قياسيا في طوكيو مقابل المارك والين حيث بلغ سعره ١٤٠ر١ مارك، ولكنه عاود الارتفاع بعد انباء عن تدخل البنك المركزى الامريكي والبنك المركزى الالماني في شراء الدولار، وبلغ سعره عند الاغلاق في طوكيو ١٢٥ر٣٣ ين و١٤٢١٣ر١ مارك.

وفي لندن تراجع سعر الدولار مقابل العملات الدولية تراجعا كبيرا رغم تدخل اكثر من ١٥ بنكا مركزيا لوقف عملية الهبوط. كما سجلت اسعار الاسهم تراجعا ملحوظا في اسواق لندن حيث سجل مؤشر الفايننشيال تايمز للمائة شركة تراجعا بمقدار ٥٤ر٦ نقطة ليصل عند الاقفال ١ر٣١١ر٢ نقطة.

[...] وقد تركت حالة الاضطراب التي نشأت عن النتائج الاولية لانتخابات البقاع والشمال وما رافقها من مواقف، انعكاسات عديدة كان اهمها ما طال الوضع المالي. فقد تم التداول في سعر صرف الدولار في سوق بيروت المالي بما يتجاوز ٢٦٠٠ ليرة ووصل في بعض المراحل الى ٢٧٠٠ وسط شائعات، اشارت الى ان استمرار التشنجات قد يدفع الدولار نحو المزيد من الارتفاع. وقد ادى تدخل «مصرف لبنان» الى لجم ارتفاع سعر الدولار فاقفل على سعر ٢٤٠٠ ليرة.

واعلن رئيس الحكومة السابق سليم الحص عن لائحته الانتخابية في بيروت وقد ضمته الى جانب اسامة فاخوري ومحمد يوسف بيضون ومحمد قباني ونجاح واكيم وروبير دباس وجوزيف مغيزل، ولوحظ انها لم تضم ـ كما كان متوقعا ـ تمام صائب سلام الذى جدد امس الدعوة الى تأجيل الانتخابات.

محكمة أمن الدولة المصرية:
الحكم بسجن الفريق الشاذلي باطل

القاهرة ـ رويتر: قالت محكمة امن الدولة العليا في القاهرة ان الحكم الصادر من محكمة عسكرية على الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان المصرى السابق بالسجن ثلاث سنوات يعد باطلا لعدم الاختصاص. وقالت محكمة امن الدولة في اسباب حكمها الذى صدر في وقت سابق من الشهر الحالي بايقاف تنفيذ حكم المحكمة العسكرية «ان الفريق الشاذلي زالت عنه الصفة العسكرية واصبح مدنيا اثناء ارتكابه للجرائم المتهم فيها» وان النيابة العامة «هي التي يقع على عاتقها تحريك الدعوى الجنائية وليس النيابة العسكرية كما حدث». وقالت محكمة امن الدولة ان زوال الصفة العسكرية عن الفريق الشاذلي بتقاعده قد جرد الحكم ...

[...]

تنقلات داخلية لـ ٢١٠ معلمين ومعلمات بالعين

العين ـ داود محمد:

أصدرت ادارة منطقة العين التعليمية صباح أمس حركة التنقلات الداخلية والتى شملت ٢١٠ مدرسين ومدرسات من العاملين في قطاع الأنشطة التربوية بينهم ٩٠ معلما و ١٢٠ معلمة.

وصرحت السيدة نعيمة الجابرى رئيسة قسم الأنشطة التربوية بان حركة التنقل تمت على ضوء التقارير الفنية والادارية للموجهين الاخصائيين وبناء على مقتضيات مصلحة العمل وحاجة المدارس، كما شملت الحركة تعيين المدرسين الجدد المنقولين من مناطق تعليمية اخرى.

وحددت ادارة المنطقة مدة ثلاثة أيام من تاريخ القرار لاخلاء الطرف أصولا والمنقولون هم:

● المعلمون:

ـ تربية خاصة:

محمد أحمد محمد ـ أم غافة الابتدائية.

ـ امناء مختبر:

حسن ابراهيم اسماعيل حمدان ـ زايد الأول الثانوية، محمد نزار أحمد النجار ـ البحر الاعدادية، حامد محمد مصباح الكيلاني ـ المعهد العلمي الاسلامي، مفيد على محمود محمد ـ مزيد المشتركة، محمد أحمد نمورة ـ معاوية الاعدادية، عبدالرحمن عبدالحميد الزعيرى ـ المعهد العلمي الاسلامي، عاطف عبدالفتاح محمود النجار ـ ابن خلدون.

ـ تربية فنية:

ابراهيم جبريل حمد ـ الاعدادية الجديدة، حسين عزالدين راسخ ـ المناصير الابتدائية، تلجي حامد محمود ـ المعهد + توام، مجلاي عبدالحميد السيد ـ البحر الشمالي، محمد الشاذلي جمعة ـ الجيمي، محمد عبدالله محمد سعيد ـ الزايدية الابتدائية، عدنان أمين على بدوان ـ السليمي، على مصطفى ابوحسن ـ أم غافة الابتدائية، لامي محمد الحاج لامي ـ الهيلي، فاروق محمد ...

[...]

ابي بكر، سارة محمد سليمان ـ سويحان، لينا محمد مراد ـ اسماء بنت ابي بكر، علت محمود فرح محمد ـ خولة بنت الازور، ذوات يوسف عبدالله ـ الهيلي، نهلة محمد جلال هلالي ـ الجاهلي، سهير محمد عبداللطيف ـ شعبية المقام، سوريا سعد محمد عثمان ـ المسعودي، حنان صبري مصطفى سلام ـ الهير.

● امينة مكتبة

نجاح حبيب السيد احمد عليوة ـ الزايدية الثانوية، سوزان حسن احمد الخضراوي ـ المريجب الاعدادية، ايناس عبدالعزيز علي حسن ـ الصاروج الثانوية، منال احمد محمد ايوب ـ هاجر.

● تربية خاصة

نهلة محمد عبدالسلام ـ مزيد، مي سعود عبدالحليم ـ صفية بنت عبدالمطلب، هدى مراد عبداللطيف ابراهيم ـ عمورية، نورة محمد سيف راشد النعيمي ـ مكة.

● تربية فنية:

حنان خالد احمد مصطفى ـ روضة المعترض، فاطمة السيد السيد عبدالكريم ـ الهيلي الابتدائية، مني سعد محمد السيد ـ روضة الزايدية، عواطف الظاهري ـ مكة، فهيمة مبروك محمد ـ المقام الاعدادية ...

[...]

تطور كبير في القطاع الزراعي بالشارقة

٢٩٥ مليون درهم قيمة الإنتاج لموسم ٩١/٩٠

بلغت قيمة الانتاج لمزارع امارة الشارقة للموسم الزراعى ٩٠/١٩٩١ حوالى ٢٩٥ مليون درهم لكمية الانتاج التي بلغت ١٢٠ الف طن من الخضار والفواكه والمحاصيل الزراعية بالامارة.

واظهرت دراسة حديثة اصدرها قسم الدراسات والاحصاء بالدائرة الاقتصادية بالشارقة ... للموسم المذكور سجل تطورا طفيفا من حيث ارتفاع عدد المزارع والمساحة الكلية ... منها وذلك قياسا بموسم ٨٩/١٩٩٠.

وبتحليل البيانات الاحصائية المتاحة يتضح ان عدد المزارع بالامارة ارتفع من ٣٧٢١ مزرعة في موسم ٨٩/١٩٩٠ الى ٣٧٥٨ مزرعة لموسم ٩٠/١٩٩١ وبنسبة زيادة توازى واحدا في المائة تقريبا وكذلك زادت المساحة الكلية للمزارع من ٩٢٥١٠ دونمات الى ٩٣٤٧٨ دونما لموسم ٩٠/١٩٩١ وبمعدل زيادة قدره ١،١٪ سنويا كما ارتفعت المساحة القابلة للزراعة من ٨٧٦٩٥ دونما لموسم ٨٩/١٩٩٠ الى ٨٨٦٦٨ دونما في موسم ٩٠/١٩٩١ وبمعدل زيادة قدره ١،١٪ سنويا في حين ارتفعت المساحة المستغلة للزراعة من ٦٩٦٣٥ دونما الى ٧٠٥٦٣ دونما في موسم ٩٠/١٩٩١ وبنسبة زيادة بلغت ١،٣٪ سنويا.

واكدت الدراسة ان القطاع الزراعي بالامارة حقق في الموسم ٩٠/١٩٩١ تطورات ايجابية على الرغم من المعوقات الطبيعية التي تواجه القطاع الزراعي ...

[...]

علاوة على ٧٨ مزرعة اخرى مساحة الواحدة منها اقل من دونم واحد.

وتناولت الدراسة انواع المحاصيل المنتجة من مزارع الشارقة وفقا للمساحة المستغلة والكمية والقيمة وتوصلت الى مجموعة من المؤشرات من ابرزها ان مساحة الارض الزراعية المستغلة لانتاج الخضار بلغت ١٠٣٢٧ دونما لموسم ١٩٩٠ و ١٩٩١ وتمثل ٢١،١٪ من اجمالي المساحة المزروعة حيث بلغت كمية الانتاج من الخضر ٢٧،٤ الف طن بلغت قيمتها ٤٥،٥٪ اى ما يعادل ١٧،١٪ من اجمالي الانتاج الزراعي و ١٥،٤٪ من قيمة الانتاج.

كما بلغت مساحة الارض الزراعية المستغلة لانتاج الفواكه ٢٦٣٨٠ دونما تمثل ٥٣،٨٪ من مساحة الارض المزروعة بالامارة ووصلت كمية الانتاج من الفواكه ٣٨،٩ الف طن بلغت قيمتها ١٢١ مليونا و ٧٨٥ الف درهم اى بما يوازى ٢٤،٢٪ من اجمالي الانتاج الزراعي و ٤١،٢٪ من قيمة الانتاج لموسم ٩٠/١٩٩١.

وبلغت مساحة الارض الزراعية المستغلة لانتاج المحاصيل الزراعية بالامارة ١٢٢٨٢ دونما وبنسبة ٢٥،١٪ من اجمالي المساحة المزروعة وكذلك بلغت كمية الانتاج من المحاصيل الزراعية ٩٤،٣ الف طن بلغت قيمتها ١٢٨ مليونا و ٩١ الف درهم وبما يوازى ٥٨،٧٪ من اجمالي الانتاج الزراعي و ٤٣،٤٪ من قيمة الانتاج بالامارة.

توقع لقاء جديد بين موسى وولاياتي

القاهرة ـ الاتحاد: توقعت مصادر مطلعة في القاهرة ان تنجح الوساطة الخليجية الحالية للمصالحة بين مصر وايران، اضافة الى الوساطة السورية، في ترتيب لقاء بين وزير الخارجية المصرى عمرو موسى ونظيره الايراني علي اكبر ولاياتي.

وقالت المصادر ان التوقعات تزايدت بشأن احتمال ان يوجه عمرو موسى دعوة جديدة لولاياتي لزيارة القاهرة قريبا، ورجحت المصادر ان تكون الزيارة خلال الشهر القادم بعد الاجتماع الذى سيعقد بين الوزيرين في جاكرتا على هامش اجتماعات عدم الانحياز.

تقرير اخبارى «للاتحاد» من دمشق

حذر وشكوك سورية مع بدء محادثات واشنطن

«التنازلات الكلامية الاسرائيلية بالونات اختبار»

دمشق ـ الاتحاد ـ عساف عبود: وصفت سوريا الهجوم الدبلوماسي الاسرائيلي عشية الجولة السادسة من المفاوضات ...

[...]

الجولان.. وان بحث موضوع الهضبة المحتلة يجب ان يرتكز على انسحاب شامل وكامل من الجولان. ودمشق لن تتنازل عن ...

[...]

وتختتم هذه المصادر قولها: ان المطلوب الان ان تثبت اسرائيل وبالتالي امريكا انهما تعملان من اجل السلام العادل. والا ...

[...]

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
احدث افلام «فاندام»
UNIVERSAL SOLDIER
NEWSIES
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل الريدنان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٣٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
حديثا
● العسكري الأول «فاندام» ● شاطيء المراهقين ● ديانا «الاميرة المنافقة»
● مطلوب مجرمين فورا ● دلعني يا أسمر ● ام كلثوم مفاجأة ٩٢
● لرغبة الجماهير انت ولا احد مهما كان الثمن

فيديو وتسجيلات الـوادي
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
بامكانكم الان تحويل شريط فيديو من النظام الامريكي NTSE الى النظام العادي PAL في الامارات وكذلك العكس

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ ـ ٤٩٣١٠٠ ـ دبي
النسخة الاصلية من المسرحية الكوميدية
التعلب في الملعب
جميع النسخ المسلجة على شرائط بيتامكس بـ ١٠ دراهم فقط

فيديو المبارك
٢٣٢٨٩٠ دبي شارع فريج المرر
● قريب جدا مفاجأة الموسم ولأول مرة
«ام كلثوم»
١٢ شريط بيتامكس بـ ١٠٠ درهم والكمية محدودة

فيديو عدنان الرئيسي
● ٧ أشرطة فيديو اصلية بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● كرة قدم
دوار رمادا ـ هاتف ٥٢٤٨٩٧ ـ ٥٢٤٩٤٤ دبي

☆☆☆ فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الان .. النسخة الاصلية
ضد الحكومة
احمد زكي

للبيع

[illegible]

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بالاقساط المريحة المفروشات والادوات الكهربائية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

■■■

مفاجأة للموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

■■■

جسور حديدية «كريبي» لصناعة الشبرات العرض ١٢م ـ ١٨م ـ ٢٤ م ـ ٢٥م ـ معدات مطعم ستانلس ستيل ـ معدات غرفة تبريد خزائن حديد وخشب ـ رفوف حديدية ـ معدات كهربائية ٥٥٥١٣٦ ابوظبي

■■■

محل للتطريز والخياطة والملابس الجاهزة ٩٧٢٢٨٢٧

■■■

غرفة وصالة مركزي بالاثاث ٤٥٢٩٩٠ ابوظبي ـ ٧ مساءا

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستثمار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ ـ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

سيارات .. للبيع

مازدا ٦٢٦ / ٨٤ / ٣٥٢٤٢٠ ابوظبي

■■■

كابريس بيضاء ١٩٩١ / نداء ٩٢٢٠٣٢٨

■■■

رأس تريلة مرسيدس جديدة م ٩١ / نداء ٩١١٣٠٠١٤

■■■

٥٠٠ SEL م ٨٣ فول اوبشن ٠٥٠٢٣٧١٥ / ٩٠٢٣٧١٥

■■■

BMW 750 iL ـ او للمبادلة بـ لكزاس ٩٢٧٥٥٥٥ / ٩٤٢٢٢٧٢ ابوظبي

طلب وظائف

مهندس مدني خبرة طويلة داخل وخارج الدولة يرغب بادارة مكتب استشاري نداء ٩١٥٦٠٥٥٢

■■■

مدرس لغة عربية اجازة + دبلوم تربوي خبرة ست سنوات لجميع المراحل ٣٢١٨٣٨ ابوظبي

■■■

محاسب عربي خبرة ثلاث سنوات ٦٥٨٣٠٨ العين

تجديد كنب

صادق للستائر وتجديد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للستائر وتجديد الكنب/ ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

■■■

لخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

يارا ديكور ـ تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

■■■

الروضة للمفروشات ـ تنجيد وتصنيع اطقم الكنب ـ ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ ـ ٧٢١٢١٨ ابوظبي

■■■

الفايز ـ صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

■■■

تصليح مكيفات وثلاجات ٤٥٩٠٩٤ / ٩٢١٨٣٢٥ ابوظبي

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد ـ موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل ـ البورنو ـ ٣٥٢١٢٢ الشارقة

■■■

لتجار الجملة.. مجموعة فريدة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد الامريكية باسعار مناسبة / ٢٣٤٦٠٠ دبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني
٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة الات مكتبية

[illegible]

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

للابتدائي والاعدادي والثانوي ٣٤٦٥١٥ ابوظبي

■■■

رياضيات وعلوم بالانجليزي ٤٥٦٦٨٢ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ ـ ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

التميمي ـ شقق فلل اراضي ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق ـ فلل ـ اراض ـ ابوظبي

■■■

الغزال لادارة العقارات / ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

اسكان ـ فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥/ ابوظبي

■■■

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان ـ تؤجر وتستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق فلل محلات ... ابوظبي

[illegible]

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي

■■■

النورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

■■■

سمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر عقارات تاجير ٤٥٧٥٦٦ ابوظبي

■■■

شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

■■■

محلات بالمصفح م٥ موقع ممتاز ٤×٧ ارتفاع ٥ / ٩٢٢٤٥٢١

■■■

شقق بالعين بالشارع العام ٦٦٣٠٠٣ / يوسف

■■■

فلل وبيوت بمنطقة الكويتات القديمة للاتصال ٤٧٢٨٦٨ / العين / ٩٧٣٠٩٥٢ بليب

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات/ / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■■■

المحبة للادوات الصحية والكهربائية ٧٧٩٧٢١ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر ـ مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ ـ ابوظبي

■■■

الشامسي ـ مدربات ومدربون ـ سيارات جديدة ٩٢ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

■■■

العامري ـ الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ـ ٧٢٧١٣٤ ـ ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

الشمس ـ خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

سانتانا ـ مدربون ومدربات ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي

■■■

السلام ـ مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

الشروق مدربون عرب ٣٩٣٤٩٥ / ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

■■■

ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤

مطلوب

فلل للعائلات الاوروبية ٣٢٢٢٦١ ابوظبي

■■■

مندوب لمؤسسة ديكور لديه خبرة مناسبة للعمل بابوظبي ويفضل من لديه سيارة ٦٦٦٥٦٦ العين

■■■

خياطات لديهم خبرة في التطريز والتخوير ٩١٥٣٠٢١٥ / نداء / ٦٦٦٤١٨ العين

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جواً وبراً وبحراً ت: ٣٥٢١٤٦ ـ ابوظبي

■■■

الاهرامات للشحن برى ـ جوى ٤٥٧٣٠٤ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ ـ ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

[illegible]

[illegible]

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي ـ شقق ـ فلل ـ اراض

■■■

ابو السعود للعقارات/ ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

■■■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٣٣٤ ـ ابوظبي

■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

الصقر ـ للعقارات ٣٢١٨٥٦ ـ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

■■■

الأمل ـ شقق ـ فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق ـ فلل ـ محلات

■■■

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

الريم للعقارات ـ تاجير واستئجار واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ ـ ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحاري لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■■■

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتأجير السيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ ـ فاكس

■■■

الرويس ـ خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

[illegible]

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

■■■

الدلو ـ اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

[illegible]

[illegible]

المفتاح الفضي ـ جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

■■■

الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧ ابوظبي

■■■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

زامل ـ اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس ـ ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

[illegible]

ابن الكندي لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ ـ ابوظبي

[illegible]

[illegible]

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة الخدمات بالتقسيط ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة ـ دورات تعليم خياطة ـ كوافير ـ نقش حناء ٣١٩٢٨٨ ـ ٣٥١٠٥٠ ابوظبي.

■■■

صالون رهف للتجميل ـ حناء كامل لليدين والقدمين ١٠٠ درهم فقط ت ٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

التمني خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الزبارة ٧٧٢٩٠١ ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي

■■■

فرح للعلاقات ـ ٧٨٨٩٦٨ أبوظبي خادمات ـ الفلبين ـ وسريلانكا

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ـ ٢١٦٨١٣ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

خادمات فليبينيات ـ سريلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■■■

النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي

■■■

القبيسي العالمية ـ خدامات ـ توظيف ـ ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

■■■

البراحة ـ كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب ـ خادمات ـ عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي ـ فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

اليسر للخدمات ـ جميع المهن ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

مجموعة السوق العالمية ـ خدم ـ عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامري / ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ ابوظبي جلب الايدي العاملة الفلبين ـ سيرلانكا

■■■

غانم للخدمات ـ مربيات ـ عمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين ـ جميع المهن ـ الفلبين ـ سيرلانكا ـ المغرب ـ بنجلاديش

■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات ـ والايدي العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

تجهيز اعراس

ليالي لتجهيزات الاعراس
٩٧٢١١٦٦ ـ ابوظبي

مؤسسة القيصر للأفراح ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم ـ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ ـ ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي

■■■

مؤسسة سوارين ـ كوشات وخيام ٧٧٤٠٩٠ ـ ٧٨٥٥٣٠ ـ ابوظبي

الفنان فريد حافظ
مطربات ـ مطربون ـ جميع التعهدات
فرق طيران خليجية نسائية ورجالية
٣٢٢٩٣٧ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي

خيم للأعراس
مكيفة مركزيا
وبجميع المقاسات
مع المغاسل والاضاءة
مؤسسة المدينة الاولى
ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

مؤسسة البدر للأفراح
خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ تتكفل بتقديم خدمات الافراح بالكامل / ابوظبي
٠٥٠٤٢١٤٥٦ / ٧٩٤٣٣٥
نداء ٩٢٢٣٧٥٠

المطاعم

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية
خدمة للمنازل ـ ابوظبي تلفون: ٩/ ٢١٦٨٢٨

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية: خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات ـ محطة الباصات ـ فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات متنوعة ـ عصير وكوكتيل طازج ـ طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ ـ ٧٤٢٥٧٤ ـ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان
كيلو مكسرات مجانا مع كل كيلو قهوة لبنانية أو خليجية افخر انواع الزيتون والاجبان والالبان من لبنان
ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد ـ كنب ـ سيارات

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ ـ ابوظبي

[illegible]

[illegible]

مؤسسة ... ٧٢١٧٢٩
[illegible]

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي ـ مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب
موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات/
خدمة ٢٤ ساعة ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

غسيل سجاد غرفة واحدة ٥٠ درهم

«مؤسسة النور الاخضر للتنظيفات العامة» ت ٧٩١٣٥٥ ابوظبي

■■■

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

■■■

العناية الفائقة
تنظيف عام + حماية المفروشات مع الضمان ستنتان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي

■■■

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الجوهرة تنظيف السيارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي

■■■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

التونسية للتنظيف ـ موكيت كنب سيارات ـ ازالة غراء ـ رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

تجهيز اعراس

القبائل للاعراس ـ خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ نتكفل بتقديم جميع لوازم الافراح ـ العين ش خليفة ٦٤٣٣٢١ / ٩٠٢٦٠٩٠ نداء

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام ـ تصوير ـ خيام كوشات ـ ٦٦٤٠٩٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الدانة ـ مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

■■■

اليمامة تصوير ومونتاج ٧٢٦٥٨٣ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي

■■■

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

■■■

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ ـ ٧٨٣٢١١ ـ أبوظبي

■■■

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ ابوظبي

■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المطعم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ أبوظبي

■■■

نسمة للاثاث ونشحن لمصر / ٧٨٠٧٥٨ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي

■■■

باريس للستائر والديكور ـ لاعمال الستائر والديكور والتنجيد وتصنيع الجلسات العربية وتنجيد الكنب ش الكترا مقابل الاسواق الوطنية ٧٨٨١٠٥ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء ـ المعرض ٤٥٢٢٢٢ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ أبوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

شئون وشجون

صدورنا يجب ان تكون رحبة، وبالنا يجب ان يكون طويلا، عندما يوجه الينا النقد والانتقاد، وعندما تكشف بعض اخطائنا، وبعض التقصير في مواقع الاعمال التي نعمل فيها او الاعمال التي نشرف عليها وأوكلت الينا ادارتها.

وتزداد رحابة الصدر المطلوبة، والتي ندعو اليها والتي يجب ان تكون، عندما يتعلق هذا العمل بالجميع، ولا يخص فردا او جماعات، وعندما ايضا يتعلق هذا العمل بمصالح الناس، ومصلحة الوطن والبلاد.

وعلينا كمسئولين في مكان هذا العمل او ذاك ان نكون في مستوى المسئولية، التي قبلنا زمامها، وان نقبل النقد والانتقاد الذي يوجه الينا من قبل بعضنا البعض، وان نعترف بالتقصير اذا كان هناك تقصير، لا ان نرفض ونتشنج، وتشد اعصابنا، ونأكل في انفسنا، بطريقة عشوائية وغير حضارية، ونتصور ان هذا النقد الذي وجه هو انتقاد شخصي لفلان معين او لعلان بذاته.

وننسى او نتناسى ونتجاهل، ان هذا النقد الذي جاء من هنا او هناك، لهذه الجهة من العمل او تلك، جاء لصالح العمل ولمصلحة جهات العمل، وجاء ليكشف الاخطاء ولاصلاح الاعوجاج، ومعالجة التقصير، وجاء ثالثا لصالح الوطن والبلاد وصالح المجتمع والافراد.

ومع الأسف الشديد، يعتبر البعض منا عندما يوجه النقد الى مكان عمله، اساءة واتهاما في غير مكانه، رغم انه صحيح وفيه من الحقائق ما يظهر التقصير واحيانا الاهمال، وعدم تحمل المسئولية المطلوبة.

ونتيجة لذلك، يكون رد الفعل، عند هذا البعض في غير مكانه وفيه الكثير من المغالطات والكثير ايضا من الاخطاء، التي تزيد من الادانة وتلصق فيه التقصير الذي تطرق اليه النقد والانتقاد.

ولا نقول الا ان رحابة الصدر مطلوبة ويجب توافرها فينا، وبالنا يجب ان يكون طويلا للوقوف على الاخطاء، ومعالجة التقصير، حتى نتحمل المسئولية كاملة من اجل الوطن والمواطن ومن يعيش على هذه الارض الطيبة.

وآذا لم ننتقد بعضنا البعض، ونكشف اخطاءنا في مواقع اعمالنا، ونصارح انفسنا بالتقصير ان وجد، فلا ننتظر من احد ان يوجهنا ويشير الى بعض اخطائنا التي تؤخرنا ولا تقدمنا.

علي جاسم

صباح الخير

البعض يعتقد انه بمجرد الجلوس خلف مقود السيارة فانه يمتلك ناصية الطريق دونما اي شعور - مجرد شعور - بوجود الآخرين!

مثل هذه النماذج تراه يضرب بكل الانظمة والقوانين التي تتحكم في السير عرض الحائط، وتراه بعيدا كل البعد عن اخلاقيات القيادة..

ـ فهو اذا قاد سيارته ضغط فوق دواسة البنزين بكل ما اوتي من قوة لتنطلق السيارة كالصاروخ العابر للقارات.

ـ واذا لمح الاشارة الضوئية فانه «يفتخر» بقطع الحمراء منها بكل برود.

ـ اما اذا لمح سيارة بداخلها سيدة او اكثر فانه يتحول الى «ارأجوز».. يتنطط بسيارته ذات اليمين وذات الشمال للفت الانظار حتى لو كانت النتيجة حادثا مروعا قد يودي بحياة شخص بريء!

ليس هذا فحسب، بل تعجز ملفات المرور والشرطة عن ايجاد مصطلحات واضحة ودقيقة لما يرتكبه هذا النموذج السيء من السائقين من مخالفات غريبة وعجيبة.. فالبعض اخترع حكاية التجاوز من جميع الجهات ويسرعات كبيرة كما يحدث في سباقات السيارات الدولية.. وآخرون يصعدون الأرصفة ويسيرون عكس السير «عيني عينك».. وقس على تلك بقية المخالفات.

والى هؤلاء نقول.. القيادة فن وذوق واخلاق.. ومن يفتقد الى الاخلاق في قيادة سيارته فانه يفتقدها في كل امور حياته.

مصبح

«روس بيرو» يسعى لشراء مطار بكندا

قال راتيو كندا ان المليارير الامريكي والمرشح السابق للانتخابات الرئاسية الامريكية روس بيرو ابدى رغبته بشراء مطار ترابيل الدولي التابع لمدينة مونتريال لتحويله الى مركز دولي للتجارة البضائع، ونقل الراديو عن المسئولين عن شئون المطار قولهم بان المطار ليس معروضا للبيع حاليا.

وكانت السلطات الكندية قد تنازلت عن ادارة هذا المطار ومطارات اخرى الى تعاونيات محلية عامة منذ بعض الوقت.

علماء استراليون طوروا عقارا فعالا ضد الملاريا

قال علماء استراليون امس الاثنين انهم توصلوا الى عملية كيميائية يمكن ان تساعد في استخراج كميات كبيرة من عقار من نبات صيني لعلاج الملاريا.

ويستخدم الصينيون منذ اكثر من ١٠٠٠ عام نباتا يزرع بكثافة في البلاد ويعرف باسم جينج هاو لعلاج الملاريا والحميات واستخدم لعلاج الملاريا خلال حرب فيتنام.

وقال ريتشارد هاينز استاذ الكيمياء العضوية بجامعة سيدني ان شركة رولان بولانك الفرنسية المتخصصة في مجال المستحضرات الدوائية قامت بتصنيع عقار لعلاج الملاريا من اوراق النبات واطلق على العقار اسم جينج هاو سو.

وحتى الآن فان انتاج مركب مستخرج من هذا النبات لا يمكنه تلبية احتياجات عالمية متزايدة بعد اكتشاف عدم فاعلية عقار الكينين التقليدي الذي لا يؤثر الآن على البعوض وهو العامل الوسيط الناقل للمرض.

وتمكن العلماء الاستراليون من فصل مادة اخرى من نبات جينج هاو تم تحويلها عن طريق عملية كيميائية معينة الى مركب لعلاج الملاريا ولكن بكميات كبيرة تصل الى ٦٠ طنا في العام.

وتصل الكمية المنتجة حاليا من العقار الى ١٥ طنا سنويا فقط.






مهرجان ميكى

الآف اللاعبين من مختلف الاعمار يشقون طريقهم في وسط منهاتن في نيويورك نحو موسوعة جينيس للأرقام القياسية خلال المهرجان السنوي الرابع عشر لميكي ماوس الذي يعد الأضخم من نوعه وتنظمه شخصيات مدينة ديزني لاند الامريكية.

محطتهما الأولى

رحالان سعوديان يصلان الى اليمن

يزور اليمن حاليا رحالان سعوديان في طريقهما الى كل من جيبوتي واثيوبيا والسودان ومصر والأردن ثم العودة الى السعودية عن طريق البر بواسطة دراجة نارية.

وقد استقبلهما في صنعاء امس الدكتور محمد احمد الكباب وزير الشباب والرياضة اليمني.

وقالا ان برنامج الرحلة وخطها في اليمن سيشمل محافظات ذمار ومارب وتعز ولحج وعدن ثم ينتقلان عبر البحر الى جيبوتي.

طائرات يابانية بدون طلاء!!

قال متحدث باسم الخطوط اليابانية ان الشركة تنوى استخدام طائرات غير مغطاة بالطلاء وهي طائرات اخف وزنا تستهلك كمية اقل من الوقود.

وقال المتحدث باسم الشركة انه بدون طبقة الطلاء الخارجية في الطائرة فان وزنها سيكون اقل بنحو ١٥٠ كيلو جراما كما انها ستوفر ٢٠٠ برميل من الوقود في العام.

واضاف المتحدث يقول ان هذه الخطوة ستوفر نفقات الوقود الاضافي والطلاء والجهد اللازم لاعادة طلاء جسم الطائرة كل اربع او خمس سنوات.

بتوجيهات صقر بن محمد القاسمي

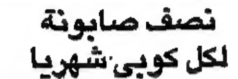
مليونان وثمانون ألف درهم لـ٥٢ من الشباب الراغبين في الزواج

رأس الخيمة - عماد عبدالباري:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة قامت لجنة صندوق الزواج برأس الخيمة بمنح قروض مالية تصل الى مليونين وثمانين الف درهم تم توزيعها على ٥٢ شابا مواطنا من الراغبين بالزواج وممن يتوفر فيهم الشروط اللازمة للحصول على هذه القروض.

صرح بذلك مصدر مسئول باللجنة وقال ان نتائج البحث الاجتماعي اكدت حاجتهم للقروض.

وأهاب المصدر باولياء الامور ضرورة تخفيض مهور بناتهم وعدم ارهاقهم للشباب بالطلبات الزائدة والاسراف في حفلات الزواج خاصة وان القروض تكفي لمساعدة معظم الشباب على الزواج بطريقة اقتصادية.



نصف صابونة لكل كوبي شهريا

قالت صحيفة كوبية ان السلطات الشيوعية في كوبا خفضت حصة الصابون الشهرية التي يحصل عليها كل مواطن الى نصف صابونة.

ويعني خفض الحصة في ذروة فصل الصيف وضع ضغوط اكبر على مستهلكي الجزيرة الذين يواجهون بالفعل نقصا حادا في كل السلع من البنزين الى معاجين الاسنان.

وقالت صحيفة تريبيونا دي لا هافانا ان خفض حصة الصابون كان ضروريا لان السلطات اغلقت مؤقتا مصنعا واحدا على الاقل لانتاج الصابون لاجراء اصلاحات وعمليات تطوير لازمة.

في مقر الحكومة فقط القصير جدا.. ممنوع

منعت سيدة هندوراس الاولى النساء من ارتداء الجونلات القصيرة جدا والبنطلونات الضيقة الاستفزازية عند الدخول الى مقر الحكومة. واصدرت نورما جابوريت دي كاليخاس زوجة رئيس هندوراس التي توصف في مجلات الازياء في المنطقة بانها من ارقى النساء ذوقا في أمريكا الوسطى هذه الاوامر الخاصة بالملابس. وكانت الحكومة المحافظة في هندوراس قد حاولت العام الماضي منع الموظفات الحكوميات من ارتداء الجينز والجونلات القصيرة الميني جيب في العمل ولكنها تراجعت بعد اعتراض شديد من جانب الجماعات المدافعة عن حقوق المرأة.

بحضور ٤ آلاف عالم

مؤتمر الجيولوجيا الدولي يبدأ أعماله في اليابان

بدأ المؤتمر الدولي التاسع والعشرون لعلماء الجيولوجيا اعماله في كيوتو بغرب اليابان امس الاثنين «ويحضر المؤتمر نحو اربعة آلاف عالم جيولوجيا من ١٠٢ دولة».

ومن المقرر ان يبحث علماء الجيولوجيا في المؤتمر الذي يستمر ١١ يوما عدة موضوعات من بينها دراسة استخدام التكنولوجيا الراقية في انقاذ البشر وذلك اعتبارا من اليوم «الثلاثاء» وحتى الثالث من سبتمبر.

«ذئب شنغهاي» يقع اخيرا!

بعد شهور من رعب راكبات الحافلات في شنغهاي من «الذئب الشرير» يستطعن الآن التوجه الى منازلهن او اعمالهن دون التلفت بخوف الى الخلف.

قالت صحيفة ليبرشين ان شرطة شنغهاي القت القبض على الكهربائي جوو ويتشينج الذي كان يشك النساء بابر الخياطة في حافلات الركاب العامة.

وقالت الصحيفة ان جوو فشل في الحب لذلك اصبح يبحث عن الانتقام من الشابات.

وقالت الصحيفة ان جوو ٣٦ عاما شك ٢٨ امرأة منذ عام ١٩٩١ حتى ان الابرة اخترقت جسم احدى السيدات الى عمق اربعة سنتيمترات.

وقالت الصحيفة انه في آخر هجوم تصادف وجود امرأة شكها جوو في نفس الحافلة مع كبير محققي الشرطة في جريمة الابر فاسرع المحقق بالقاء القبض عليه.. واحيلت القضية الى المحكمة.

فطر يقتل الجراد ولا يؤثر على البشر

اعلن فريق علمي عالمي مؤخرا عن ابتكار مبيد ضد الجراد لا يضر بالانسان ولا بالحيوان وهو عبارة عن فطر اصطناعي مكون من خليط من الكيروزين والزيت النباتي والمتارزيوم يقتل الجراد بالتأثير على بطنه فيسحقه.

كما ان ليترا او لترين من هذا المبيد الجديد تكون ذات مفعول على مساحة هكتار من الارض.

وقد تمت تجربة هذا المبيد بالفعل فقضى على ٩٠٪ من الجراد.

ويفيد فريق من الباحثين العالميين ان خمسين مليون جرادة تستهلك مائة طن من النباتات على مساحة كيلومتر مربع وتدمر آلاف الهكتارات من مزروعات الحبوب والفواكه والاوراق.

وتشير منظمة الاغذية والزراعة انه في عام ١٩٨٨م اجتاح الجراد شمال افريقيا فاتلف ٢٠٪ من الاراضي المنتجة.

بعد سارة فرجسون

«ديانا» في قفص الاتهام!

غادرت دوقة يورك قصر الملكة اليزابيث في اسكتلندا بعد نشر صور فاضحة لها مع صديقها المليونير الامريكي بينما تحول اهتمام الصحف البريطانية الى الاميرة ديانا.

فقد نشرت صحف مقتطفات من تسجيل لمكالمة هاتفية رومانسية بين امرأة يزعم انها ديانا وشخص مجهول. وقال قصر بكنجهام ان الشريط الذي يستغرق ٢٠ دقيقة وقيل انه سجل عام ١٩٨٩ خدعة ملفقة.

ولم تحضر دوقة يورك سارة فيرجسون امس الاول قداسا تحضره العائلة المالكة عادة في كنيسة صغيرة في اسكتلندا وسافرت الى منزلها في جنوب انجلترا بينما زادت التكهنات بانها قد تغادر البلاد.

حبال الغسيل تنقذ طفلا اسبانيا

حققت «حبال الغسيل» في مدينة «موريسا» الاسبانية معجزة غريبة حيث انقذت حياة طفل من موت محقق.. واكدت صحة مقولة اعطني عمرا وارمني في البحر.

فقد بقي الطفل الذي لايزيد عمره عن ثلاثة اعوام على قيد الحياة ولم يصب الا برضوض طفيفة رغم سقوطه من نافذة منزله في الطابق السادس على ارتفاع لا يقل عن ٢٥ مترا.

واوضحت نتائج التحقيق الذي قامت به الشرطة الاسبانية عقب الحادث الذي وقع امس بمدينة موريسيا الاسبانية ان الطفل نجا من الموت ولم يصب باية كسور لارتطام جسمه بحبال الغسيل في الطابق الاول قبل ارتطامه بالارض.. ليبدأ الطفل ميلادا جديدا.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
برقيا الاتحاد هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٤٤١
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٢٢٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ قطر: ريالان ○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ المغرب: درهمان
○ الهند: ١٠ روبيات ○ باكستان: ١٢ روبية ○ السودان: ١ جنيه ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة ○ الأردن: ٢٠٠ فلس ○ سوريا: ٥ ليرات
○ اليمن: ٥ ريالات ○ انجلترا: ٧٠ بنسا ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك ○ اليونان: ٧٠ دراخمة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس ○ امريكا: دولار وربع ○ كندا: دولار وربع